



abrándvilág

Hat eredeti magyar műdal
zongorakísérettel szerző

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

ID: ABRÁNYI KORNÉL.

LISZT MŰZEUM



Ah! e percnek nincsen ára Szász Gerőtől.

Nem a szemed, még se még se Szerelmi dalok

Elmerült már élethajóm Tóth Kálmántól.

Boldog voltam míg bámultam E. Kovács Gyulától.

Oh! borulj rám ábrándok világa Benedek Aladártól

Nincs az égen semmi felleg Benedek Aladártól

1708 Szám

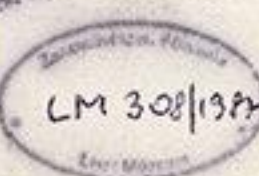
Ára 2 frt. 50 kr.

A kiadók sajátja 1870 (v. ö. H. K. K. K.)

PESTEN, Rózsavölgyi és társánál

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. nov. 16.
114-2
tsz. alatt



Ngös Tihanyi Borbála úrhölgynek.

I.

AH! E PERCNEK NINCSEN ÁRA...

(Szász Gerő.)

Ábrányi K.

Andante. (Lassan)

Ábrándozva

Ének.

Zongora.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante. (Lassan)' and 'Ábrándozva'. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. The vocal part enters with the lyrics 'Ah! e percek nincsen ára, O - lyan é - des, o - lyan drá - ga, Lel - kem szívem majd meg szakad,'. The piano accompaniment features arpeggiated chords and flowing sixteenth-note passages. Dynamics include *p* and *pf* (pianissimo).

dim. *f*

Aj - ka - mon van hó a - ja - kad. Á - lom ez tán

dim. *f*

piu cresc.

nem is va - ló, a gyö - nyör - től el - hal a szó, a gyö - nyör - től

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

piu rit. *pp*

el - hal a szó, el - hal, el - hal a szó.

pf *piu rit.* *pp*

Piu mosso. (Kissé élénkebben.)

p *poco cresc.*

Ám a pa-tak néz, s mond: me-gyek, El-be-szé-lem a ten-ger-nek.

p *cresc.*

pf *sempre forte*

A ma-da-rak be-le szól-nak: Mi elmondjuk völgynek, dombnak. A fák, lombok

pf *forte*

p *ben portato* *mosso*

is be szél-nek: El-re-gél-jük mi az ég-nek. Nyá-ri szellők jönnek, szállnak:

p dolce *legato*

pf *piu rit*

Hí - rül ad - juk a vi - lág - nak.

pf *piu rit*

Tempo I *p* *calando* *parlando* *p* *slentando*

Hervadt vi - rág áll és zo - kog: So - ká tartson, so - ká tartson, so - ká tartson

p *calando* *p*

perdendosi *pp*

szép ál - mo - tok.

pp *ritard* *pp*

Igersich Katalin kisasszonynak.

II.

NEM A SZEMED MÉG SE, MÉG SE...

(Tóth Kálmán.)

Andantino. (Mély érzéssel.)

Ének.

Zongora.

p *pinnocemente* *dim* *piu rit*

p *piu cresc.*

Nem a szemed még se, még se, Nem en-nek a tün-dök lé-se,

Nem kis ke-zed, nem ter-me-ted, Nem az bü-völt el-en-ge-met.

cresc. *dim.* *pf*

dim. *p* *pf*

Nem ar-co-don a-ma rózsák. Nem lel-ke-den a-ma jó-ság, Nem az a szűz

dim. *p*



f *poco dim.* *f*

csengő beszéd, Nem az, nem az raj - tad a szép, Nem ha - jadtak tündér bá - ja. Nem, hisz ezt mind,

dim. e calando p con anima *pf*

más is lát - ja. Szép sé - ged nek cso - dás tit - ka, Né - kem van az esu - pán nyit - va.

dim. e calando p con anima

pf *p dolce*

Mi - kor mosolyg a te aj - kad, Egy su - gar ott az szép raj - tad, az szép rajtad,

p dolce

pf *pf*

S egy fel - hó szép hom - lo - ko - don, a mi - kor te szo - mor - ko - dol.

pf *pp ben tenuto e morendo*

Nagós Fáy Gizella úrhölgynek.

III.

ELMERÜLT MÁR ÉLET HAJÓM...

(Tóth Kálmán.)

Moderato. (Borult kedélylyel.)

Ének.

Zongora.

El - me - rült már é - let hajóm a vi - har - ban, tűz - ben, *string.*

Es én vár - va vesz - temet, már Töb - bé

töb - bé nem is küzd - tem.

poco dim. *pf* *f* *con fuoco* *poco dim. e calando p*

Meno mosso. (Kissé lassabban.)

p *piu cresc.*

Meg lát - talak ek - kor messze, a tá - vol - ban té - ged,

p amoroso *piu cresc.*

pf *con affetto*

S szí - vem - bena két - ség - be - sés Vágy és re - mén - nyé - lett.

pf *con affetto*

con dolce

sempre legato

piu rit.

p *decresc.* *pp rit.*

pf mezza voce

Jössz - e mint egy - men - tő csó - nak? Jössz - e felém tart - va:

pf armonioso

p rit.

piu cresc.

Hogy ki - vidd az el - me - rü - lőt Egy vi - rá - gos egy vi - rá - gos

Tempo I.

part - ra?

Vagy úgy jössz - e mint a hul - lam,

calando

sempre crescen - do f ff

Föl - e - melsz még egy - szer, föl - e - melsz; De csak azért de csak azért,

poco poco

hogy az u.tán hogy az u.tán Mé - lyebben

decresc.

pp

te - mess el mé - lyeb - ben te - mess el mé - lyeb - ben te - mess el

p *pp*

te - mess el.

piu rit. *pp* *pf* *p*

Lento

p *pf* *p* *pp* *ten*

Báró Rozner Eleonóra úrhölgynek.

