

5
A font tou y la Marche Tcherke
de Glinka. et surtout le
prodigieux Kaleidoscope
des Variations et paraphrases
du motif fixe



est la chore la plus divertissante
que je sache, elle nous donne
et la loi la plus sage et la plus
que je connaitre.
~~Le Manuel pratique~~
par excellence de tout le savoir
musical; les traites d'harmonie
et de composition y sont
et fusionnés en quelques Trente
ou quarante pages, qui en
apprennent ~~plus~~ long ~~que~~
plupart des professeurs.

Rome,
18 Jan. 1855.

12 bruc
187 an
1855

Mes très aimables hôtes
(~~il y a trois ans~~) à Paris,
à Lyen, m'engagent à y
retourner cet été pour
l'exposition dont M. Lyen
est président. Après le Festival
de Carlsruhe, j'en serais tenté,
j'irais à l'exposition de Vienne
je la ferais bien, mais on
m'a témoigné à Bruxelles
et inversement, et le tour

 **ZENEAKADÉMIA**
LISZT MÚZEUM

et Invers.
Dans une huitaine de jours
je rentre à Buda Pest, d'où
vous recevrez une photographie
qu'on dit ressembler à la vieille
figure de votre constant admirateur
et serviteur L. Kiss

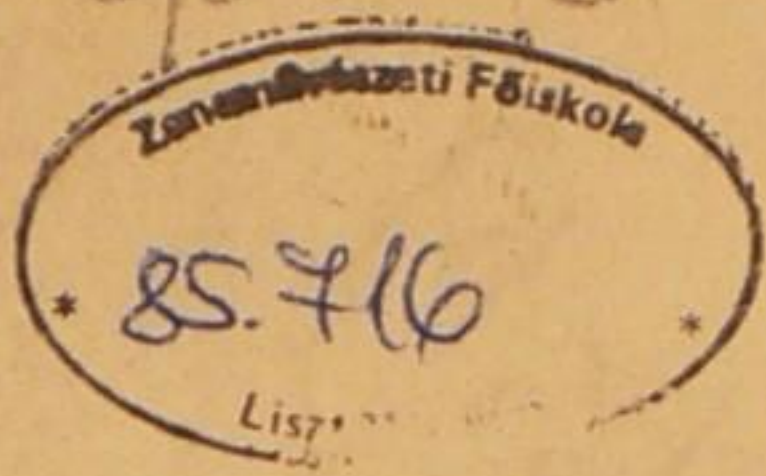
*Un editore ~~fornitore~~ di libri
dei cui testi sono le copie de
gli stili di scrittura.*

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Un éditeur ~~tenait~~ obtint de M. de Mannes un transcript
des ~~cartes~~ de la ~~St~~ école de Gounod. Si parmi vos
vieux papiers, vous en retrouvez le manuscrit
veuillez me le prêter pour une quinzaine
afin qu'il soit copié et imprimé ~~entière~~
avant qu'il ne soit ~~perdu~~ à la bibliothèque propriétaire.
Je vous envoie une partie des articles
sur le concert vocal
que vous avez la bonté de m'envoyer
se sera dans le "Neue Zeitschrift (Leipzig)"
Je tâcherai aussi de trouver un autre
journal, quoique mes relations avec la presse
ne soient guère familières.

Ep L 191



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM