

LH-2347

HERRN MAJOR C. BAUMBACH IN ALTENBURG
verehrungsvollst gewidmet.

TRANSCRIPTIONEN
classischer Musikstücke
FÜR
Violoncell und Pianoforte
VON
Friedrich Grützmacher.

OP. 60.

- Nº 1. ADAGIO von Mozart (aus dem Clarinet-Quintette) . . . Pr. 15 Ngr.
Nº 2. SERENADE von J. Haydn . . . „ 12½ „
Nº 3. AIR und GAVOTTE von J. S. Bach . . . „ 15 „
Nº 4. WALZER von Franz Schubert . . . „ 22½ „
Nº 5.
Nº 6.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, BEI C.F. KAHNT.



Grz. M. Liszt Fényes Könyvtár, Budapest

2014. ÁRA

Létrehozva: 1983

2. sz. áll.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

HERRN MAJOR C. BAUMBACH IN ALTENBURG
verehrungsvollst gewidmet.

TRANSCRIPTIONEN
classischer Musikstücke
FÜR
Violoncell und Pianoforte
VON
Friedrich Grützmacher.

OP. 60.

- Nº 1. ADAGIO von Mozart (aus dem Clarinet-Quintette)... Pr. 15 Ngr.
Nº 2. SERENADE von J. Haydn. „ 12½ „
Nº 3. AIR und GAVOTTE von J. S. Bach. „ 15 „
Nº 4. WALZER von Franz Schubert „ 22½ „
Nº 5.
Nº 6.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, BEI C.F. KAHNT.



Air und Gavotte von J. S. Bach.

Air.

Lento.

Arr. von Fr. Grützmacher.

Violoncello.

PIANO.

con espress.
p
2 volta *pp*

Lento.
p
2 volta *pp*

cresc.

cresc.

1. *f*
2. *p*
2 volta *pp*

1. *mf*
2. *p*
2 volta *pp*



Handwritten number: 2429/1

cresc. - f

cresc. - mf

p dolce

cresc. poco a poco

p

poco cresc.

f

sempre cresc.

f

dimin.

molto ritard. - p

1.

2.

molto ritard. - p

allacca.

Gavotte.

Allegro moderato.

pp *poco cresc.*

Allegro moderato.
pp *poco cresc.*

mf sempre cresc. *f*

mf sempre cresc. *f*

f *ben marc.*

mf

sempre f *p* *cresc.* *ff*

f *p* *cresc.* *f*

scherzand.

1. 2. *sfz* *p* *sfz* *p*

1. 2. *sfz* *p* *sfz* *p*

dolce *cresc.* *sfz* *p* *sfz*

dolce *cresc.* *sfz* *p* *sfz*

p *mf ben marc.* *sempre p*

p *p* *sempre p*

sfz *p* *sfz* *p* *poco rall.* *p*

1. 2. *sfz* *p* *sfz* *p* *poco rall.* *p*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

2347 .



ZENÉAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM