

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH 529

Leitározva: 1948. NOV.
529/1-9

HERRN D^r. FRANZ LISZT

ehrfurchtsvoll gewidmet.

Christus factus est.

Christus ward für uns gehorlam.

MOTETTE

MIT LATEINISCHEM UND DEUTSCHEM TEXTE

FÜR

Sopran, Alt, 2 Tenorstimmen und Bass

COMPONIRT VON

JOH. LEOP. BELLA,

Musikdirector der k. ungar. freien Hauptbergstadt Kremnitz.

OP. 1.

PR. Mk. 1, 60.

PARTITUR UND STIMMEN.

1 partitúra

2 I. soprán

2 II. soprán

2 I. alt

2 II. alt

1 I. tenor

1 II. tenor

2 I. basszus

2 II. basszus

Osszesen:

9 arb.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

529

9529/1338



HERRN DR. FRANZ LISZT

ehrfurchtsvoll gewidmet.

Christus factus est.

Christus ward für uns gehorsam.

MOTETTE

MIT LATEINISCHEM UND DEUTSCHEM TEXTE
FÜR

Sopran, Alt, 2 Tenorstimmen und Bass

COMPONIRT VON

JOH. LEOP. BELLA,

Musikdirector der k. ungar. freien Hauptbergstadt Kremnitz.

OP. 1.

PR. Mk. 1, 60.

PARTITUR UND STIMMEN.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SÖNDERSH. HofMUSIKALIENHANDLUNG.

Anmerkung. Wo das Athemholen für beide Texte nicht übereinstimmt, da gilt das höhere Respirationszeichen für den lateinischen, das tiefere für den deutschen Text.

ZENEAKADÉMI

LISZT MÚZEUM

B 529

Christus factus est.



Maestoso ma con moto.

J. L. Bella, Op. 1.

Soprano.

Alto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Christus fac - tus est pro no - bis o -
 Christus ward für uns ge - hor - sam, ge

Christus fac - tus est pro no -
 Christus ward für uns ge - hor -

Christus fac - tus est
 Christus ward für uns

be - di - ens o - be di - ens usque ad
 hor - sam, ge hor - sam bis zum

bis o - be di - ens usque ad
 sam, für uns ge hor - sam bis zum

pro no - bis o - be di - ens usque ad
 ge - hor - sam ge - hor - sam bis zum

pro no - bis o - bedi - ens usque ad
 ge - hor - sam, ge - hor - sam bis zum

4

Solo. mor-tem, To-de us-que ad bis zum mor-tem To-de *Tutti.* au-tem de am
Solo. mor-tem, To-de, *fz* mor-tem bis zum To-de *cresc. molto Tutti. ff* mor-tem au-bis zum Kreu-
Solo. mor-tem, To-de, *pp* mor-tem bis zum To-de *Tutti. ff* au-tem de am
Solo. mor-tem, To-de, *pp* mor-tem bis zum To-de *Tutti.* au-tem de am

ff cru-cis. ze. *p* Propter quod et De-us ex-al-
 Kreu-ze. Da-rum hat Gott ihn auch er-
 tem cru-cis. ze. *p* Propter quod et De-us ex-al-
 ze. Da-rum hat Gott ihn auch er-
 cru-cis. ze. *p* Propter quod et De-us ex-al-
 Kreu-ze. Da-rum hat Gott ihn auch er-
 cru-cis. ze. *ff* Propter quod et De-us ex-al-
 Kreu-ze. Da-rum hat Gott ihn auch er-

ta - vit il - lum et de - dit il - li
hö - - - - - het und ei - nen Na - - - - - men

ta - - - - - vit il - lum et de - dit il - li
hö - - - - - het und ei - nen Na - - - - - men

ta - - - - - vit il - lum et de - dit il - li
hö - - - - - het und ei - nen Na - - - - - men

- - - - - vit il - lum et de - dit il - li
- - - - - het und ihm ei - - - - - nen Na - men ge -

no - men, quod est su - per
ihm ge - ge - - - - - ben, der ü - ber al -

no - - - - - men, quod est su - per
ihm ge - ge - - - - - ben, der ü - - - - - ber al -

no - - - - - men, quod est su - per
ihm ge - ge - - - - - ben, der ü - - - - - ber

no - - - - - men, quod est su - per om - - -
ge - - - - - ben, der ü - - - - - ber al - - -

Allegro.

om - ne no - men. Al - le - lu - ia

le - Na - men ist. Al - le -

om - ne no - men.

le - Na - men ist.

om - ne no - men. ist.

le - Na - men ist.

ia, a - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

A - le - lu -

Tempo primo.

