



# PROGRAMM.

—8—

1. **W. M. G. V.** Gedicht von M. A. Grandjean, Männerchor mit Piano-Begleitung (**neu**), vorgetragen von Mitgliedern des **W. M. G. V.**
2. **Volkslieder**\*) für das Piano zu vier Händen (**neu**), vorgelesen von . . . Professor **Door** und \* \*
3. **Lieder.** a) Mailied von Meyerbeer. b) „Küss' mich nicht vor den Leuten“ von Gumbert, gesungen von . . . .
4. **Declamation**, gesprochen von Frau Wilhelmine **Mitterwurzer**, k. k. Hofschauspielerin.
5. **Chor der Phäaken.** Gedicht von H. Elfinger, Walzer für Männerchor mit Piano-Begleitung (**neu**).

## PAUSE.

\*) Bei **Spina** am Graben zu haben.



Frl. **Milla Berger**.

ZENEAKADEMIE  
LISZT MÜZEUM

6. **Humoristischer Vortrag.** Eigens für diesen Abend gedichtet von J. Weyl, gesprochen von Herrn **Alfons Regenspurger**.

7. **Musikalische Metamorphosen** (**neu**).

Das Quartett **Hellmesberger** im kleinen **Musikvereinsaal**.

Die Kapelle **Strauss** im großen **Musikvereinsaal**.

## PROGRAMM:

- Beethoven. Quartett F-dur Op. 18.
- Haydn. Serenade.
- Schubert. Quartett D-moll.
- S. Bach. Grosse Fuge E-moll.

- Die Delegationen im Reiche des **Bacchus**. Grosse dramatische Scene für Solo, Männerchor und Orchester (**neu**)
- Bacchus . . . . Hr. **Hablawetz**, k. k. Hof-Opernsänger.

## PROGRAMM:

- Strauss. Frauenherz, Polka-Mazur.
- Offenbach. Blaubart.
- Kässmayer. Vierfacher Contrapunkt.
- O du lieber Augustin.

—88—  
Mit Ausnahme der Lieder Nr. 3, sind sämmtliche Compositionen von

## MORIZ KÄSSMAYER.

—○○—  
Piano: **BÖSENDORFER**.

—89—  
Die beiden k. k. Hoftheater-Direktionen haben die Mitwirkung der betreffenden Künstler gütigst bewilligt.