

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH 4032



AUF WIEDERSEH'N.
VOLKSLIED.
OP. 27. PR. 1 Mk.

DREI WORTE.
GEDICHT VON A. MICKIEWICZ.
OP. 28. PR. 1 Mk.

ZWEI LIEDER

OP. 29.

Wie ich Dich liebe.
(B. Endralat.) Pr. 1 Mk. 50 Pf.

Ich reit' in's finst're Land!
(H. Heine.) Pr. 1 Mk.

SINGSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

L. MAREK.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.



LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HofMUSIKALIEHANDLUNG.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
KÖNYVTÁRA

Lejtározva: 1948.

tsz. alatt



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4032



Frau Marie MAREK gewidmet.

Wie ich dich liebe.

B. Endrulat.



Louis Marek, Op. 29. N° 1.

SINGSTIMME.

Bewegt.

PIANOFORTE.

p

Wie ich Dich lie be O! es ist kein

Wort so tie - fe Gluth in

sei - - - nen Ring zu fas - - sen wie ich dich

lie - - - be O! es ist kein Wort

cresc. so tie - fe Gluth *diminuendo* in sei-nen Ring zu

fas - sen. Ich bin ein tod - - tes Nichts, so

lang Du fort und kann bei

p

Dir, bei Dir vor Won - ne, ach

crescendo *sf*

kann bei Dir vor Won - ne mich nicht fas - sen.

Ach! wie ich Dich lie - - - be Ach! wie ich dich

sf *ff* *Λ*

*zurückhaltend*Tempo I^o

lie - - - be und kann bei Dir,

rit.

Tempo I^o

bei Dir vor Won - - - ne, ach! kann bei Dir vor

Won - ne mich nicht fas - sen

ZENEAKADÉMIA
ELISZT MŰZEUM

Ruhiger.

Was je mir hoch und rin - - gens - werth - er



schien ich will es freud'gen Muths um

Dich ver - - gessen. Und möch - te

nichts als e - LISZT wig vor Dir knien und

diminuendo *p* *p* *zurückhaltend*
mei - - ne Stirn an Dei - - ne Füs - - se

pp
pres - - sen.

cresc.

diminuendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Tempo I^o
Wie ich Dich
Tempo I^o

lie - - - be O! es ist kein Wort

so tie - fe Gluth in sei - nen Ring zu

fas - - sen Ach! wie ich Dich lie - - - be

Ach! wie ich Dich lie - - - be und kann bei

zurückhaltend *pp* *Tempo 1º*

Dir, bei Dir vor Won - ne ach!

crescendo

f
kann bei dir vor Won-ne mich nicht fas-sen.

Langsamer. Ruhig.

Am liebsten läg' ich tief im tief-sten Traum.

Langsamer.

p

f
Los von der Welt und ih-ren fal-schen Scheinen

sf

p *sehr zurückhaltend pp*
und fühl-te nichts im stil-len Gra-bes-raum,

p *pp*

Tempo I^o*crescendo*

Als Dei - ner Lip - pen, ja Dei - ner

Tempo I^o

Lip - pen ach! Dei - ner Lip - pen Bron - nen auf den mei - nen.

f

LISZT MÜZLUM

pp

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982