7

ia. Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos,
Sei ge - prie - sen, heh - res Holz du,

ia. Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos,
Sei ge - prie - sen, heh - res Holz du,

ia. Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
Sei ge - prie - sen, heh - res Holz du, Trä - ger der

ia. Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
Sei ge - prie - sen, heh - res Holz du, Trä - ger der

ia. Dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
Sei ge - prie - sen, heh - res Holz du, Trä - ger der

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,
Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last,

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,
Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last,

fe - rens pon - de - ra,
sü - ssen, sü - ssen Last,

fe - rens fe - rens pon - de - ra,
sü - ssen Last, Trä - ger der sü - ssen Last,

fe - rens pon - de - ra,
sü - ssen, sü - ssen Last,

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so -
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al -

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

f *dim. molto* *pp* *cresc. molto*

la fu - i - sti di - gna su - sti - ne - re
 lein, durf - test die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem



Re - - gem coe - lo - rum. Al - le - luia
Kö - - nig der Him - mel.

Re - - gem coe - lo - rum et Do - - mi - num. Al -
Kö - - nig der Him - mel, und un - - serm Herrn.

Re - - gem coe - lo - rum et Do - - mi - num. Al -
dem Kö - nig der Him - mel, und un - - serm Herrn.

Re - - gem coe - lo - rum et Do - - mi - num. Al -
Kö - - nig der Him - mel, und un - - serm Herrn.

Re - - gem coe - lo - rum et Do - - mi - num.
Kö - - nig der Him - mel, und un - - serm Herrn.

Solo. mf *Tutti. f* *dim. pp*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Solo. mf *Tutti. pp* *dim. pp*
le - luia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, alle - lu - ia.

Solo. mf *Tutti. pp* *dim. pp*
le - luia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, alle - lu - ia.

Solo. mf *Tutti. pp* *dim. pp*
le - luia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, alle - lu - ia.

Solo. mf *Tutti. pp* *dim. pp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, alle lu - ia.



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

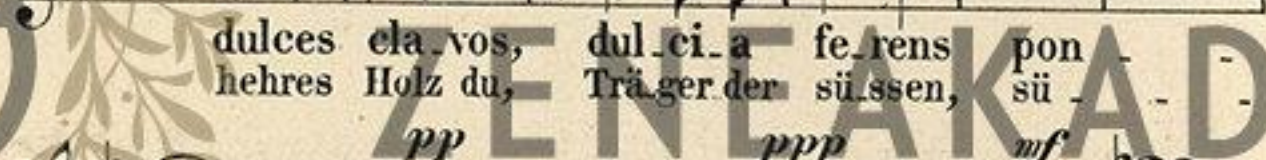
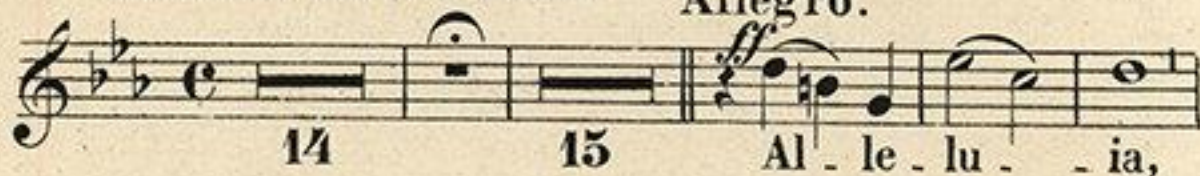
SOPRANO.

Christus factus est.

Maestoso ma con moto.

J.L. Bella, Op. 1.

Allegro.





ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

5529



SOPRANO.

Christus factus est.

Maestoso ma con moto.

Allegro.

J.L. Bella, Op. 1.

14 15 Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *dim.* Dulce lignum,
Sei ge - priesen,

f *ff* *dim.* *p dim. sempre*
dulces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon -
hehres Holz du, Trä - ger der sü - ssen, sü -

pp *ppp* *mf*
- de - ra, dul - ci - a fe - rens ponde - ra, quae so
- ssen Last, Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al -

f *dim. molto* *pp* *cresc. molto.*
la fu - i - sti di - gna su - sti - ne - re
lein durf - test die - nen, durftest die - nen dem

f *ff* *1* *f*
Re - gem coe - lo - rum. Al - le - lu - ia,
Kö - nig der Him - mel.

ff *p* *SOLO.* *TUTTI.* *dim. pp*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

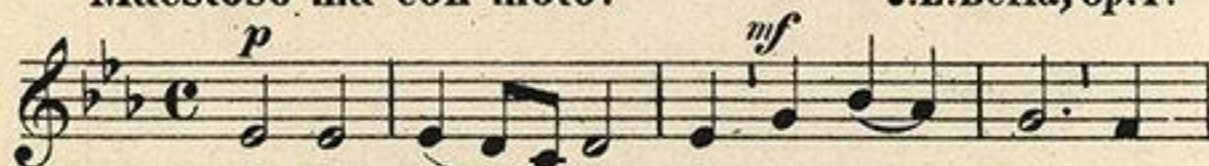
ALTO.

1

Christus factus est.

Maestoso ma con moto.

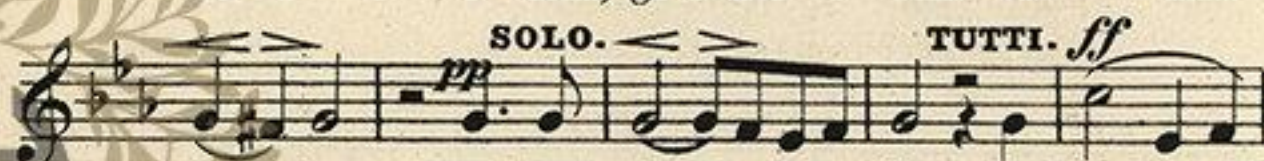
J.L. Bella, Op. 1.



Christus fac - tus est pro no - bis o -
 Christus ward — für uns ge - hor - sam, ge -



be - di - ens, o - be - di - ens us - que ad
 hor - sam, ge - hor - sam bis zum



mor - tem mor - tem au - tem cru -
 To - de, bis zum To - de am Kreu -



cis. Propter quod et De - us ex - al - ta - vit
 ze. Da - rum hat Gott ihn auch er - hö -



il - lum et de - dit il - li no - men, quod est
 - het und ei - nen Na - men ihm ge - geben, der ü - ber



su - per om - ne no - men.
 al - le Na - men ist.





Christus factus est.

Maestoso ma con moto.

J.L. Bella, Op. 1.

p *mf*

Christus fac - tus est pro no - bis o -
 Christus ward — für uns ge - hor - sam, ge -

f *pp*

be - di - ens, o - be - di - ens us - que ad
 hor - sam, ge - hor - sam bis zum

SOLO. pp *TUTTI. ff*

mor - tem mor - tem au - tem cru -
 To - de, bis zum To - de am Kren -

p *f*

cis. Propter quod et De - us ex - al - ta - vit
 ze. Da - rum hat Gott ihn auch er - hö -

p *mf*

il - lum et de - dit il - li no - men, quod est
 - het und ei - nen Na - men ihm ge - geben, der ü - ber

f *dim.* **Allegro.**

su - per om - ne no - men.
 al - le Na - men ist.





Christus factus est.

Maestoso ma con moto.

