

Szerdán

márcziushó 4-én esti 8 órakor a vigarda nagy termében

HANGVERSENY

melynek jövedelme a belügyministerium útján az
inségtől sujtottak javára fordíttatik.

Műsorozat:

1. Abránd Beethoven „Athen romjai“ fölött Liszt.
(második zongora: Mihalovich Ödön.)
2. Dalok, énekli Wheelwright Annie k. a.
 - a) „Liebeslied“ Mihalovich.
 - b) „La dolce parola“ Sgambati.
 - c) „Aufenthalt“ Schubert.
3. A „Magyar Divertissement“ című műből Schubert.
 - a) Allegretto,
 - b) Induló.
4. Dalok, énekli Wheelwright Annie k. a.
 - a) „Es blinkt der Thau“ Rubinstein.
 - b) „Die stille Wasserrose“ Liszt.
 - c) „Er ist gekommen“ Franz.
5. Remineszenze dalla „Sonambula“ Liszt.

A zongoradarabokat előadja

LISZT FERENCZ.

Zongora Bösendorfer.

Hely-árak:

Körszék 5 frt. Számozotthely 3 és 2 frt. Bemenet 1 frt.

Jegyek kaphatók Rózsavölgyi és társánál, Kristóftér 4. szám alatt,
s a hangverseny napján este a pénztárnál.

A hangversenyek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek a terembe való lépést vagy ülőhelyek elfoglalását, a hallgatóság érdekében, *addig késleltetni, míg a megkezdett darab, vagy egyik tétele véget ért.*

Budapest, 1874. Panda és Frohna könyvnyomdája b. (Váci-utca 16. sz.)



AN 1059/17

1874

Mittwoch

den 4-ten März Abends 8 Uhr im grossen Redoutensaale

CONCERT

dessen Reinertrag auf dem Wege des Ministeriums des Innern den vom Nothstande getroffenen Bewohnern des Landes zugewendet wird.

Program m:

1. Fantasie über Motive aus den „Ruinen von Athen“
von Beethoven Liszt.
(Zweites Clavier: Herr E. von Mihalovich).
2. Lieder gesungen von Frl. Annie Wheelwright
 - a) Liebeslied Mihalovich.
 - b) „La dolce parola“ Sgambati.
 - c) Aufenthalt Schubert.
3. Aus dem „ungarischen Divertissement“ Schubert.
 - a) Allegretto,
 - b) Marsch.
4. Lieder gesungen von Frl. Annie Wheelwright
 - a) „Es blinkt der Thau“ Rubinstein.
 - b) Die stille Wasserrose Liszt.
 - c) „Er ist gekommen“ Franz.
5. Reminiscenze dalla „Sonambula“ Liszt.

Sämmtliche Clavierstücke vorgetragen von

FRANZ LISZT.

Clavier Bösendorfer.

P r e i s e d e r P l ä t z e:

Cercle-Sitz 5 fl., Numerirte Sitze à 3 und 2 fl., Entrée 1 fl.

Billets sind zu haben bei Rózsavölgyi & Comp. Christosplatz Nr 4.
und am Tage des Concertes Abends an der Cassa.

An diejenigen verehrlichen Besucher der Concerte, welche erst erscheinen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal, im Interesse des Auditoriums gefälligst bis nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.