

Dienstag den 9. Jänner 1872. Abends 7 Uhr
im kleinen städt. Redoutensaal
erstes Concert

von

DR. HANS v. BÜLOW.

PROGRAMM

1. Bach J. S. Präludium und Fuge A-moll für Orgel; Klavier-
übertragung von Liszt.
2. a) Mozart Fantasie Nr. 3. C-moll.
b) Beethoven Adagio mit Variationen f-dur op. 34.
3. Schumann a) Zwei Romanzen aus op. 28.
b) Zwei Noveletten aus op. 21.
4. Chopin a) Notturmo op. 37 Nr. 2.
b) Impromptu op. 36 Nr. 4.
c) Scherzo op. 39 cis.
5. Liszt a) Trilogie suisse: Lac de Wallenstedt, Eclogue, Au
bord d'une source.
b) Zwei Concertetuden: Waldesrauschen, Gnomen-
reigen.
6. Liszt Ungarische Rhapsodien. I. E-dur (Herru v. Zer-
dahelyi gewidmet), V. E-moll (Gräfin Reviczky
gewidmet), XII. Cis (Josef Joachim gewidmet).

Der Concertflügel ist aus der Hof-Pianofortefabrik von Bösendorfer.

Preise der Plätze:

Cercle-Sitze à 3 fl., Nummerirte Sitze à 2 fl., Entree à 1 fl.
sind in den Musikalien-Handlungen und am Tage des Concertes an
der Cassa zu haben.

An diejenigen verehrlichen Besucher der Concerte, welche erst erschei-
nen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte ge-
richtet, ihren Eintritt in den Saal im Interesse des Auditoriums gefälligst bis
nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.

Bülow János tudor első hangversenye

1872. Január 9-én esti 7 órakor

A VÁROSI VIGADÓ KIS TERMÉBEN.

MŰSOROZAT:

1. Bach J. S. Előjáték és fuga lágy Á-ban orgonára, Lisztől, áttéve zongorára.
2. a) Mozart Ábránd 3 sz. lágy C.
b) Beethoven Adagio változatokkal kemény f. 34 mű.
3. a) Schumann két románc 28 műből.
b) „ két novellette 21 műből.
4. a) Chopin Notturmo 37 műből 2. sz.
b) „ Impromptu 36 műből
c) „ Scherzo 39 mű cis
5. a) Liszt Trilogie suisse: Lac de Wallenstedt, Eclogue, Au bord d'une source.
b) „ Két hangversenytanulmány: Waldesrauschen, Gnomensreigen.
6. Liszt Magyar Rhapsodiák I. kemény E (Zerdahelyi urak ajánlva.) V. lágy E (Reviczky grófnőnek ajánlva) XII. Cis (Joachim Józsefnek ajánlva.)

A zongora Bösendorfer, udvari szállító gyárából való.

Hely-árak:

Körszék 3 frt., Számozott-hely 2 frt., Bemenet 1 frt.

Kaphatók minden mű-kereskedésben és a hangverseny napján a pénztárnál.

A hangversenyek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek a terembe való lépést vagy ülőhelyeik elfoglalását a hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab, vagy egyik tétele véget ért.