J.L. Bella, Op. 1.

p *2* *mf*

Christus fac-tus est pro no-
Christus ward für uns ge-hor-

f *pp*

- bis o-be-di-ens us-que ad mor-tem,
- sam, ge-hor - sam bis zum To-de,

SOLO. *pp* **TUTTI.** *ff* *p*

mortem au-tem cru-cis. Propter
bis zum To-de am Kren-ze. Da-

f *f*

quod et De-us ex-al-ta-vit il-lum
rum. hat Gott ihn auch er-hö-het und ihm

p *mf*

et de-dit il-li no-men, quod est su-per
ei-nen Namen ge-ge-ben, der ü-ber

f *dim.* **Allegro.** **3**

om-ne no-men.
al-le Na-men ist.

f *Tempo I?*

Al - le - lu - ia. Dul - ce li - gnum
Sei ge - prie - sen

mf *ff*

dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe -
heh - res Holz du, Trä - ger der sü -

dim. *dim. sempre* *pp*

- rens pon - de - ra, dul - ci - a
- ssen, sü - ssen Last, Trä - ger der

ppp *mf* *f*

fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
sü - ssen, süßen Last! denn du al - lein durf - test

dim. molto *p* *1* *pp* *cresc. molto* *f* *ff*

di - gna su - sti - ne - re Regem coe -
die - nen, durfst die - nen dem Kö - nig der

dim. *p* *1*

lo - rum et Do - mi - num. Al - le - lu -
Him - mel, und un - serm Herrn.

dim. SOLO. *TUTTI.* *f* *dim. pp*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

529

BASSO.

Christus factus est.

Maestoso ma con moto.

J.L. Bella, Op. 1.

p *mf* *f* *pp* *SOLO.* *TUTTI.* *p* *f* *f* *p* *f* *mf* *f* *dim.* *Allegro.* *3*

Christus fac-tus est pro no-
Christus ward für uns ge-hor-

- bis o-be-di-ens us-que ad mor-tem,
- sam, ge-hor - sam bis zum To-de,

mortem au-tem cru-cis. Propter
bis zum To-de am Kreu-ze. Da-

quod et De-us ex-al-ta - vit il-lum
rum. hat Gott ihn auch er-hö - het und ihm

et de-dit il-li no-men, quod est su-per
ei - nen Namen ge-ge-ben, der ü-ber

om - ne no - men.
al - le Na - men ist.

Tempo I^o

Al - le - lu - ia. Dul - ce li - gnum
Sei ge - prie - sen

mf *ff*

dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe -
heh - res Holz du, Trä - ger der sü -

dim. *dim. sempre* *pp*

- rens pon - de - ra, dul - ci - a
- ssen, sü - ssen Last, Trä - ger der

ppp *mf* *f*

fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

dim. molto *p* *1* *pp* *cresc. molto* *f* *ff*

di - gna su - sti - ne - re Regem coe -
die - nen, durfst die - nen dem Kö - nig der

dim. *p* *1* *ff*

lo - rum et Do - mi - num. Al - le - lu -
Him - mel, und un - serm Herrn.

dim. SOLO. *TUTTI.* *f* *dim. pp*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

TENORE I & II.

Christus factus est.

Maestoso ma con moto.

J. L. Bella, Op. 1.

Tenor I. *p* Christus factus est *mf* pro no - bis
 Christus ward für uns ge - hor - sam

Tenor II. *p* Christus factus est *mf* pro no -
 Christus ward für uns ge - hor -

f o - be - di - ens usque ad *pp*
 für uns ge - hor - sam bis zum

f bis o - be - di - ens usque ad *pp*
 sam, ge - hor - sam bis zum

us - que ad mor - tem *TUTTI. cresc. molto*
SOLO. bis zum To - de

pp mor - tem, *SOLO.* mor - tem au -
 To - de, bis zum Kreu - *TUTTI.*

pp mor - tem, *ff* mor - tem au -
 To - de, bis zum To - de am

p tem cru - cis. *p* Prop - ter quod et
 ze. Da - rum hat

p cru - cis. *p* Prop - ter quod et
 Kreu - ze. Da - rum hat

De - us ex - al - ta - vit il - lum et dedit
Gott ihm auch er - hö - het und einen

De - us ex - al - ta - vit il - lum et dedit
Gott ihm auch er - hö - het und einen

il - li no - men, quod est
Na - men ihm ge - ge - ben, der ü -

il - li no - men, quod est su -
Na - men ihm ge - ge - ben, der ü -

su - per om - ne no - men.
ber al le Na men ist.

per om - ne no - men.
ber al le Na men ist.

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

TENORE I & II.

3

Tempo I^o

ia. Dul - ce li - gnum dul - ces cla - vos,
Sei ge - prie - sen, heh - res Holz du,

Tempo I^o

ia. Dul - ce li - gnum dul - ces cla - vos,
Sei ge - prie - sen, heh - res Holz du,

ff dul - ci - a fe - - - rens pon - - -
Trä - ger der sü - - - ssen, sü - - -

ff dul - ci - a fe - - - rens, fe - - - rens
Trä - ger der sü - - - ssen Last, Trä - ger -

pp de - ra, dul - ci - a fe - - rens
ssen Last, Trä - ger der sü - ssen,

pon - de - ra, dul - ci - a fe - rens
der sü - ssen Last, Trä - ger der sü - ssen,

ppp pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
sü - ssen Last! denn du al - lein darf - test

ppp pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
sü - ssen Last! denn du al - lein darf - test

TENORE I & II.

dim. molto p 1 *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
die - nen 'durf - test die - nen

dim. molto p 1 *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
die - nen 'durf - test die - nen dem

f *ff* *dim.*

Re - gem coe - lo - rum et Do -
dem Kö - nig der Him - mel, und un -

f *ff* *dim.*

Re - gem coe - lo - rum et Do -
Kö - nig der Him - mel, und un -

p *f* *ff*

mi - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
- serm Herrn.

p *f* *ff*

mi - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
- serm Herrn.

SOLO. TUTTI. *f* *dim. pp*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

SOLO. TUTTI. *f* *dim. pp*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

TENORE I & II.

De - us ex - al - ta - vit il - lum et dedit
Gott ihn auch er - hö - het und einen

De - us ex - al - ta - vit il - lum et dedit
Gott ihn auch er - hö - het und einen

il - li no - men, quod est
Na - men ihm ge - ge - ben, der ü -

il - li no - men, quod est su -
Na - men ihm ge - ge - ben, der ü -

su - per om - ne no - men.
ber al - le Na - men ist.

per om - ne no - men.
ber al - le Na - men ist.

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

TENORE I & II.

Tempo I^o

3

p *mf*

ia. Dul-ce li-gnum dul-ces cla-vos,
Sei ge-prie-sen, heh-res Holz du,

Tempo I^o *mf*

ia. Dul-ce li-gnum dul-ces cla-vos,
Sei ge-prie-sen, heh-res Holz du,

ff *dim.* *p dim. sempre*

dul-ci-a fe-rens pon-
Trä-ger der sü-ssen, sü-

ff *dim.* *p*

dul-ci-a fe-rens, fe-rens
Trä-ger der sü-ssen Last, Trä-ger

pp

- de-ra, dul-ci-a fe-rens
- ssen Last, Trä-ger der sü-ssen,

pp

- pon-de-ra, dul-ci-a fe-rens
- der sü-ssen Last, Trä-ger der sü-ssen,

ppp *mf* *f*

pon-de-ra, quae so-la fu-i-sti
sü-ssen Last! denn du al-lein darf-test

ppp *mf* *f*

pon-de-ra, quae so-la fu-i-sti
sü-ssen Last! denn du al-lein darf-test

TENORE I & II.

dim. molto p 1 *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
die - nen 'durf - test die - nen

dim. molto p 1 *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
die - nen 'durf - test die - nen dem

f *ff* *dim.*

Re - gem coe - lo - rum et Do -
dem Kö - nig der Him - mel, und un -

f *ff* *dim.*

Re - gem coe - lo - rum et Do -
Kö - nig der Him - mel, und un -

p *f* *ff*

- mi - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
- serm Herrn.

p *f* *ff*

- mi - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
- serm Herrn.

SOLO. TUTTI. *f* *dim. pp*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

SOLO. TUTTI. *f* *dim. pp*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

1982