

6254

7063

LISZT FERENCZ  
FÜLSZÉLYE

# Pianoforte-Werke

zu  
zwei Händen

von  
Carl Maria v. Weber.

6254

Neue revidirte Ausgabe.

ZENEAKADEMIA  
LISZT MŰZEUM

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| Momento capriccioso. Op. 12      | Netto 6 Ngr. |
| Grande Polonaise. Es dur. Op. 21 | » 9 »        |
| Erste grosse Sonate. Op. 24      | » 21 »       |
| Zweite grosse Sonate. Op. 39     | » 21 »       |
| Dritte grosse Sonate. Op. 49     | » 21 »       |
| Rondo brillant. Es dur. Op. 62   | » 9 »        |
| Vierte grosse Sonate. Op. 70     | » 21 »       |
| Polacca brillante. E dur. Op. 72 | » 9 »        |

C. F. W. Weber  
ONYV  
Leljáróv...  
Leipzig, Breitkopf und Härtel.

LM-2174/81



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

6254

3

## GRANDE POLONAISE.

Largo.

C. M. v. Weber, Op. 21.

*pp* *crescendo* *poco a poco* *ten.* *ff* *pp* *crescendo* *f* *pp* *p* *sf* *p* *ff* *p*

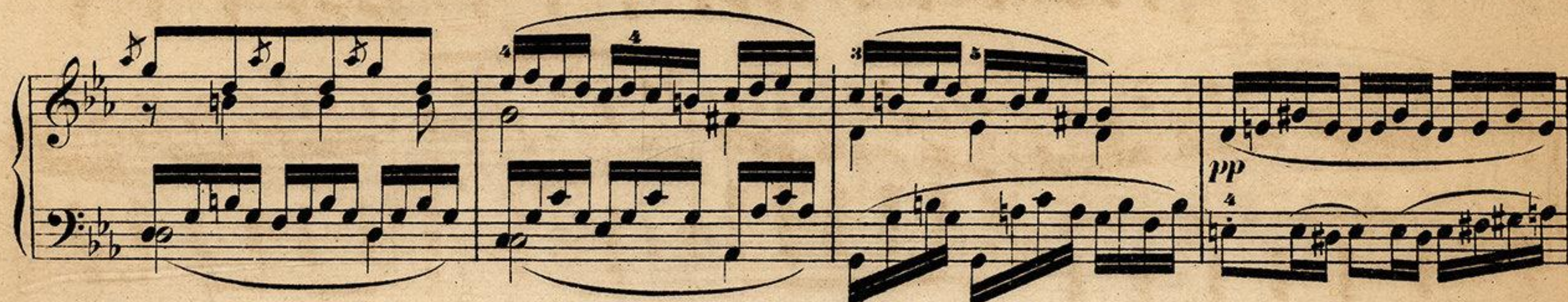
**Alla Polacca.**

*f* *sf* *p dolce* *ten.* *f* *sf* *p dolce* *tr*

Handwritten musical score for piano, featuring seven systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills, and dynamic markings. The key signature is B-flat major (two flats). The score is marked with various dynamics and articulations:

- System 1:** *p dolce* (piano, dolce)
- System 2:** *ff* (fortissimo)
- System 3:** *sf* (sforzando), *tr* (trill), *dol. pp* (dolcissimo, pianissimo)
- System 4:** *tr* (trill)
- System 5:** *f* (forte)
- System 6:** *p lusingando* (piano, lusingando)

The score is marked with various dynamics and articulations, including *p* (piano), *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando), *f* (forte), *p* (piano), *dolce*, *dol. pp* (dolcissimo, pianissimo), and *lusingando*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills, and articulations.



*ritard. un poco*

*Ped. dolce e moderato* \*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

Handwritten musical score for piano, consisting of seven systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings. The first system includes a 'Ped.' marking. The second system includes a 'crescendo' marking. The third system includes a 'Ped.' marking. The fourth system includes a 'Ped.' marking. The fifth system includes a 'Ped.' marking. The sixth system includes a 'Ped.' marking. The seventh system includes a 'Ped.' marking. The score is written in a style characteristic of 19th-century musical notation.







# BEETHOVEN'S WERKE.

Vollständige, correcte, überall berechnete Ausgabe.

