



Verchute lieber Freund,

Wollen Sie gütig die
einliegenden Zeiten an St. Saens

haben so gleich einkündigen?

Erreichen Sie Ihr auch ein

gräter exemplar der *Opéra*

de l'enfant révolté mit

französischen Titel und den Chorstimmen
bei Taborsky zu nehmen, und
dasselbe St. Saens in Paris zu
übergeben. Vortheilhaft für

Tschö wäre ein Empfehlungsschreiben
an den österreichischen Botschafter
Graf Wimpfen, in Paris. Wenn
er es noch nicht besitzt wird
sich gewiss mein hoher Gönner,

Erzbischof Haynald, geneigt
zeigen Ihn damit zu begünstigen.
Ich habe Teno's Dicht in Paris
mündlich gesagt, sowie dass
er Herr F. von Harkányi
Vizepräsident der ungarischen
Commission bei der pariser Weltausstellung
bald nach seiner Rückkunft besucht
wird. Du bei noch eine Empfehlung
an Har Kányi, welchen ich bereits
von der ausgezeichneten Virtuosität
Teno's, warm gesprochen habe.

Was könnte ich Ihnen von
Wagner's Parsifal schreiben?
Der 1te Act ist fertig componirt.
Darin enthüllen sich die wunderbarsten
Tiefen und himelshohen Höhen der
Kunst.

Für immer, Ihr treu
ergebener F. Liszt
14^{ten} April 78. Bayreuth.

Wettach - Abend, bin ich in Weimar zurück.
"Über den beiliegenden Brief von

Wettach - Abo, für in Weimar zurück.

"über den begebenen Brief von

Friederike Bengel

befugte ich gestern Spizidor. Er versichert

mir das er Ihnen die 1/2 Stück Photographien

zurückgelassen hat.

Bitte die Sache baldig

zu regulieren durch Rücksendung der Photographien

- und 5 Gülden, als Almosen.

Temo möge die beiden ~~konvert~~ zurückgeben, bevor
er sie übergibt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Notizen



Zu no 7.

- 1.) Rectus: Jenő Hubay, damals noch jünger, jetzt schon Violinvirtuose erster Ranges. Geborener Ungar, Schüler Wüllsteins und Joachim's, später Professor an der Brüsseler Conserv., jetzt Prof. an der Liszt-Musikakademie.
- 2.) Sein Verleger und Freund in Budapesth.
- 3.) Unbekannte Persönlichkeit, den Meister molestierend.
- 4.) Sein damaliger montenegrinischer Kammerdiener.

Ad Ep. L. 99



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Einzeichnen

Eingeschrieben.
No. 423



Herrn
Herrn Kommerzienrat von Abt
General-Sekretär der Königlich-
ungarischen Musik-Akademie
Buda pest

Fischplatz,
No. 4.



21



ZENEA KADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Handwritten signature or initials.

nicht reiben

41



ingesourieben.



ZE 423 KADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ferri

Handwritten signature and the word "von" in cursive script.