

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH 6.

MUSICA SACRA

DEL PADRE

ZENEAKADEMIA

D. Placido Abela Cassinese

op. 4.

CANTI CORALI - I. Parte cioè, INNI per tutto l'anno. ANTIFONE dopo il Compieta. Tuoni del
Canto Fermo. POPULE MEUS Magnificat a 3 voci sul Settimo tuono.....D. 2. Fr. 8. 50
N.º 801. CRISTUS E MISERERE alla Palestina1. „ „ 4. 25
„ 805. MAGNIFICAT a tre voci con Organo75. „ „ 3. 19
„ 800. O SALUTARIS HOSTIA Assolo per Tenore15. „ „ 85

PROPRIETÀ DELL'AUTORE

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. nov. 6.
6. tsz. alatt.

Federico Girard e C.º

NAPOLI

Strda S. Pietro a Mjella N.º 32. 33



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

... 800.0 SALLIANTIS REGIA ...
... 75.0 ...
... 4.25 ...
... 1.2 ...
... 1.8 ...
... 1.2 ...

...
...
...
...

...
...
...

6

6

B. sz.



O SALUTARIS HOSTIA



ASSOLO PER TENORE CON ACCOMP.^{TO} DI ORGANO



ZENEAKADÉMIA
OFFERTO E DEDICATO
LISZT MUZEUM

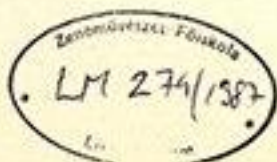


Giuseppe Barone Staffa

Dal Padre D. **Stella**
Abela Cassinese

NAPOLI presso F. Girard e C.

Strada S. Pietro a Majella N. 275



(PER L'ELEVAZIONE ALLA MESSA)

O SALUTARIS HOSTIA

Proprietà dell'Autore

ASSOLO per TENOREDep.^{to} nel'Arch.^o del R. Coll. di Mus.^a

Marzo 1862

Con accompagnamento di Organo

Gr 15 = C. 85

Del P. D. PLACIDO ABELA Cassinese

Sostenuto**TENORI****FLAUTI IN OTTAVA****ORGANO
CHIUSO***legato**p* O sa - lu - ta - ris ho - sti - a

quae

principali

coe - li pan - dis coe - li pan - dis o - sti - um;

PedaliNapoli presso Federico Girard e C.^o

800

Strada S. Pietro a Majella N.^o 32-33



8

bel-la pre-munt ho - sti-li-a bel-la pre-munt ho -

-st-li-a da - ro-hur fer au - xi-li-um o - sa-lu - ta - ris hostia

p colla parte

da - ro - hur fer - au - xi - li - um o sa-lu - ta - ris ho-stia

a piacere ma piano però

o - sa - lu ta - ris ho - sti - a.

pp

6.

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

5.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM