

LH 4665

TRAUUNGS-LIED.
AM JOHANNIS-TAG. ✱ AM JAHRES-SCHLUSS.

DREI
geistliche Lieder
FÜR
gemischten Chor

componirt und Herrn Musikdirector

PROFESSOR E. F. RICHTER

Chor-Dir. an der Thomasschule zu Leipzig

In Verehrung gewidmet
von

LOUIS PAPIER.

OP. 20.

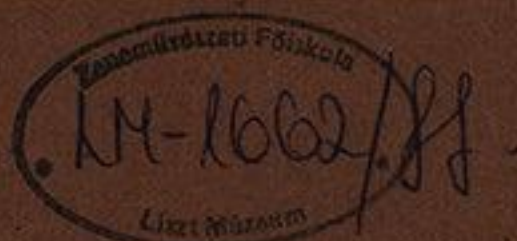
PARTITUR UND STIMMEN.

PR. M. 2. 50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HOFMUSIKALIENHANDLUNG.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. hó.

tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4665

TRAUUNGSLIED.

AM JOHANNIS-TAG. ❖ AM JAHRES-SCHLUSS.

DREI
geistliche Lieder
FÜR
gemischten Chor

componirt und Herrn Musikdirector

PROFESSOR E. F. RICHTER

Cantor an der Thomasschule zu Leipzig
in Verehrung gewidmet
von

LOUIS PAPIER.

OP. 20.

PARTITUR UND STIMMEN.

PR. M. 2. 50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HofMUSIKALIENHANDLUNG.

LEIPZIG

2040



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B4665



Zur Notiz.
Die Vervielfältigung von
Stimmen auf mechanischem
Wege, wozu auch das Abschrei-
ben gerechnet wird, ist nach § 4
des Gesetzes vom 11. Juni 1870,
betreffend „Urheberrecht“, ver-
boten.

1. Trauungslied.

Louis Papier, Op. 20.

Sehr ruhig und innig.

Sopran. *dolce*
Der Gott der Lie - be seg - ne euch, mach

Alt. *dolce*

Tenor. *dolce*

Bass. *dolce*

eu - er Le - ben froh und reich, be - hüt' euch bis an's

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

En - de. Des Hau - ses Wohl, des Le - bens Glück be -

mf

mf

mf

mf

Des Hau - ses Wohl, des

feh-len wir mit freud'-gem Blick in sei-ne Va-ter-hän-de. **Solo con**

Le-bens Glück be-feh-len wir in sei-ne Va-ter-hän-de.

Solo con anima

Er hal-te euch an sei-ner Hand, halt'

anima hal-te euch, Er hal-te euch an sei-ner Hand, halt' **Solo con anima**

Er hal-te euch, halt' **Solo con**

Halt'

Chor mf

mit der Lie-be Himmelsband stets fe-ster euch zu-sam-men, er-

Chor mf

mi der Lie-be Himmelsband *anima* **Chor mf**

mit der Lie-be Himmelsband **Chor**

leuch-te eu-ren fro-hen Muth im Her-zen durch die

lau-tre Gluth der heil'gen Lie-be Flammen, der heil'gen Lie-be Flam-

ff *ritard. e decresc.*

men. men. A-men, A-men, A - - - men, A - - - men!

A-men, A-men, A - - - men, A - - - men!

A-men, A-men, A-men, A - - - men, A - - - men!

A-men, A - - - men, A - - - men!

1. 2. *3. mf* *f* *mf* *p* *pp*

2. Am Johannistag.

Ruhig und sanft.

Sopran. Lasst uns geh'n zu Got - tes Gar - ten, wo die Theu - ren,

Alt.

Tenor.

Bass.

schlum - mernd still, ih - rer Auf - er - steh - ung war - ten

in der Ruh - statt weich und kühl. In dem Schooss der

Solo

Solo

Solo



poco rit.

Mut - ter Er - de ru - hen sie in stil - ler Gruft,

poco rit.

poco rit.

Solo *poco rit.*

Chor
a tempo

bis der einst ein zwei - tes „Wer - de“ sie zur Auf - er -

Chor
a tempo

Chor

steh - ung ruft, sie zur Auf - er - steh - ung ruft.

3 verse.

3. Am Jahres-Schluss.

Andantino con poco moto.

Sopran. *mf* 3/4 Zie - he hin zu E - wig - kei - ten, du

Alt. *mf* 3/4

Tenor. *mf* 3/4 E - wig - kei - ten,

Bass. *mf* 3/4

al - tes, lie - - bes, trau - tes Jahr,

dolce Se - gen mö - - ge dich ge - lei - - ten,

dolce

dolce

dolce Se - gen möge

mf Preis - ge - sang, *f* Her - zens - dank für

Solo dolce e Al - les, was du brach - test dar. Herr, für *dolce e*

Solo dolce e

dolce e

Solo

espress. al - le mei - ne Lei - den sag' ich kind - lich jetzt dir

espress.

espress.

espress.

molto p sag' ich *molto p*

Dank und für all' die seel'-gen Freu-den tö-ne

molto

dolce dir mein Lob-ge-sang! Herr, für al-le mei-ne

mf Chor

pp Lob-ge-sang! *mf* Chor

mf Chor

Lei-den sag' ich kind-lich jetzt dir Dank und für

più f

più f

più f

più f

f

all' die sel'gen Freu - den tö - ne dir mein Lob - ge - sang, und für

f

f

f

1. 2.

dim.

all' die sel'gen Freuden tö - ne dir mein Lob - ge - sang.

dim.

dim.

dim.

3. *ff.*

Herr der Lie - be, sa - gen Preis und Dank in E - - wig - keit.

ff.

Preis in

ff.

Preis in

3 Verse.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4974



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982