|          |                                                              | Fl. Ngr. |           |                                                                              | Fl. Ngr. |
|----------|--------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Serie 1. | Symphonien für Orchester. No. 1—9. In Partitur . . . . .     | 23 12    | Serie 10. | Pianoforte - Quintett und Quartette. No. 1—5. Partitur und Stimmen . . . . . | 5 24     |
| " 1.     | do. No. 1—9. In Stimmen . . . . .                            | 32 15    | " 11.     | Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell. No. 1—13 . . . . .              | 14 —     |
| " 2.     | Verschiedene Orchesterwerke. No. 1—9. In Partitur . . . . .  | 11 15    | " 12.     | Für Pianoforte und Violine. No. 1—12 . . . . .                               | 8 21     |
| " 2.     | do. No. 1—9. In Stimmen . . . . .                            | 20 18    | " 13.     | Für Pianoforte u. Violoncell. No. 1—8 . . . . .                              | 5 12     |
| " 3.     | Ouverturen für Orchester. No. 1—11. In Partitur . . . . .    | 11 24    | " 14.     | Für Pianoforte und Blasinstrumente. No. 1—8 . . . . .                        | 3 6      |
| " 3.     | do. No. 1—11. In Stimmen . . . . .                           | 16 15    | " 15.     | Für Pianoforte zu 4 Händen. No. 1—4 . . . . .                                | 1 6      |
| " 4.     | Für Violine und Orchester. No. 1—3. In Partitur . . . . .    | 2 6      | " 16.     | Sonaten für Pianoforte solo. No. 1—38 . . . . .                              | 15 —     |
| " 4.     | do. No. 1—3. In Stimmen . . . . .                            | 3 15     | " 17.     | Variationen für Pianoforte solo. No. 1—21 . . . . .                          | 5 24     |
| " 5.     | Kammermusik für 5 und mehrere Instrumente:                   |          | " 18.     | Kleinere Stücke für Pianoforte solo. No. 1—16 . . . . .                      | 3 9      |
|          | No. 1—6. In Partitur . . . . .                               | 4 21     | " 19.     | Kirchenmusik. No. 1—3. In Partitur . . . . .                                 | 13 12    |
|          | No. 1—6. In Stimmen . . . . .                                | 5 21     | " 19.     | do. No. 1—3. In Stimmen . . . . .                                            | 17 9     |
| " 6.     | Quartette für Streichinstrumente. No. 1—17.                  |          | " 20.     | Dramatische Werke. No. 1—6. In Partitur . . . . .                            | 15 —     |
|          | In Partitur . . . . .                                        | 11 6     | " 20.     | do. No. 1—6. In Stimmen . . . . .                                            | 21 12    |
| " 6.     | do. No. 1—17. In Stimmen . . . . .                           | 16 21    | " 21.     | Cantaten. No. 1—2. In Partitur . . . . .                                     | 3 21     |
| " 7.     | Trios für Streichinstrumente. No. 1—5. In Partitur . . . . . | 2 12     | " 21.     | do. No. 1—2. In Stimmen . . . . .                                            | 6 6      |
| " 7.     | do. No. 1—5. In Stimmen . . . . .                            | 3 9      | " 22.     | Gesänge mit Orchester. No. 1—5. In Partitur . . . . .                        | 2 6      |
| " 8.     | Für Blasinstrumente. No. 1—6. In Partitur . . . . .          | 2 21     | " 22.     | do. No. 1—5. In Stimmen . . . . .                                            | 3 15     |
| " 8.     | do. No. 1—6. In Stimmen . . . . .                            | 4 9      | " 23.     | Lieder und Gesänge mit Pianoforte. No. 1—41 . . . . .                        | 5 —      |
| " 9.     | Für Pianoforte u. Orchester. No. 1—10. In Partitur . . . . . | 16 3     | " 24.     | Lieder mit Pianoforte, Violine u. Violoncell. No. 1—7 . . . . .              | 12 3     |
| " 9.     | do. No. 1—10. In Stimmen . . . . .                           | 22 9     |           |                                                                              |          |

## WERTHVOLLE MUSIKWERKE

in neuen, eleganten und billigen Ausgaben.

### I.

In eleganten Sarsenetbänden mit Goldpressung.

#### Liederkreis. 100 vorzügliche Lieder und Gesänge

für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte, von Bauck, Bönicke, Brahms, Bruch, Dürner, Eckert, Franz, Hauptmann, Häuser, Haydn, Hentschel, Josephson, Klein, Kreutzer, Lammers, Lang, Lenz, Löwe, Marschner, Meinardus, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Neumann, Nicolai, Petschke, Reichardt, Reinecke, Reissiger, Rietz, Rosenhain, Schöne, Schumann, Seidel, Stern, Streben, Taubert, Thalberg. Preis 5 Thlr.

#### Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder und Gesänge

mit Begleitung des Pianoforte (45 Lieder, ursprünglich in 8 Heften, Op. 19, 34, 47, 57, 71, 84, 86, 99). Preis 5 Thlr.

Dieselben für eine tiefere Stimme. Preis 5 Thlr.

#### Perles musicales. Sammlung kleiner Klavierstücke

für Concert und Salon. Erster Band No. 1—50. Preis 3 Thlr. Dieser

Band enthält Werke von: J. S. Bach, Joh. Chr. Bach, Chopin, Clementi, Czerny, Dresel, Eckert, Field, Heller, Jadassohn, Kirnberger, Klengel, Liszt, Martini, Mendelssohn, Paradis, Reinecke, Schumann, Thalberg, Weill.

