



AZ ORSZ. MAGYAR KIR. ZENEAKADÉMIA

1878 Március 24-én déli $\frac{1}{2}$ 12 órakor (haltér 4. sz.)

tartandó

ZONGORA-REGGÉLYÉNEK

M Ű S O R A :

1. «Versenymű» (42. mű) (bét zongorára) ... VOLKMANN R.
Aggházy Károly (1. zong.), Roessl D. (2. zong.)
2. a) «Nocturne» (Cisz moll)
Rennebaum Augusta.
b) «Impromptu» (Fisz dur)
Menzel Erzsébet.
c) «Polonaise» (Esz moll)
Krautwald Josepha.
d) «Adagio» (a 2. versenyműből)
Smitalszka Felicia.
CHOPIN FR.
3. «Változatok» (Op. 34) BEETHOVEN L.
Almássy Miklós.
LISZT MŰZEUM
4. «Magyar ábránd» ÁBRÁNYI K.
Nikó Hortense.
5. «Etude» (Háladal a vihar után) HENSELT AD.
Roth Bertrand.
6. a) «Novelette» (Nr. 8) SCHUMANN R.
Barnai-Knapp Ilka.
b) «Romance és Nocturne» SCHUMANN R.
Steinacker Irma.
7. «Siegfrid és az erdei madárka» (Rubinstein
József átírtja) WAGNER R.
Ravasz Ilona.
8. «Barcarole» RUBINSTEIN ANTAL.
Seidel Mária.
9. «Ungarische» Zigeuner-Weisen TAUSIG K.
Raab Antónia.
10. Előjáték a "Mester dalárok" dalműhöz WAGNER R.
(2 zongorára 8 kézre). Hunna Hermine, Stein-
acker Irma, Voigt Gizella, Zaphiri Helén.



AZ