

M o n a I l o n a
könyvtárvezető úrnőnek

1052 Budapest, V.
Simmelweis u. 21.

Folyó évi május hó 20-áról kelt érdeklődő soraira -sajnálatomra - csak most tudok válaszolni, ámbar a kérdezett dolognak már akkor utánanéztem, az adatokat kiírtam, de az az érzésem, hogy a választ mégsem küldtem el. Tanévvégi sűrített program, bécsi tartózkodás majd 6 heti kórház, műtét következett s most, íróasztalom revideálásakor került ismét kezembe az Ön levele.

Ami kérdésére vonatkozik, hol lehetett az az:

"ad Chorum Min. Convt. ad Stam Crucem" -

mivel Haydn kéziratáról van szó, a 18. század második feléből kell keresni a ferences vagy minorita Szent Kereszt-konventet, - ilyen rendháza a minoritáknak nem volt; volt viszont a Salvatorianus Provincia ferenceseknek Sztropkón /Zemplén m/, ahová eredetileg a minoriták telepedtek le 1617-ben, átvévén az ottani plébániai templomot, amely a Szent Kereszt tiszteletére volt szentelve, de tőlük a templomot és rendházat 1673-ban átvették az említett ferencesek.

A másik magyarországi / Szent Kereszt ferences konvent Esztergomban volt, ahol a török kiűzése után, 1711-ben a Marianus Provincia kolostort és templomot emelt a Szent Kereszt tiszteletére. A rendi működést mind itt, mint Sztropkón 1786-ban II. József szüntette meg, s az esztergomi rendház a 19. század folvámán a Szent Vince irgalmas nővérek tulajdonába ment át, mint zárda és iskola. /Ez volt a vizivárosi ferences kolostor. Egyidőben vele letelepedtek a ferencesek Esztergom-Belvárosban is, de annak konventje és temploma Szent Antal tiszteletére volt szentelve/.

Igy a szóban forgó Haydn-litánia ^{kéziratot} -^{há} nem osztrák területről van - nagy valószínűség szerint az esztergomi ferences konvent birtokolta s hozzá 1786 előtt kerülhetett.

Ezekben kíséreltem meg a választ s vagyok tisztelettel:

Budapest, 1974. augusztus 24.

Delegatár János

Telekősi



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ep. 1728/5

