

# HEITERER ABEND

in den

SÄLE

der k. k.

## GARTENBAU-GESELLSCHAFT

am 15. März 1871.

Unter gefälliger Mitwirkung der Damen:

Frau Wilhelmine Mitterwurzer, Frl. Milla Berger,

der Herren:

Doer, \* \* \*, Hablawetz, Regenspurg, des Quartett's  
Hoffmann, dann Mitglieder des Wiener Männer-Ge-  
sang-Vereines und des k. k. Hofopern-Orchesters.

Veranstaltet von

**MORIZ KÄSSMAYER,**

k. k. Hofballiet-Musik-Direktor.

Ein Theil des Rein-Ertrages ist zum Besten der noth-  
leidenden Überschwemmten bestimmt.

4 Karten für eine Familie fl. 5, einzelne Karten fl. 1.50.-

Eröffnung der Säle um 8 Uhr. Anfang 9 Uhr.

Kartenausgabe bei Spina, Haslinger, Gotthard u. Lewy.

6. Harmonischer Vortrag. Lieder  
für diesen Abend gedichtet von  
J. W. v. L. gesprochen von  
Herrn Alfons Regenspurg.

7. Musikalische Metamorphosen (neu).  
Das Quartett Helmsberger  
Die Kapelle Strauss  
im kleinen Musiksaal.  
PROGRAMM:

Während der Vorträge darf nicht servirt werden.

Man ersucht vor 11 Uhr nicht zu rauchen.



ZENEAKADÉMIA  
LISZT-MÜZEUM

Hr. Hablawetz,  
k. k. Hofopernsänger.

Mit Ausnahme der Lieder Nr. 3, sind sämmtliche  
Kompositionen von

MORIZ KÄSSMAYER.



Die beiden k. k. Hofopern-Direktionen haben die Mit-  
teilung von Moriz Kässmayer. Druck von F. B. Geitler, in Wien.



# PROGRAMM.



1. **W. M. G. V.** Gedicht von **M. A. Grandjean**, Männerchor mit Piano-Begleitung (**neu**), vorgetragen von Mitgliedern des **W. M. G. V.**
2. **Volkslieder**\*) für das Piano zu vier Händen (**neu**), vorgelesen von . . . Professor **Door** und \* \*
3. **Lieder.** a) Mailied von **Meyerbeer**. b) „Küss' mich nicht vor den Leuten“ von **Gumbert**, gesungen von . . . **Frl. Milla Berger**.
4. **Declamation**, gesprochen von **Frau Wilhelmine Mitterwurzer**, k. k. Hofschauspielerin.
5. **Chor der Phäaken.** Gedicht von **H. Elfinger**, Walzer für Männerchor mit Piano-Begleitung (**neu**).

**Pause.**

\*) Bei **Spina** am Graben zu haben.

6. **Humoristischer Vortrag.** Eigens für diesen Abend gedichtet von **J. Weyl**, gesprochen von **Herrn Alfons Regenspurger**.
7. **Musikalische Metamorphosen (neu).**

Das Quartett **Hellmesberger**  
im kleinen Musikvereinssaale.

Die Kapelle **Strauss**  
im großen Musikvereinssaale.

## PROGRAMM:

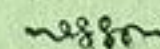
- a) **Beethoven.** Quartett F-dur Op. 18.
- b) **Haydn.** Serenade.
- c) **Schubert.** Quartett D-moll.
- d) **S. Bach.** Grosse Fuge E-moll.

## PROGRAMM:

- a) **Strauss.** Frauenherz, Polka-Mazur.
- b) **Offenbach.** Blaubart.
- c) **Käsmayer.** Vierfacher Contrapunkt.
- d) O du lieber Augustin.

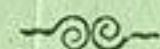
ZENEAKADEMIE  
LISZT MÜZEUM

8. **Die Delegationen im Reiche des Bacchus.** Grosse dramatische Scene für Solo, Männerchor und Orchester (**neu**)  
**Bacchus** . . . . . **Hr. Hablawetz**,  
k. k. Hof-Opernsänger.

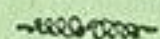


Mit Ausnahme der Lieder Nr. 3, sind sämtliche Compositionen von

**MORIZ KÄSSMAYER.**



Piano: **BÖSENDORFER.**



Die beiden k. k. Hoftheater-Direktionen haben die Mitwirkung der betreffenden Künstler gütigst bewilligt.