IV.

BOLDOG VOLTAM MIG BÁMULTAM...

(Tóth Kálmán.)

Allegretto. (Gyöngéd kifejezéssel.)

Ének.

Zongora.

p *dolce*

Boldog voltam mig bámultam Szű-zi ar-ca fe-hér ha-vát, Mig csodáltam

piu cresc. *dolce*

ső-tét ha-ját, El á-multam szép kis kezén, És hallgattam beszé-dének Elesá-bi-tó

p teneramente *dim. piu rit.*

é-des hangját: Oh! ak-kor én boldog voltam, A mig tovább nem gon-dol-tam.

p teneramente *dim. piu rit. p*

pf con espr.

De mi-ó-ta azt gon-doltam: Oh ha ez arc meg-é-rintne: Ha e szép haj

con espr. *pf*

poco a poco cresc. *con affetto*

rám o-mol-na! Ha e kis kéz meg-ö-lel-ne! S ha az a hang az az é-des,

con affetto

smorz. *p rit.* *a tempo*

Azt monda-ná: en-gem szeret: Az-ó-ta egy vágy lett lel-kem, az-ó-ta egy

smorz. *p rit.*

pf *espr.* *p*

vágy lett lel-kem, S o-lyan bol-dog-ta-lan let-tem, o-lyan bol-dog-ta-lan let-tem.

pf *espr.* *dim.*

tem.

p molto riten.

ben marcato

V.

ÓH! BORULJ RÁM ÁBRÁNDOK VILÁGA...

(E. Kovács Gyula.)

Lento ma non troppo.

(Abrándos kifejezéssel.)

Ének.

Zongora.

Oh! borulj rám áb - rán - dok vi - lá - ga, Én re - ám a

fájdal - mak fi - á - ra! Nyá - jas fényed hintsd emész - tő
con dolo *piu rit.* *dolce* *piu cresc.*

búm - ra, Csüggedt lelkem hadd szüles - sen új - ra. Ez a lé - lek úgy el - bágyadt,
poco piu mosso

lan - kadt, Ugy ó - hajt - ja á csöndes nyu - gal - mat, S nem ta - lál - ja má - sutt a vi -
pf *pf*

cresc.

lá - gon, Csak te benned szép ábránd vi - lá - gom.

p *piu rit.*

Meno mosso. (Kissé visszatartva.)

Igy ha e - ged bol - to - zik fe - let - tem, a mi - nyom, bánt,

p *piu string.*

mind mind el - fe - lej - tem, Smint a madár, ró - zsa - bokor á - gyon,

p

Bol - tod a - latt nyug - to - mat, nyug - to - mat ta - lá - lom

decrease. *p*

decrease. *pv*

mezza

Né - ma csend künn, né - ma csend a szív - ben,

sempre piano

p

Listesso tempo.

Kö - rü - löt - tem úgy meg - eny hűl min - den É - des ál - dó

p

cresc.

cresc.

könnytör a pil - lám - ra, Sbé - bo - rít, bé - bo - rít az é - des eny - he

ben pronunciato

dolce m.d.

a - lom...

m.d.

sempre legato

pp

declamando *crese.*

S mig me.le-gen bo.rúl el, mig me.le-gen bo.rúl el

piu rit *piu marcato* *f*

pf *calando*

pil.lá.mon Ez az é.des eny.hű.le.tes á.lom:

pf *p calando*

p *Tempo I.* *p* *piu erese.*

Lel.kem mé.lyen vágy fu.val.ma len.dül: El, ki.szállni el, ki.szállni

rit. *pp* *perdendosi* *ritard.* *ppp*

e.gyöt.rő mű.hely.ből.

Négyes Sréter Klára úrhölgynek.

VI.

NINCS AZ ÉGEN SEMMI FELLEG...

(Benedek Aladár.)

Ének. Mesto. (Borús kifejezéssel)

Ének.

Zongora.

Nincs az é - gen sem - mi fel - leg. Szél se

fű a táj kö rül. Bé - ke len - gi át e

keb - let, Nem tö - rik meg a le - hel - let, Aj - ka -

piu rit. *Kissé emelkedve.*
p piu dolce

mon lány é - nek ül. Zeng a lant, zeng ön ma-gá-nak,

piu rit. *p dolce*

piu cresc. pf *ben marc.*

És a dal-ból ez fa-kad: Tar-ka ál-mak, ját-szi tervek ősz-sze dőlnek, mesz-sze szállnak,

piu cresc. pf *ben marc.*

piu cal. *Tranquillo.*

Am az é - let, ám az é - let meg - ma - rad.

piu cal. *sempre piano*

molto ritard. *pp*

Agitato. declamato

Mig az ég-re vad vi-har száll,

con fuoco tempestuoso

ff

Lenn ü-völt a fer-ge-teg,

ff

ben marcato *crese.* *ff*

Es szívem-ben ször-nyü harc áll és szívem-ben ször-nyü harc áll, Aj-kam á - tok

stringendo *sempre forte* *ff feroce*

dim.

és panasz-nál nem hallat most e-gyebet.

trem. *dim.* *p* *flebile* *p* *calando*

Tempo I

21

p Zúg a lant, zúg a vi - lág - nak, És az

Tempo I

Tempo deciso.

parlando

é - nek így dö - rög: Vesz - sze - nek a ter - vek, ál - mak,

pf

S vé - lők én is sir - ba száll - jak, 'S le - gyen ál - mam mély, ö - rök.

pesante

slentando *p*

piu cresc. *ritard.* *pp* *ppp*

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM