



DREI
Stammbuchblätter

für

eine Frauenstimme

mit

Begleitung des Pianoforte

LISZT MŰZEUM

in Musik gesetzt

von

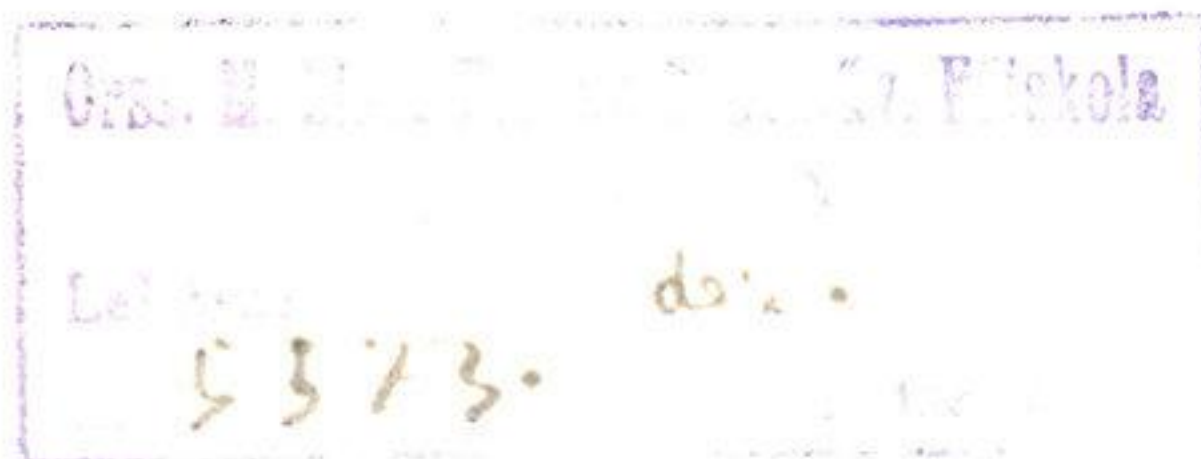
LUDWIG GRAFEN VON STAINLEIN.

Op. 19.

Eigenthum des Verlegers.

MÜNCHEN, CHR. WERNER.

Preis | Fl. 1. 12 kr.
| 20 Ngr.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



1.

Das Mutterherz.

(Aug. Kurs.)

Ludwig Graf von Stainlein, Op. 49.

Andante quasi Larghetto.

Singstimme.

1. Ein einzig Herz auf
2. Ein einzig Herz be -

Pianoforte.

1. Er - den ist, das im - mer gut und treu, das im - mer - dar sich
2. gnügt sich selbst, wenn es nur glück - lich macht, ein Herz, das kei - ne

1. selbst ver - gisst, dess Lie - be e - wig neu. Des Freundes Herz ist
2. O - pfer will, und sor - get Tag und Nacht, dem man ver - ge - - bens.

1. nim - mer so, das bleibt sich selbst be - wusst, das ist wohl mit dem
 2. nie ge - traut, dem Lieb' und Huld Be - ruf, das se - lig auch die

p

1. Freunde froh, doch nur zu eig'-ner Lust. Und auch im lieb-sten Her-zen quillt der
 2. Freu-de schaut, die es nicht sel-ber schuf. Das Herz, das täg - lich Wun-der schafft, von

pp

1. Lie - be Born nicht rein, wo's O - pfer noch um O - pfer gilt, kann's wah - re Lieb' nicht
 2. je - der Selbst-sucht rein, das ist in Lie bes - füll' und Kraft das Mut - ter - herz al -

cresc. *pp*

1. sein.
 2. lein.

2.

Treue Liebe.

(A. v. Frokesch-Osten.)

Con moto moderato.

Singstimme.

Pianoforte.

Treue Liebe gilt für's Le-ben, treue Lie-be en-det nicht; was dem



cresc.

