

3697/5

B. 8097

4503

FRANZ LISZT'S

GESAMMELTE LIEDER

MIT

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.



Nr.		Nr.		Nr.		Nr.	
1. *Mignon	VON GOETHE.	12 ¹ / ₂	22. Wo weilt er?	7 ¹ / ₂			
2. Es war ein König in Thule	"	10	23. Nimm einen Strahl der Sonne	5			
3. Der Du von dem Himmel bist	"	7 ¹ / ₂	24. Schwebte blaues Auge	VON DINGELSTEDT.	10		
4. *Freudvoll und leidvoll	"	5	25. Die Vätergruft	" UHLAND.	10		
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	"	10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA.	10		
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	"	7 ¹ / ₂	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN.	10		
7. Der Fischerknabe	SCHILLER.	5	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ.	5		
8. Der Hirt	"	20	29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER.	7 ¹ / ₂		
9. Der Alpenjäger	"	10	30. Schlüsselblümchen	"	7 ¹ / ₂		
10. Die Lorelei	" HEINE.	12 ¹ / ₂	31. Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F.	7 ¹ / ₂		
11. Am Rhein	"	7 ¹ / ₂	32. Wie singt die Lerche	"	7 ¹ / ₂		
12. *Vergiftet sind meine Lieder	"	5	33. *In Liebeslust	"	7 ¹ / ₂		
13. *Du bist wie eine Blume	"	5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH.	12 ¹ / ₂		
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	"	5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI.	10		
15. Morgens steh' ich auf	"	7 ¹ / ₂	36. Jugendglück	" R. POHL.	7 ¹ / ₂		
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	"	7 ¹ / ₂	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS.	7 ¹ / ₂		
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	"	7 ¹ / ₂	38. Blume und Duft	" HEBBEL.	5		
17. Comment disaient-ils?	" V. HUGO.	7 ¹ / ₂	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT.	5		
18. Oh! quand je dors	"	10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL.	7 ¹ / ₂		
19. S'il est un charmant gazon	"	10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE.	5		
20. Enfant, si j'étais roi	"	10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F.	7 ¹ / ₂		
21. Es rauschen die Winde	" RELLSTAB.	10	43. Die Zigeuner	" LENAU.	12 ¹ / ₂		

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 3007

4503

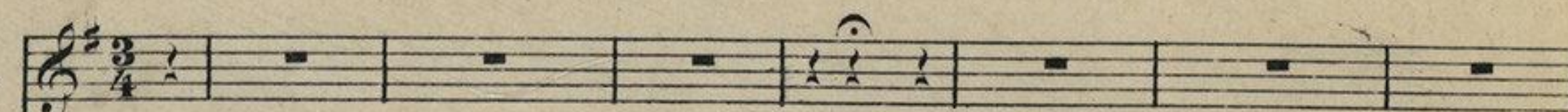


DIE LORELEY.

(Mezzo-Sopran oder Tenor.)

H. HEINE.

Singstimme.



Nicht schleppend.

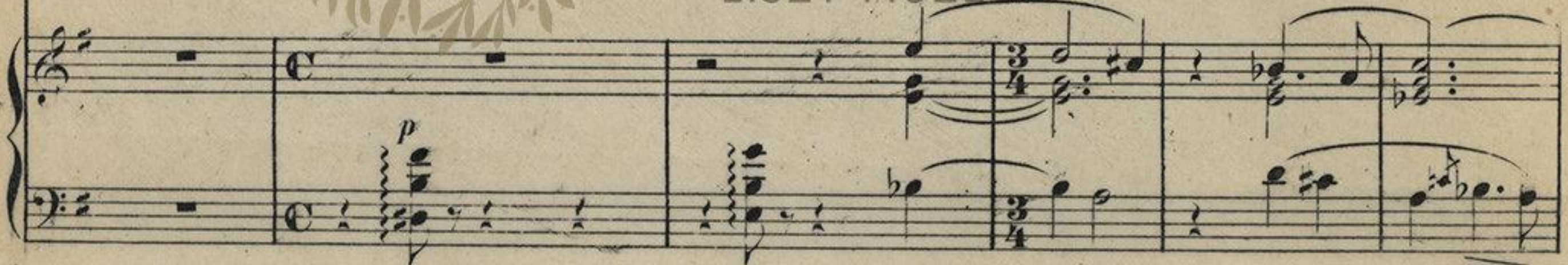
Piano.



(Gesprochen.)



Ich weiss nicht, was soll's be-deuten, dass ich so trau-rig, so trau-rig bin.



Allegretto.



Ein Märchen aus al-ten Zeiten

Allegretto.



smorzando

das kömmt mir nicht aus dem Sinn, das kömmt mir nicht..... aus dem Sinn.

poco rit.

dolce

una corda

diminuendo

poco rit.

Ped.

Die Luft ist kühl und es dun - kelt

(Sehr ruhig aber nicht schleppend.)

dolce sempre legato

Ped.

und ru - hig ruhig fließt der Rhein, und ru - hig fließt der

Ped.



— ∫ —

Rhein, der Gi - pfel der Ber - - ge fun - kelt

un poco crescendo

Ped. Ped. Ped.

im A-bendson - nen - schein im

p. folgend.

Ped. Ped. Ped.

ritenuto

A-bendson - nen - schein.

espressivo

smorzando ppp sempre una corda

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sotto voce

Die schön - ste Jungfrau si - tzel dort o - ben wunder - bar, ihr

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rall.

gold - nes Geschmeide bli - tzet, sie kämmt ihr gold - nes Haar; sie

poco rall. *sempre dolceissimo*

Ped. *Ped.* *Ped.*

sempre dolce

kämmt es mit goldnem Kam - me und singt ein Lied da - bei das

Ped. *Ped.*

crescendo molto

hat ei - ne wunder - sa - me ge - wall' - ge Me-lo-

Ped. cre - scen - do *Ped.* *Ped.*

stringendo

dei, ge - wall' - ge Me-lo - dei

Allegro agitato molto.
tremolando

Ped. *Ped.* *f* *ff*

tre corde *Ped.*



— 7 —

Den Schiffer in kleinem Schiffe er-greift es mit wildem

Weh, er schaut nicht die Fel - sen - rif - fe, er schaut nur hinauf

crescendo *p* *crescendo*

hin - auf in die Höh . Ich

molto *sf* *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped.

glau - be die Wel - len ver - schlin - gen am En - - - de

Ped. Ped. Ped. Ped. 705 Ped. Ped.

stringendo

Schif - - fer und Kahn.

Ped. stringendo

Langsamer.

Und das hat mit ihrem

Langsamer.

Ped. ff

Ped.

rit.

Singen die Lo-re - ley....., die Loreley ge - than.

9/8

Wie früher.

Wie früher.
una corda

Und das hat mit ihrem Sin - - gen die

dolce

Ped. sempre legato

Ped.

Lo-re-ley die Lo-re-ley ge - than, die Lo-re-ley ge-than.

sempre dolce

Ped.

Sin - gen

und das hat mit ihrem Sin - - gen die

Ped. Ped. Ped.

Lo-re-ley die Lo-re-ley ge-than, die

Ped.

pp *smorzando*

Lo-re-ley ge - than

ppp

Ped. Ped.

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>M.</i>	<i>Nr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. } geharnischte Lieder { „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. } „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSE.

17974

1982