#### Pianofortemusik, class. und moderne. Bibliothek

vorzüglicher Pianofortewerke von J. S. Bach bis auf die neuesten Zeiten. Band 1—5, à 2 Thlr. Jeder Band enthält auf ungefähr 100 Seiten 12—17 Werke älterer und neuerer Meister in vorzüglicher Auswahl. Vertreten sind J. Seb. Bach, J. Chr. Bach, Bargiel, Beethoven, Brahms, Bruch, Chopin, Clementi, Dussek, Field, Gade, Gouvy, Händel, Hässler, Haydn, Stephen Heller, Henselt, Hiller, Hummel, Jadassohn, Kalkbrenner, Kiel, Klengel, Krause, Liszt, Prinz Louis Ferdinand, Ch. Mayer, Mendelssohn, Mozart, Paradis, Raff, Reinecke, Rubinstein, Schubert, Rob. Schumann, Cl. Schumann, Scarlatti, Thalberg, Vogt, Weill.

#### Schumann, Robert, Lieder-Album für die Jugend.

Neue Ausgabe. Mit Titelblatt von L. Richter. Preis 2 Thlr.

### II.

In eleganten roth cartonnirten Bänden.

#### Beethoven, L. v., Fidelio. Oper in zwei Aufzügen.

Klavierauszug mit Text von F. Brissler. 8°. in 1 Band. Preis 2 Thlr.

Ouverturen für das Pianoforte arrangirt von E. Pauer. No. 1—11 in 1 Band. Preis 2 Thlr.

Dieselben. Arrangement f. d. Pianoforte zu 4 Händen. No. 1—11 in 1 Band. Preis 3 Thlr.

Sonaten für das Pianoforte. Neue Ausgabe. 8°. 2 Bände. Complet. Preis 3 Thlr. 15 Ngr.

#### Bellini, V., Romeo und Julie. Gr. Oper in 4 Aufzügen.

Vollständiger Klavierauszug mit deutschem und italienischem Texte. Preis 2 Thlr. 10 Ngr.

#### Chopin, F., Walzer für das Pianoforte. No. 1—8.

Neue Ausgabe. 8°. in 1 Band. Preis 1 Thlr.

Polonaisen f. d. Pianoforte. Neue Ausgabe. 8°. Complet. Preis 1 Thlr. 15 Ngr.

#### Clementi, M., Sonaten für das Pianoforte. Neue sorg-

fältig revidirte Ausgabe. Erster Band. No. 1—24 enthaltend. Preis 4 Thlr. Zweiter Band. No. 25—47 enthaltend. Preis 4 Thlr.

(Der dritte Band, No. 48—64 enthaltend, ist unter der Presse.)

#### Haydn, Jos., Sonaten für das Pianoforte. No. 1—34.

2 Bände à 2 Thlr. 15 Ngr. (Der 1. Band mit Haydn's Portrait.)

#### Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Neue Ausgabe. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferdinand David. In zwei Abtheilungen. Sechs elegant brochirte Bände. Erste Abtheilung, No. 1—16, in drei Bänden. Preis 6 Thlr. Zweite Abtheilung, No. 17—31, in 3 Bänden. Preis 6 Thlr. — Jedes Trio einzeln 1 Thlr.

#### Symphonien. Partitur. Erster Band. No. 1—6.

8°. in 1 Band. Preis 3 Thlr.

#### Haydn, Jos., Symphonien. Zweiter Band. No. 7—12.

8°. in 1 Band. Preis 3 Thlr. 15 Ngr.

Dieselben. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. Neue Ausgabe. 2 Bände. No. 1—12. Preis à 3 Thlr. 15 Ngr.

Die Schöpfung. Oratorium. Vollständiger Klavierauszug. Neue Ausgabe. 8°. Preis 1 Thlr 15 Ngr.

#### Meyerbeer, Giac., Die Hugenotten. Grosse Oper

in 5 Aufzügen. Vollständiger Klavierauszug. 2 Bände. Preis 5 Thlr.

Der Prophet. Vollst. Klavierauszug. 8°. 4 Thlr.

#### Mozart, W. A., Sonaten für das Pianoforte. No. 1—17

in 1 Band, mit Mozart's Portrait. Preis 3 Thlr.

#### Sonaten für Pianoforte und Violine. Zum

Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferd. David. In 2 elegant brochirten Bänden. Preis 5 Thlr. 15 Ngr.

Dieselben, arr. für Pianoforte und Violoncell von Fr. Grützner. In 2 eleg. broch. Bänden. 5 Thlr. 15 Ngr.

Variationen für das Pianoforte. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. No. 1—17. in 1 Band. 2 Thlr.

12 Klavierstücke. Neue Ausgabe in 1 Band. 1 Thlr. 10 Ngr.

#### Schubert, Franz, Lieder und Gesänge für 1 Sing-

stimme mit Begleitung des Pianoforte.

Erster Band. Dreissig Lieder von Goethe. 8°. in 1 Band. 1 Thlr.

Zweiter Band. Die schöne Müllerin. Ein Cyclus von Liedern von W. Müller. 8°. in 1 Band. 20 Ngr.