Wechsel sich er - ge - ben, treue Lie - be ist es nicht. Was durch Lei - den kann ver - ge - hen, was der

cresc.

p smorzando

Freude Hand zer - bricht, ähnlich mag's der Lie - be se - hen, treue Lie - be ist es nicht.

p

Un poco più tranquillo

p

Was des Wort's be - darf hie - nie - den,

p

cresc. dim. riten.

was nicht zit - tert, wenn es spricht, brin - gen mag es tie - fern Frie - den, a - ber Lie - be

cresc. dim. riten.

cresc. animando

ist es nicht. Lie - be, Lie - be birgt die Thrä - - nen, Liebe

cresc. animando

flieht Besitz und Licht; Liebe schwelgt in Angst und Seh - nen, treue Lie - be en - det

f

nicht

f sf p

Tempo 1?

Treue Liebe gilt für's Le - ben, treue Lie - be en - det nicht; was dem

p riten. p

cresc.

Wechsel sich er - ge - ben, treue Lie-be ist es nicht. Was durch Lei-den kann ver - ge - hen, was der

cresc.

tenuto *p*

Freu-de Hand zer - bricht, ähnlich mag's der Lie - be se - hen, treu-e Lie -

sf

dim. *smorzando*

- be ist es nicht, treu - e Lie - be ist es nicht.

dim. *smorzando* *a tempo* *p*

riten.



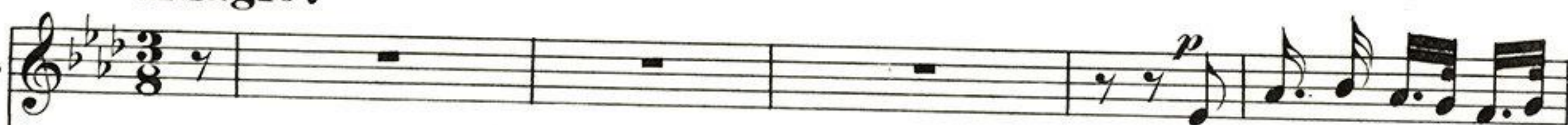
3.

O lieb', so lang du lieben kannst!

(F. Freiligrath.)

Adagio.

Singstimme.



O lieb', so lang du

Pianoforte.



Und sor - ge, dass dein

Her - ze glüht, und Lie - be hegt und Lie - be trägt, so lang ihm noch ein an - der

Herz in Lie - be warm ent - ge - gen schlägt, in Lie - be warm ent - ge - gen

p schlägt! Und wer dir sei - ne Brust er - schliesst: o thu' ihm, was du kannst, zu

Lieb' , und mach' ihm je - de Stun - de froh, und

mach' ihm kei - ne Stun - de trüb' ! Und hü - te, hü - te dei - ne Zun - ge wohl; bald ist ein

bö - ses Wort ge - sagt ! O Gott, es war nicht so ge - meint !.

ritardando
Der An - dre a - - ber geht und klagt 0

a tempo

lieb', so lang du lie - ben kannst, o lieb', so lang du lie - ben magst! Die Stun - de

p a tempo

kommt, die Stun - de kommt, wo du an Grä - bern stehst und klagst!

p

riten.

p dolente

Dann kniest du nie - - der an der Gruft, und birgst die Au - - gen

tranquillamente

20

trüb' und nass — sie seh'n *mf* den An - dern nim - mer-mehr — *p* in's

lan - ge, feuch-te Kirch - hofs-gras, *cresc.* und sprichst: O schau' auf

mich her - ab, der hier an dei - - nem Gra - be weint! *cresc.* ver -

gib! *f* dass ich ge - kränkt dich hab'; *dimin.* o Gott! es war nicht bö's ge -

f *dimin.*

20

meint! Er a - ber sieht und hört dich nicht, kommt nicht, dass du ihn froh um -

fängst; der Mund, der oft dich küss - te, spricht nicht wie - der: ich ver - gab dir

längst! Er that's, vergab dir lan - ge schon, doch man - - che heis - se

Thrä - ne fiel um dich und um dein her - bes Wort — doch still — Er ruht, er ist am

Tempo 1?

p

Ziel! O lieb, so lang du lie-ben kannst! O lieb, so lang du lie-ben magst! Die Stun-de

p *Tempo 1?*

kommt, die Stun-de kommt, wo du an Grä - bern stehst und klagst, wo du an

Grä - bern stehst und klagst!

p

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *morendo*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM