

Magyar Kir. Operaház

Vasárnap, 1924 március 9-én (rendes előadás, 151. szám, páratlan)

Farsangi lakodalom

Vígopera 3 felvonásban. Szövegét írta: Vajda Ernő. Zenéjét szerzte: Poldini Ede.

Az előadást vezényli: Kerner István. Rendező: Márkus László.

Péter, nemzeti ur	Szemere Árpád	Első	Krúszlyk Anna
A nemzeti asszony	Sebeők Sári	Második	Bodor Karola
Zsuzsika	Medek Anna	Harmadik	Haynal Elma
Kálmán, diák	Székelyhidy F. dr.	Negyedik	Dessevffy Izabella
A grófnő	Marschalkó Rózsi	Ötödik	Kiss Edit
Zoltán, gárdatiszt	Szende Ferenc	Hatodik	Radnai Erzsébet
Stanci	Halász Gitta	Első	Szűgyi Kálmán
Domokos	Nagy Bernát	Második	Závodszy Zoltán
Domokosné	Maletzky Bionka	Harmadik	Pilinszky Géza
Bükkyné	Némethy Ella	Negyedik	Csóka Béla
Andris, belső cseléd	Hegedűs Ferenc	Ötödik	Lakatos Sándor
Egy háromlányos mama	Langer Rózsi	Hatodik	Komáromy Pál
Egy cifra grófi házár	Juhász Ferenc	Egy kocsis	Kertész Ödön
Első hajdu	Toronyi Gyula		
Második hajdu	Kornai Rezső		

Történik egy magyar nemesi kurián, a múlt század elején. A díszletek és jelmezek Kémény Jenő és Márkus László tervei szerint a Magyar Kir. Operaház műhelyeiben készültek.

Az I-ső és II-ik felvonás után 10-10 perc szünet.

Kezdet 7 órakor, vége 10 $\frac{1}{2}$ óra után.

Esti pénztárnyitás a színházban 6 $\frac{1}{2}$ órakor.

Hétfőn, 1924 március 10-én: nincs előadás. (X. Filharmoniai hangverseny a Zeneakadémiában)

Kedden, 1924 március 11-én (rendes előadás, 152. szám, páros)

DR. NASTA MIHÁLY vendégfelléptével:

Manon

Dal 5 felvonásban. Szövegét írta: Jules Massenet. Zenéjét szerzte: Massenet J.

Lescant	Dr. Nasta Mihály	Manon szobalánya	Vermes Jenő
Lescant, bátyja	Kálmán Oszkár	1-ső gárdista	Szabó Józsa
Des Grieux lovag	Köszegi Teréz	2-ik gárdista	Juhász Ferenc
Des Grieux gróf, atyja	Kármán Gizi	A szeminárium kapusa	Adám Győző
Poussette	Radnai Erzsé	Egy árus	Kodolányi Alajos
Javotte	Toronyi Gyula		Somogyi Dezső
Rosette			
Guillott de Morfontaine			

Hölgyek, urak, amiens polgárok, párisi polgárok, utasok, kocsisok, hordárok, kereskedők, iparlovagok, pineérek. A harmadik képen előforduló táncokat előadja: Almási S., Harmat B. és a táncok. Történik: az első kép egy amiens vendéglő udvarán, a második Manon és Des Grieux lakásán Párisban, a harmadik a „Le Cours-la-Reine” sétányon Párisban, a negyedik a St. Sulpice szeminárium fogadó termében, az ötödik a Havreba vezető országúton. Idő: 1721. év.

Kezdet 7 órakor, vége 10 órakor.

Esti pénztárnyitás a színházban 6 $\frac{1}{2}$ órakor.

MŰSOR:	Szerdán	március 12-én:	Farsangi lakodalom	Kezdet 7 órakor
	Csütörtökön	március 13-án:	Sámson és Della (Unkel Péter vendégfelléptével)	Kezdet 7 órakor
	Pénteken	március 14-én:	Sába királynője (Dr. Nasta Mihály vendégfelléptével)	Kezdet 7 órakor
	Szombaton	március 15-én:	Farsangi lakodalom	Kezdet 7 órakor
	Vasárnap	március 16-án:	Hamlet	Kezdet 7 órakor
	Hétfőn	március 17-én:	Nincs előadás.	
	Kedden	március 18-án:	Aida	Kezdet 7 órakor

A nappali és elővételi pénztár nyitva: délelőtt 9-től 1-ig és délután 3-tól fél 5-ig.

Helyárak a vigalmi adóval együtt:

HELYEK	Rendes		HELYEK	Rendes	
	napi ár	Forg. adó, nyugdíj int. jegyint. és az új Nemz. szính. tégla pótlásért		napi ár	Forg. adó, nyugdíj int. jegyint. és az új Nemz. szính. tégla pótlásért
Pály: földszinti	200000	18000	Támlássz. a XX-XXIII. sorban	20000	1700
„ I. emeleti	200000	18000	II. em. pályulés az I. „	26000	2200
„ II. „ 11. szám	200000	18000	II. „ „ a II. „	18000	1600
„ II. „ 2-5. „	120000	10000	III. em. középerkély I. „	21000	1800
Zsöllyé	53000	4600	„ „ II-V. „	17000	1400
Támlásszék az I-II. sorban	50000	4300	„ „ VI-IX. „	14000	1100
„ a III-IV. „	48000	4100	III. „ oldalrerk. I. „	18000	1600
„ az V-VI. „	44000	3800	„ „ II-IV. „	15000	1200
„ a VII-IX. „	40000	3500	„ „ V-VI. „	12000	1000
„ a X-XII. „	35000	3000	III. „ zártzék I. „	10000	900
„ a XIII-XV. „	30000	2600	„ „ II. „	7000	600
„ XVI-XIX. „	24000	2100	„ „ III-IV. „	5000	500