

563
Zum 11. Juni 1879.



Barbarossa's Erwachen.

Dichtung von Jelka von Lepel

geb. Gräfin Schlippenbach

für

grossen Chor, Soli und Orchester

ZENEKADÉMIÁ

componirt

LISZT MÚZEUM



von

A. NAUBERT.

Op. 20.

Partitur Pp. 6 Mk.

Clavierauszug „ 2 „

Chorstimmen Pp. 1 Mk. 50.

Orchesterstimmen

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

WEIMAR

Grossherzogl. Sächs. Hof-Musikalienhandlung.

T. F. A. KÜHN.

Leipzig, C. F. Leede.

New-York, Gebr. Martens

St. Petersburg, C. Krug.

Riga, G. Engelmann.

Wien, J. Gutmann.

K 418. 419. W.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. nov. hó

4563. tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4563

Zum 11. Juni 1879.



Barbarossa's Erwachen.

Dichtung von Jelka von Lepel

geb. Gräfin Schlippenbach

für

grossen Chor, Soli und Orchester

componirt

LISZT MUZEUM

von

A. NAUBERT.

Op. 20.

Partitur.....Pr. 6 Mk.

Clavierauszug „ 2 „

Chorstimmen.....Pr. 1 Mk. 50.

Orchesterstimmen

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

WEIMAR

Grossherzogl. Sächs. Hof-Musikalienhandlung.

T. F. A. KÜHN.

Leipzig, C. F. Leede.

New-York, Gebr. Martens

St. Petersburg, C. Krug.

Riga, G. Engelmann.

Wien, J. Gutmann.

K 418. 419. W.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4563

B 4563

Seiner Majestät



WILHELM I.



ZENEAKADÉMIA

Kaiser von Deutschland



ehrfurchtsvoll zugeeignet.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

BARBAROSSA'S ERWACHEN.

Dichtung von **Jelka von Lepel** geb. Gräfin Schlippenbach.

A. Naubert, Op. 20.

Sehr langsam und leise beginnend, im Verlaufe etwas belebter werdend.

(♩ = 63. M.M.)

pp *pp espr.* *p* *cresc.* *mf* *mf* *dim.* *p* *rit.*

Alt Solo oder Bariton.

Du Berg, um des-sen al-ters graue Hö- hen durch manch' Jahr- hun- dertschondie

tempo p

Sa- ge rauscht, im Gei- ste habe jüngst ich dich ge- se- hen und

wunderbarer Mäh . re dort ge . lauscht.

SOPRAN.
CHOR. ALT.
TENOR.
BASS.

pp Still wars still wars, wohl um die

p *pp* *p*

Morgen - dämmer - stun - de die Ber - ge fin - gen röthlich an zu

Mor - gen - däm - mer - stun - de, die Ber - ge fin - gen röth - lich an zu

Morgen - dämmer - stun - de die Ber - ge fin - gen an zu

glühn ($\text{♩} = 72$) sie ga - ben von der Son - ne

glühn sie ga - ben von der Son - ne

an zu glühn sie ga - ben von der Son - ne

glühn *espr.* sie ga - ben von der

p espr. *cresc.*

Auf-gang Kun - de, die Schat - ten hu - ben an zu

dimin.

Auf-gang Kun - de, die
Son - ne Aufgang Kun-de, die dunk - len Schat - ten hu - ben an zu

Son - ne Aufgang Kun-de, die Schat - ten huben an zu

8

dimin.

f fliehn. *p.* fliehn. *(♩ = 88)* *poco a*

Da dröhnt es *poco a*

cresc. *mf*

poco cresc.

Da dröhnt es tief im al - ten Ber - ges - schach - te und

tief *poco* im *cresc.* al - ten Ber - ges - schach - te und

f don - nernd öff - net sich das Fel - sen

f

K. 418^a W.

thor, der Kai - ser Bar - ba - ros - sa, er er -

wach - te und tritt in Glanz und

Herr - lichkeit her - vor.

p espr.

p *mf*

K. 418: W.

ZENEA KADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p Des Schlafes Ban - de sind von ihm ge - sun - ken, er grüsst er -

cresc.

wacht der gold - nen Son - ne Licht, sein blau - es Feu - er - au - ge sprü - het

cresc.

mf sein blau - es *cresc.*

Fun - ken, hell glänzt sein kai - serliches An - ge - sicht. *p* Auf

96)

sei - nes Pan - zers erz - ne Sil - ber - hel - le da

p

p wallt her - ab wie lich - ten Gol - des Gluth des

p

cresc. mäch - ten Bar - tes ro - the Feu - er - wel - le, auf seinem

cresc. *p*

Haupt die goldne Krone ruht.

p *p*

Bariton Solo. (♩ = 104)

mf Er blickt em - por, woistsie hin ge - flo - gen die stets den Berg um.

krächzt, die schwar - ze Schaar? Ent -

floh! und durch die Luft da - her - ge - zo -

cresc. gen kommt ma - je - stät - sehen Flugs ein Kö - nigs - aar.

Da blickt sein

Aug' be - gei - stert hin nach We - sten, wie eines Sehers glänzt sein Angesicht,




be - zwun - gen sind des Feindes stolze Ve - sten, des Rei - ches

Ban - ner weht im Son - nen-licht, er sieht sein Volk im Waf - fenschmuck und

Glan - ze ge - ei - nißt stehn aus al - len deutschen Gaun'. Ein

Hel - den - haupt sieht er im Sie - ges - kran - ze, zu dem be - gei - stert alle Bli - cke

schaun', dem al - le Her - zen laut ent - ge - gen schla - gen, und

den voll Ju - bel je - de Lip - - pe nennt, der

fest ge - eint in blut - gen Kam - pfes - ta - - gen was Ei - fersucht und

Ha - der lang ge - trennt, der nun ge - führt auf

lich - ten Sie - ges - pfa - den in Gottes Kraft sein Volk von Sieg zu Sieg, den Hel - den - kö - nig

der von Got - tes Gna - den den al - ten deutschen Kaiserthron be - stieg.

CHOR. Und

mäch - tig, wie der Mee-res-wel-len Rauschen, und mäch - tig,
wie der Mee-res-wel-len Rau-schen, und mäch-tig, wie der

wie der Meereswellen ff Rau-schen,
Mee-res-wel-len ff Rau-schen,

dringt bis zu ihm viel-tausend stimmger Klang, er beugt sich
mf dim. p

erbeugt sich vor um diesem Ruf
 vor um diesem Ruf zu lau - schen, der seinem
 erbeugt sich vor um diesem Ruf
 Ohr er lö - sen der Ge - sang.
 Nicht ist's der Ruf der
 Nicht ist's der
 ihn so oft um - zit - tert, der Blut ge - sät und
 Ruf der ihn so oft um - zit - tert, der Blut ge -
 Zwe - tracht aus - ge - streut, der ihn um - klang, wenn
 sät und Zwe - tracht aus - ge - streut, der ihn um - klang, wenn

p *f* *mf* *f*

8

f

f

wild die Schlacht ge - wit - - tert, der *ff*
 Ruf: Hie Welf, *ff* hie
 wild die Schlacht ge - wit - - tert, hie Waibling,
 Welf, hie Waibling, stets er - neut, nein, ei - nig
 klingts im hellen Ju - bel - to - ne und wo get fort
 durchs gan - ze deut - - sche Land: *rit.*
rit.

cresc.
cresc.

K. 4183 W.

ff (♩ = 96)

„Heil Kai-ser Wilhelm, Heil dem Zollern - soh - - ne,

Heil Kai-ser Wilhelm, Heil dem Zol - lern - soh - - ne, der fest ge -

knüpft der deutschen Einheit Band, Heil!

Heil, Heil Kai - ser

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

K. 4183 W.

Wil - helm, Heil!

Da ist er - löst der grosse Staufer - kai - ser nun findet er er - sehn - te Grabes -

ZENEMAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

ruh, die al - ten Fel - senpfoten des Kyff - häu ser,

sie schliessen dömernd, jetzt sich wie - der zu.

dim. *sf mf*

pp *p* *espress.* *p espress.* *pp*

K. 418^a W.

4216



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM