Zeneakadémiai Könyvtár
Liszt Múzeum
Ltsz.-130/88.dt-Ms.
B. 871
4523
3985
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

MISSA.

Soprano.

I. Kyrie.

Francisco Liszt.

Andante.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Leipzig, C. F. Kahnt.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

1292

Soprano.

65 67 69

p *p*

Christe e - le - i - son, e-le-i - son, e - le - - - - - i -

71 73 75 77

p

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

79 81 83 87

1 2

son! Alt. Christe e- Christe e - le-i-son, Christe e - le-i-son,

più espress. e cresc.

B. 89 91 93 **Tempo I.** *un*

Chri - Christe e - le - - i-son, e - le - i - son! Ky-ri - e Ky-ri-

poco animato

95 97 99 101

B. B. *fz*

e e-le-i - son, Ky-ri - e Ky-ri - e e-le - i -son, Ky- ri -

103 105 107 109

fz

e e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri -

111 113 115 117

ffz

e, e - le - - i - son, Ky-ri - e e - le - - i - son, Ky-ri -

119 121 123 125

e, e - le - - - - - i - son, e - le - - i - son,

127 129 131

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

dim. e ritard.

133 135 137 139 *dolcissimo* 141

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

143 145 147

p *cre - scen -*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

do

149 151 153

f *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

II. Gloria.

Animato. *(Alla Breve).*

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

Soprano.

pp 71 73 *f* *ff* 75 77 A 79

Je - su Christe, Domine De - - us, A - gnus

81 83 *rall.* 85 87 Lento assai.

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Ten. Qui tol-lis pec-ca - ta

89 *p* 91 93 2 T.

mun-di mise-re-re, mise-re-re no - bis, mun-di

97 *p* T. 99 101 *mf*

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! se-des Qui

103 *sf* 105 107

se-des ad dexteram Pa - tris, mise - re-re, misere-re

109 *rit.* 1 111 Tempo I. *animato (alla Breve).* 113 *p* 115 117

no-bis! B. se-re-re no - bis Quoni-am tu so-lus san - ctus, tu

119 121 *cresc.* 123

so - lus Do-minus, tu so - lus al - tis - si -

125 *p* *divisi* 127 129 131 133 *stretto*

mus, Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste. *espress.* Cum sancto *f*

135 137 139 141

Spi-ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - - tris, cum

143 145 147 149

sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. *ff* A -

151 153 155 157 159

- - - men, a - men, a - men, a - men.

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

B. 3714
4523

III. Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

65 67 *dimin. poco rall.* 69 71

qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem.

Adagio.

SOLO. 73 75 77 *cresc.* 79 81

p

De-scen-dit de coe-lis et in-car-na-tus est

83 85 *smorz.* 87 2 Alt. 91 *p* 93

de Spi-ri-tu san-cto Vir-gi-ne ex Ma-ri-a

95 97 99 101 *dim.* 103 *pp*

sf

Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est.

Un poco meno del Tempo I.

CORO. 105 3 109 111 113 *dim.* 115

f

e-ti- Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

117 2 121 123 125

bis Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

127 *dimin.* 129 131 *riten.* 133 *pp* 135

p

pas-sus et se-pul-tus est.

Tempo I. 137 139

f

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

141 143 145

se-cun-dum scri-ptu-ras, et as-cen-dit in

147 149 151

coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris; et

ZENEAKADEMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Non slentare.

153 *ff* 155 157 159

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

161 *ff* 163 165 *p* 167 169

ca - - - - - re vi - vos et mor - tu - os,

171 173 175 177 179

— cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *lange Pause*

Tempo I. *poco a poco animando*

p 181 183 185

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et

187 189 191 *dolce* 193

vi vi - fi - can - tem, qui ex

195 197 199 201

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

203 205 207

- dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o, simul a -

209 211 *cresc.* 213 215

- do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - -

217 *f* 219 221

tur, cu - tus qui lo - cu - tus est

223 225 227 229

per pro - phe - - - - - - - tas,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

un poco string.

231 *ff sempre* 233 235 237

et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-

239 *ff* 241 243 245

cam ec-cle-si-am, con-fi-te-or u-

247 249 251

num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-

ff 253 255 257 259

to-rum, et ex-pe-cto re-sur-re-

divisi

261 263 265

-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

Non slentare.

267 *p* 269 271 273 275

Et vi-tam, vi-tam ven-tu-ri sae-

277 *f* 279 281 *f*

-cu-li. A-men, a-men, a-

283 285 *ff* 287 289

-men, a-men, a-men, a-

291 *ff* 293 295 1 297

men, a-men, a-men, a-men.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

IV. Sanctus.

Solenne.

ff

Sanctus, Sanctus, Sanctus Domi-nus De - us Sa - baoth,

Sanctus, Sanctus, Sanctus Domi - nus De - us Sa - baoth,

ff

Sanctus, Sanctus, Sanctus Domi - nus De - us Sa - ba -

un poco più mosso

f

oth! Ten. Ple-nisunt coe-li et Ple-ni sunt coe-li et ter -

ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, pleni sunt coe-li et ter -

ff

ra glori-a, glori-a tu - a, glo - - - - ri - a tu -

- a, glo - - ri - a tu - a, tu - - a.

pp

Bass. Ho-san-na Ho-sanna in ex-celsis, Ho - sanna in ex-

rall. *pp* *perdendo*

celsis, Ho-sanna in ex-cel-sis, Ho-sanna in ex-cel - sis!

ZENEAKADÉMIA LIBZI MÚZEUM

V. Benedictus.

Andante quieto.

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi -

ne — Do - mi - ni! Be Be - - ne -

dictus, qui ve - nit in no - mi - ne — Do - - mi -

ni, — qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni, qui ve - nit in no - mi - ne — Do -

- mi - ni, in Do - mi - ni, ni in no -

mi - ne Do - - mi - ni! Be - ne - di - Be -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

69 71 73

- ne - di - ctus qui ve - nit.

Un poco più di moto (ma non troppo).

pp 75 77 79 *pp*

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na

81 83 85 87

ex-cel - - - - - sis, ho -

sempre dolce

in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel -

san - 89 - - 91 - - 93 na,

- - sis, ho - san - - - na, ho - san -

95 97 99 101

ho - san - na, ho - san - - -

na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

- - - - na, *sempre* ***p***

103 105 107

san - - - - - - na, ho - san -

109 111 113 115 *perdendo*

- - na, ho - san - - - na, ho -

117 119 121 4 voci SOLI. ***pp*** 123

san - - - - - na, ho - san - -

125 127 due voci SOLI. 129

- - na, ho - san - - na!

ZENEAKADÉM LISZT MÚZEUM

VI. Agnus Dei.

Lento assai.

T. Agnus Agnus De - i, qui tol - lis pec-cata mundi, mi - se-

re - re no-bis, mi - se-re - re no - bis, re-re no - bis,

B. re - re no - bis! T. Agnus Agnus De - i, qui tol - lispec-

ca-ta mundi, mi - se-re - re no-bis, mi - se-re - re no-

bis, T. mi-se-re no - bis, no - bis! Agnus Dei,

Tempo del Kyrie. *(un poco più mosso)*

qui tol - lis pecca - ta mundi. Dona nobis pacem,

B. do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - -

- - cem, A. do - na no - bis pa - - cem,

pa - - cem, pa - cem, do-na no-bis

pa - cem, do-na no-bis pa - cem! do-na no - bis pa - -

cem A - men, a - men, a - men, a - men, a - -

- men, a - - men, a - men, a-men, a - men, a - men.

B3712

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

MISSA.

Tenore.

I. Kyrie.

Francisco Liszt.

Andante.

SOPR. Ky - ri - e, e - le - - - i Ky - ri - e, e -

le - - i - son, Ky - ri - e, e-le-i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - - i - son,

Ky-ri - e, e-le-i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e, e-le-i -

son, Ky-ri- Ky - ri - e, e - le - - - - - - -

- i - son, e - le - - - - i - son, e - le - -

- - - i - son, e - le - i - son!

Un poco più Moderato.

Bass. Chri- Christe, e - le - i - son, Christe, e - le - i - son,

Leipzig, C. F. Kahnt.

1292

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tenore.

65 67 69

p *p*

Christe e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

71 73 75 77

p

— e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

79 81 *sempre espr.* 83 85 87

son, Chri- Christe, e - le - i - son, Christe, e - le - i - son,

89 *più espr. e cresc.* 91 93 **Tempo I.** *un*

Christe, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e Ky-ri-

95 *poco animato* 97 99 101

e, e - le - i - son, Ky-ri-e Ky - ri - e, e - le - i - son,

105 107 109

f

Sopr. - i - Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -

111 113 115 117

ff

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky-ri-

119 121 123 125

e, e - le - i - son, e - le - i - son,

127 129 131

Ky-ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e -

133 135 *dim. e rit.* 137 139 *dolcissimo* 141

le - i - son, e - le - i - son, e - le -

143 145 147 *cre* -

p

- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

149 *scen* - - *do* 151 153

f *ff*

son, e - le - i - son, e - le - i - son!—

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

II. Gloria.

Animato. (*Alla Breve.*)

ff 1 3 5 *p*

Glo - - ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra

7 9 11 13 *f*

pax ho - mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lauda -

15 17 19 21

- mus te, be - ne - di-ci-mus te, Alt. -mus Lau-da-mus te,

23 25 27 29 *cresc.* - 31 - -

a - do - ra - mus te, glo - - ri - fi -

33 1 35 37 *dolce* 39

ca - mus te. Alt. -mus Gra - ti - as a -

41 43 2 47

- - - - gi - mus ti - - bi pro- pro - pter

49 *cresc.* 51 53 *ff*

ma - - gnam glo - - ri-am tu-am, Do-mi-ne Domine

55 57 59 61

De-us, Rex coe - lestis, De-us Pater om-ni-po - tens. Do-mi-

mf 63 *espress.* 65 67 69

ne Domi - ne Fi - li u-ni-ge- u - ni - ge-ni - te,

ZENEAKADÉM LISZT MÚZEUM

pp 71 73 ff 75 77 79

Je - su Christe, Domine De - - us, A - gnus

Lento assai. accentato ed espressivo

81 83 rall. 85 87

De - i, Fi - li-us Pa-tris. Qui tollis pec-ca-ta

molto 89 91 93 95

mundi, mi-se - re - re no - bis, qui tol-lis pec - ca - ta mundi,

97 99 mf 101

susci - pe depre - ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad

103 sf 105 107

dex - - te - ram Pa-tris, mi-se - re-re, mi-se-re-re

109 111 rit. Tempo I. animato 113 p 115 (Alla breve) 117

nobis! - re no - bis! Quo-ni-am tu so - lus san-ctus tu

119 121 cresc. 123

so-lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

125 divisi 127 129 131 133 f stretto

Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste. Cum sancto

135 137 139 141

Spi-ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris, cum

143 145 147 149 ff

sancto Spi-ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A -

151 153 155 157 159

- - - men, a - men, a - men, a - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

III. Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

ff

Credo in u-num De - um, Patrem om-ni-po-ten -

tem, factorem coe-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um om-ni-

um et in-vi-si - bi - li - um et in u-num Do - -

- mi-num Je - - sum Chri-stum fi-li-um De-i

sempre ff

u-ni - ge - - ni- tum et ex Pa-tre na - -

- - tum an-te om-ni - a sae - cu - la, Deum de

dirisi

Deum de De-o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve-rum de

De-o ve - ro, genitum non ge-ni-tum, non factum,

consubstanti - a-lem Pa - tri, per quem omni-a fa-cta sunt:

ZENEAKADÉM LISZT MÚZEUM

dimin. - - - - -
65 67 *poco rall.* 69 - - - 71 -

qui propter nos homi-nes et propter nostram sa-lu-tem.

Adágio.

SOLO. 73 75 77 *cresc.* 79

p

De-scen-dit de coe-lis et in-car-na-tus est

81 83 *sotto voce* 85 *smorz.* 87 2 91

p

— de Spi-ri-tu san-cto Alt. Vir-gi-ne

93 95 97 *sf* 99

p

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne — et ho-mo fa-ctus

101 *dim.* - 103 - *pp* Un poco meno del Tempo I.

105 *mf* 107

est. — B. Cruci-fi- Cru-ci-fi-xus e-ti-

109 111 6 119 121

am pro no-bis B. sub Pon- sub Pon-ti-o Pi-la-to,

123 125 5 131 *p riten.* - 133 - *pp* 135

pas-sus Sopr. sus et se-pul-tus est.

Tempo I. *f* 137 139

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

141 143 145

se-cun-dum scri-ptu-ras, et a-scendit in

147 149 151

coe-lum, se-det ad dexteram Pa-tris; et

ZENEAKADÉM LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Non slentare.

153 155 157 159

ff

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

161 163 165 167 169

ff *sf* *p*

ca - - - - - - re vi - vos et mor - tu - os,

171 173 175 177 179

— cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *lange Pause*

Tempo I. *poco a poco animando*

181 183 185

p

Et in Spi - ri - tum sanctum Do - mi - num et

187 189 191 193

dolce

vi - - - vi - fi - can - tem, qui ex

195 197 199 201

Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - -

203 205 207

- dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul

209 211 213 215

cresc.

a - - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca -

217 219 221

f

tur; cu - tus qui lo - cu - tus est

223 225 227 229

sf

per pro - phe - - - - - - - tas;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tenore.

Un poco stringendo.

231 233 235 237

ff sempre

et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-

239 241 243

ff

cam ec-cle-si-am, con-fi-te-or

245 247 249 251

u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-

253 255 257 259

ff

to-rum, et ex- et ex-pe-cto re-sur-re-

261 263 265

-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

Non slentare.

267 269 271 273 275

p

Et vi-tam, vi-tam ven-tu-ri sae-

277 279 281

f *f*

-cu-li. A-men, a-men, a-

283 285 287 289

ff

-men, a-men, a-men, a-

291 293 295 297

ff

men, a-men, a-men, a-men.

ZENEAKADÉM LISZT MÚZEUM

Tenore.

IV. Sanctus.

Solenne.

1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53

ff *Un poco più mosso.* *ff* *pp* *pp* *rall.* *perdendo*

Sanctus, Sanctus, Sanctus Domi-nus De-us Sa - baoth,

Sanctus, Sanctus, Sanctus Domi - nus De - us Sa - ba-oth,

Sanctus, Sanctus, San-ctus Domi-nus De - us Sa-ba-

oth! Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a,

glo-ri-a tu - a, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a,

glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu-a, glo - - - ri - a tu-

- a, glo - ri - a tu - a, tu - a.

Bass. Ho-san-na Ho-sanna in ex-celsis, ho-sanna in ex-

celsis, ho-sanna in ex - cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis!

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

Tenore.

V. Benedictus.

Andante quieto.

SOPR. Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - mi -

ne Do - mi - ni! Alt. Be - ne - di - ctus, Be - ne -

di - Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni!

1. TENOR SOLO.

Be - ne - di - ctus,

qui ve - nit in no - mi -

ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Bass. ni in Do - mi -

ZENEAKADÉM LISZT MÚZEUM

CORO.

mf sostenuto

59 61 63 65 *p*

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

67 69 71 73

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit.

Un poco più di moto (*ma non troppo.*)

pp 75 77 79 *pp* 81

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex -

sempre dolce

83 85 87

cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

89 91 93 95

sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

97 99 101 103 105

na in ex - cel - sis, ho - san - na,

107 *sempre p* 109 111 113

ho - san - na, ho - san - na,

115 *perdendo* 117 119 121 123 7

ho - san - na, ho - san - na!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tenore.

VI. Agnus Dei.

Lento assai.

Agnus De - - i qui tol-lis pec-ca - ta mundi, mi-se-re - re

no mi-se - re-re no - bis, mi-se - re - re re-re no no-

bis, re - re no no - bis! — Agnus De - - i, qui

tol-lis pec-ca - ta mundi, mi - se - re - re no mi - se - re - re no-

bis, mi-se-re-re, mi-se-re - re, mi-se - re - re no-bis!

Agnus De Agnus Dei, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di.

Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

Dona nobis Do - na nobis pa - - cem, nobis dona nobis

pa - cem, pa - - - cem, do - na — no -

bis — pa - - - - cem, pa - cem, dona nobis

pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa -

- - cem. A - men, a - men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. 871
4828
3305

MISSA.

Tenore.

I. Kyrie.

Andante.

Francisco Liszt.

SOPR. Ky - ri - e, e - le - - - i Ky - ri - e, e -

le - - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - - i - son,

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le -

son, Ky - ri - Ky - ri - e, e - le - - - - - - -

- i - son, e - le - - - - i - son, e - le - -

- - - i - son, e - le - i - son!

Un poco più Moderato.

Bass. Chri - Christe, e - le - i - son, Christe, e - le - i - son,

Leipzig, C. F. Kahnt.

LISZT FERENC HAGYATÉKA
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 3712
4523

MISSA.

3365

Alto.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

I. Kyrie.

Francisco Liszt.

Andante.

Ky - ri - e, e - le - - i - son, e - le - - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e, e - le -

- i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri -

e e - le - i - son! Ky - ri - Ky - ri - e, e - le -

- - - - - i - son, e - le - - - - i - son, e -

le - - - i - son, e - le - - i - son!

Un poco più Moderato.

Chri - Christe e - le - i - son, Christe e - le - i - son, Chri -

Leipzig, C. F. Kahnt.

1292

Alto.

65 67 69

p *p*

Christe e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son,

71 73 75 77

p

— e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

79 81 83 85 87

son! Chri- Christe e - le - i - son, Christe e - le - i - son,

89 91 93

più espr. e cresc. **Tempo I.** *un*

Chri- Christe e - le - - i - son, e - le - i - son Ky-ri - e Ky-ri -

poco animato

95 97 99 101

e e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

103 105 107 109

f

e e Ky - ri - e, e - le - - i - son, e - le - i - son, Kyri -

111 113 115 117

ff

e, e - le - - i - son, Ky-ri - e, e - le - i - son, Ky-ri -

119 121 123 125

e, e - le - - - i - son, e - le - - i - son,

127 129 131

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

133 135 *dim. e ritard.* 137 139 *dolcissimo* 141

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

143 145 147

p *cre* - -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

149 151 153

scen - - *do* *f* *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son!

ZENEAKADÉM LISZT MÚZEUM

II. Gloria.

Animato. *(Alla Breve).*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Alto.

pp 71 73 f ff 75 77 79

Je - su Christe, Domine De - - us, A - gnus

81 83 *rall.* 85 Lento assai. 87

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Ten. Qui tol-lis pecca - ta

89 p 91 93 2

mundi mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mun - di

97 p 99 101 mf

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram! se-des Qui

103 sf 105 107

se-des ad dex-teram Pa - tris, mi - se - re-re, mi-se-re-re

Tempo I. *animato (alla Breve).*

109 1 111 *rit.* 113 p 115 117

no-bis! se-re - re no - bis Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu

119 121 *cresc.* 123

so-lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - - si -

divisi

125 p 127 129 131 133 f *stretto*

mus, Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste. Cum sancto

135 137 139 141

Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - - tris, cum

143 145 147 149 ff

san-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A -

151 153 155 157 159

- - - men, a - men, a - men, a - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B.3714
4523

III. Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

Cre-do in u-num De - um, Patrem omni-po-ten -

tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si - bi-li-um om-ni -

um et in-vi-si - bi - li - um, et in u-num Do - -

mi - num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i

u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na - -

- - tum, an-te omni - a sae - cu - la, Deum de

De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de

De - o ve - ro, genitum, non factum, consubstanti -

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa-cta sunt:

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

Alto.

qui propter nos homi-nes et propter nostram sa-lu-tem.

Adagio.

De-scen-dit de coe-lis et in-car-na-tus est

de Spi-ri-tu san - cto, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne,

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa - ctus

Un poco meno del Tempo I.

est.

B. Cru-ci-fi- Cruci-fi-xus e-ti-

am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

pas - sus et se-pul-tus est.

Tempo I.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

se-cum-dum, scri-ptu-ras, et as-cen-dit in

coe-lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris; et

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Non slentare.

153 155 157 159 161

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

163 165 167 169

- - - - - re vi - vos et mor - tu - os,

171 173 175 177 179

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *lange Pause.*

Tempo I. *poco a poco animando*

181 183 185

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et

187 189 191 193

vi - - - vi - fi - can - tem, qui ex

195 197 199 201

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - -

203 205 207

- dit qui cum Pa - tre et Fi - li - o simul a -

209 211 213 215

- do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

217 219 221

qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

223 225 227 229

per pro - phe - - - - - - - - tas,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Alto.

un poco string.

231 *ff sempre* 233 235 237

et u - nam sanctam ca-tho-li-cam et a - po-sto-li-

239 *ff* 241 243

cam ec - cle - si - am, con - fi - te -

245 247 249 251

or___ u-num ba-ptis-ma in re - mis-si - o-nem pec-ca-

ff 253 255 257 259

to - - rum, et ex - pe - cto re-sur - re -

261 263 265

- cti - o-nem mor - tu - o - - rum.

Non slentare.

267 *p* 269 271 273 275

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - - -

277 *f* 279 281 *f*

- - cu - li. A - - men, a - - - men, a -

283 285 *ff* 287 289

- - men, a - - - men, a - - men, a - -

291 *ff* 293 295 1 297

men, a - - - men, a - men, a - men.

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

IV. Sanctus.

6-bus

Solenne.

1 *ff* 3

Sanctus, Sanctus, Sanctus Domi - nus De - us Sa - baoth,

5 7

Sanctus, Sanctus, Sanctus Domi - nus De - us Sa - baoth,

9 *ff* 11 13

Sanctus, Sanctus, San - ctus Domi - nus De - us Sa - ba -

15 2/be 17 *un poco più mosso* *f*

oth! Ten. Pleni sunt coe - li et Ple - ni sunt coe - li et ter -

19 21

ra glori - a, glori - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter -

23 25 *ff* 27 *marcato*

ra glori - a, glori - a tu - a, glo - - - ri - a tu -

29 31 33 35 37

- a, glo - ri - a tu - a, tu - a.

39 *pp* 41 43 45

B. Ho - sanna Ho - sanna in ex - celsis Ho - sanna Ho - sanna in ex -

47 *rall.* 49 *pp* 51 53 *perdendo*

celsis, Ho - sanna in ex - cel - sis, Ho - sanna in ex - cel - sis!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Benedictus.

Andante quieto.

Sop. Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - mi - ne

Do - mi - ni! Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Domi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni! Be - ne -

LISZT MÚZEUM ZENEAKADÉM

67 69 71 *divisi* 73

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit.

Un poco più di moto (ma non troppo.)

pp 75 77 79 *pp*

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na

81 *sempre dolce* 83 85 87

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

89 91 93 95

- sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

97 99 101 103

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - -

105 107 *sempre* ***p*** 109 111

- - na, ho - san - - na, ho -

113 115 *perdendo* 117 119

san - - na, ho - san - na, ho - san -

due voci SOLI

121 123 ***pp*** 125 127 3

- na, ho - san - na!

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

VI. Agnus Dei.

Lento assai.

T. Agnus Agnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mundi, S. mi - se-

re - re mise - re-re no - bis, mise - re-re re - re no - bis,

re - re no - bis! Agnus Agnus De - i, qui tol-lis pec-

ca-ta mundi, mi - se - re - re mi-se - re-re no - bis, mise-

re re mise re no - bis, no - bis! S. Agnus De Agnus

Tempo del Kyrie (un poco più mosso)

De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi. Dona nobis pa-

cem, dona nobis pa - cem, do-na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do -

na no - bis pa - - - cem, pa - cem,

dona nobis pa-cem, dona nobis pa-cem! T. do-na no - bis pa -

- cem A - men, a - men, a - men, a - - men, a -

men, a - men, a - men, a-men, a - men, a - men.

B. 371
4523
3305

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

1

MISSA.

Basso.

I. Kyrie.

Francisco Liszt.

Andante.

TEN. Ky - ri - e, e - le - - i- Ky - ri - e, e -

le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

Sopr. son

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e,

e - le - i - son, Ky - ri - e, e le - - - -

- - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Un poco più Moderato.

son! Ten: le - i - son!

dolce espressivo

Chri - ste, e - le - i -

son, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Leipzig, C. F. Kahnt.

Basso.

sempre espressivo

81 83 85 87

Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, e - le - i - son,

più espress. e cresc.

89 91 93 **Tempo I.** *un poco*

Chri - ste, e - le - i-son, e - le - i - son! Ky-ri - e,

animato

95 97 99 101

e - le-i - son, Ky - ri - e, e-le-i - son, Sopr. son. Ky-ri-

f

103 105 1 107 109

Ky - ri - e, e - le-i - son, Ky - ri - e, — e - le-i -

111 113 115 117 *ff*

son, e - le - i - son, Ky-ri - e, e - le - i - son, Ky-ri-

119 121 123 125

e, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-

127 129 131

e, e-le-i - son, Ky - ri - e, e-le-i - son, e-

133 135 *dim. e rit.* 137 139 *dolciss.*

le-i - son, e - le-i - son, e - le-i -

141 143 *p* 145 147

son, — e - le-i - son, e - le-i - son, e - le-i - son, e -

cresc. 149 151 *f* 153 *ff*

le-i - son, e - le-i - son, e - le-i - son! —

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

II. Gloria.

Animato. (*Alla Breve.*)

ff 1 3 5 *p*

Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra

7 9 11 13 15 3

pax ho - mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - tis.

f 19 21 23 1 Ten. 25

Lauda - mus te, be - ne - di-ci-mus te, a - do -

27 29 31 *cresc.* 33

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

35 Alt. 1 37 *dolce* 39

te. Gra - - ti-as Gra - ti - as a - - -

41 43 2 Sopr. 47 49

- - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - gnam

cresc. 51 53 *ff* 55

glo - - ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex coe-

57 59 61 *mf*

lestis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens. Do-mi-

63 *espress.* 65 67 69 1

ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Je - su Christe, Domine De - - - - us, A - gnus

Lento assai.

De - i, Fi - li - us Pa - tris. TEN. Qui tol-lis pec - ca - ta

mundi, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis! Ten. mundi,

susci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram! Qui

sedes ad dexteram Patris, mi-se - re-re no - bis, mi -

Tempo I. *animato* (*Alla breve.*)

- se-re - re no - bis! Quo-ni-am tu so - lus san - ctus tu

so-lus Dominus, tu so - - lus al - tis - si - mus,

Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste. Cum sancto

Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris, cum

sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A -

- - - men; a - men, a - men, a - men.

ZENEAKADEMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Basso.

III. Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

ff

Credo in u-num De - um, Patrem omni-po-ten -

tem, factorem coeli et ter-rae, vi-si - bi-li-um om-ni-

um et in-vi-si - bi - li - um, et in u-num Do -

p *ff*

- mi - num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i

sempre ff

u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na - -

- - tum an-te om-ni - a sae - cu - la, De-um de

De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

ff

De - o ve - ro, ge-ni-tum, non factum, consubstan-ti-

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt:

ZENEAKADÉM LISZT MÚZEUM

dimin. *poco rall.*

qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa - lu - tem

Adagio. SOLO. *cresc.*

De - scen-dit de coe - lis et in-car - na-tus est ——

sotto voce *smorz.*

— . de Spi - ri - tu san - cto, Alt. Virgi - ne

ex Ma - ri - a Vir-gi - ne et ho - mo fa -

Un poco meno del Tempo I.

dim. TUTTI.

— ctus est. — Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no

bis Sopr. no — bis sub Pon-ti - o — Pi - la - to,

pas - - sus Sopr. sus et se - pul - tus est. —

Tempo I.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

se-cun - dum scri-ptu - ras; et as - cen-dit in

coe - lum, se-det ad dexteram Pa - tris; et

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Non slentare.

153 155 157 159

ff

i - te - rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju - di -

161 163 165 167 169

p *sf*

ca - - - - - re vi - vos et mor - tu - os,—

171 173 175 177 179

— cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *lunga Pausa.*

Tempo I. *poco a poco animando*

181 183 185

p

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et —

187 189 191 *dolce* 193

vi - - vi - - fi - can - - tem, qui ex

195 197 199 201

Pa - - tre Fi - li - o qui pro - ce - -

203 205 207

- - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a -

209 211 213 215

cresc.

- - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

217 219 221

f

qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

223 225 227 229

sf

per pro - phe - - - - - - - tas,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Basso.

Un poco string.

sempre

231 *ff* 233 235 237

et u - nam sanctam catholi-cam et a - po-sto-li-

239 *ff* 241 243

cam ec - cle - si - am, con - fi - te -

245 247 249 251

or— u-num ba-ptis-ma in re - mis-si - o-nem pec-ca-

ff 253 255 257 259

to - - rum, et ex - pe - cto re-sur-re - -

261 263 265

- cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

Non slentare.

267 *p* 269 271 273 275

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - -

277 279 *f* 281

- - cu - li. A - - men, a - - - men,

283 *ff* 285 287 *ff* 289

a - - men, a - - - men, a - - men, a - -

291 *ff* 293 295 297

men, a - - men, a - men, a - men.

ZENEAKADÉM
ISZT MÚZEUM

B. 3714
4523

Basso.

IV. Sanctus.

Solenne.

1 ff 3

Sanctus. Sanctus, Sanctus Domi-nus De-us Sa - baoth,

5 7

Sanctus, Sanctus, Sanctus. Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth,

9 ff 11 13

Sanctus, Sanctus, San - ctus Do - - - minus

Un poco più mosso.

15 f 17

De-us Sa-ba - oth! Ple-ni sunt coeli et ter - rà glori-a,

19 21

glo-ri-a tu - a, ple-ni sunt cóe-li et ter - ra glo-ri-a,

23 25 ff 27

glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu-a, glo - - ri - a tu-

29 31 33 35 37

- a, glo - ri - a tu - a, tu - a.

pp 39 41 43 45

Ho-sanna in ex - celsis, ho-sanna in ex-celsis,

pp 47 *rall.* 49 pp 51 53 *perdendo*

ho-sanna in ex - cel - sis, ho-sanna in ex - cel - sis!

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

Basso.

V. Benedictus.

Andante quieto.

SOPR. Be - ne - di-ctus, Be - ne - di- - Be - - ne -

di - ctus, qui ve-nit in no - - mi -

poco rall.

ne Do - mï - ni! ALT. Be-ne - di-ctus, Be-ne -

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus,

di - Be - - ne - di - - ctus, qui ve - nit

in no-mi - ne Do - mi - ni,

SOLO.

qui ve - nit in no-mi - ne Do-mi - ni, qui ve -

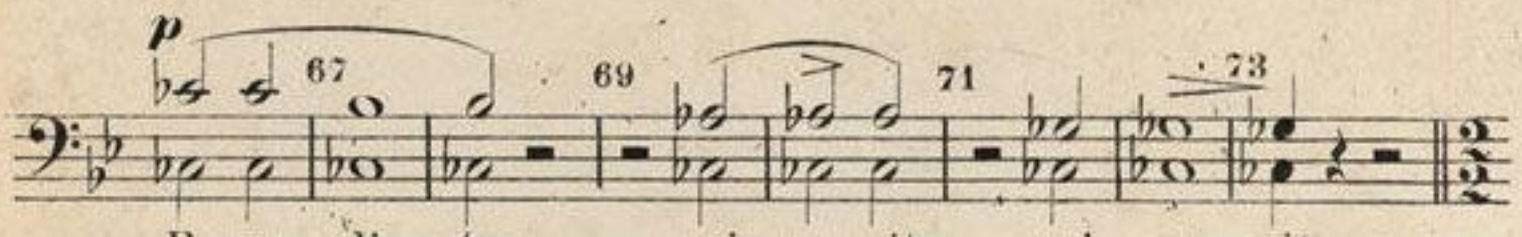
nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

CORO.

mf sostenuto

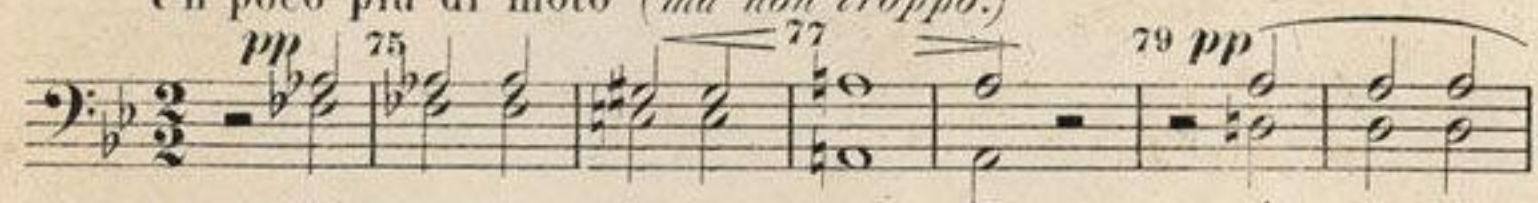
ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



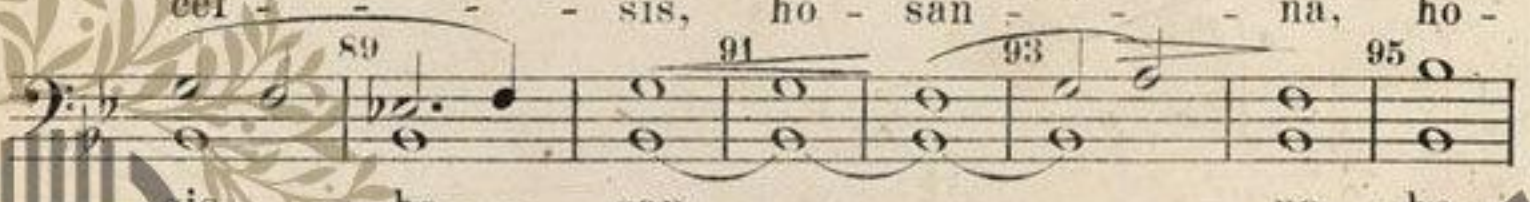
Be-ne - di - ctus, qui ve-nit, qui ve - nit.

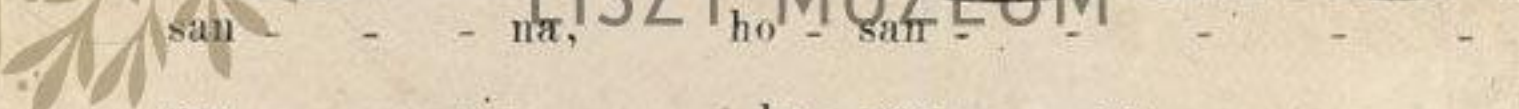
Un poco più di moto *(ma non troppo.)*



Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na

in ex - cel - - - - - - - - - - -





na, ho - san - na, ho - san - -

na, ho - san - - na, ho - san - -

na, ho - san - - na!

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

Basso.

VI. Agnus Dei.

Lento assai.

Ten. Agnus De Agnus De - i, qui tollis pec-ca-ta mundi, mi - se-

re - re no mi - se - re - re no-bis, mi - se-rere, mise-re-re no-

bis, mi - se - re - re no - bis! Ten. Agnus Agnus De-

i, qui tollis pec-ca-ta mundi, mi-se-re - re mi - se-re-re no -

bis, mi - se-re-re Ten. mi-se-re no - bis, no - bis!

Sopr. Agnus De Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di.

Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

Dona nobis Do - na nobis pa - - cem, nobis dona nobis

pa - - cem, bis pa - - - cem, pa - - -

cem, pa - - cem, pa - cem, do-na nobis pa-

cem, do-na no-bis pa - cem! Ten. do-na no - bis pa - -

cem A - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

3712
B 3912
4721
I.
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Missa rhonalis

Organo ronrinente

Auctore

Franrisro Liszt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

Proprium Editoris.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3712

B3721

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

MISSA.

Kyrie.

FRANCISCO LISZT.

Andante.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

Andante.

Organo. Pedale.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

9 11 13 15 17

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 1292

son, e - le - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

ad libit.

mezzo forte

19 21 23 25 27

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -

29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

e e - le - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - i -

le - - - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - i -

- - - - - - - - - - - - - i - son, e - - le - i - son,

37 39 41 43

le - - - - i - son, e - le - - - - - - i - son!

dim. dim. p

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - - - i - son!

dim. p

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - i - son!

e - - le - i - son!

45 47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Un poco più Moderato.

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce espressivo

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son,

Un poco più Moderato.

pp

pp

55 57 59 61

p

Chri-ste e - le - - i - son, e-le - i - son, e - - le - - - - - -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - i -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - i -

p

Chri - - - ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - i -

Chri - - - ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - i -

63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

71 73 75 77

- le - i - son! Chri - ste e - le - i - son,

sempre espr.

- le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

- le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

le - i - son! Chri - - - ste, e - le - i - son, Chri -

sempre dolce

79 81 83

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Chri - ste e - lei - son, più espressivo e cresc. Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, più espressivo e cresc. Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, più espressivo e cresc. Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

- - ste e - le - i - son, più espressivo e cresc. Chri - - - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

85 87 89 91

Tempo I⁰, un poco animato.

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tempo I⁰, un poco animato.

93 95 97 99 101

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e e - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

103 105 107 109

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

111 113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e-le-i-

- - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e-le-i-

- - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e-le-i-

- - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

121 123 125 127

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

129 131 133 135 137

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolcissimo *p*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo *p*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo *p*

e - - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo *p*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

139 141 143 145

cre - scen - do *f* *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do *f* *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do *f* *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do *p*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

147 149 151 153

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gloria.

Animato. *(Alla Breve.)*

Soprano. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni -

Alto. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni -

Tenore. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni -

Basso. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni -

Animato. *(Alla Breve.)*

Organo.

Pedale.

bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-

bus bo-ná vo-lun-ta-tis. Lau-

bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Landa-mus te, be-ne-di-ci-mus

bus bo-næ vo-lun-ta-tis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

di - ci-mus te, a - do - ra - mus, a - do-

da - mus, Lau-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

te, Lau - da - mus te, a - do - ra -

Lau-da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a-do - ra -

19 21 23 25

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

27 29 31 33

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce

Gra - - ti - as a - gi-mus ti - - bi

dolce

Gra - - ti-as a - - gimus ti - - bi, a - - gimus ti - - bi propter

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

p

p

35 37 39 41 43

cresc.

pro - - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

cresc.

ma - gnam glo - - ri-am tu - - am, propter ma - gnam glo-ri-am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

p

p

45 47 49 51

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

53 55 57 59

tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u-ni - ge - ni - te,

61 63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

p p f f

71 73 75 77

Lento assai.

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

accentato ed espressivo molto

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Lento assai.

rall.

79 81 83 85 87 89

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC • HAGYATÉKA •

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se - re - - re no - bis, qui tollis pec - ca - ta mun-di, susci-

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

91 93 95 97

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa- -

depre-ca-ti-o-nem no - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa- -

pe de - pre - ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex - - - te-ram Pa- -

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris,

99 101 103

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

espress.

mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se-re - re no - bis!

rit.

105 107 109 111

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. - - -

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

141 143 145 147

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

149 151 153 155 157

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Maestoso, quasi Allegro.

Organo.

Pedale.

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni - um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

23 25 27 29 31

- - ni - tum, et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la,

- - ni - tum, et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la,

- - ni - tum, et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la,

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

45 47 49 51 53

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ____

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ____

55 57 59 61

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin.
poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

poco rall.

63 65 67 69 71

Adagio.

SOLO. *cresc.*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

Adagio.

dolce

73 75 77 79 81

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - -

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

a Vir-gi- - ne et ho - - mo fa - - ctus est.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco meno del Tempo I. *CORO.* *f* *dim.*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

mf *CORO.*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

Un poco meno del Tempo I.

mf *mf*

105 107 109 111 113 115

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus

117 119 121 123 125

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo I.

dimin. - - -

Non slentare.

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

Non slentare.

147 149 151 153 155

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

157 159 161 163 165 167

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

(lunga Pausa)

(lunga Pausa)

169 171 173 175 177 179

Tempo I. *poco a poco animando*

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - - tem,

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

Tempo I. *poco a poco animando*

p dolce

181 183 185 187 189 191

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

qui ex Pa - tre Fi - - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

193 195 197 199 201

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - - do - ra - - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o simul a - - - do - ra - tur

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - - do - ra - tur et con-

203 205 207 209 211

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

cresc.

glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

cresc.

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

cresc.

glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

213 215 217 219 221

Un poco stringendo.

per pro - phe - tas, et u - nam san - ctam ca -

per pro - phe - tas, et u - nam san - ctam

per pro - phe - tas, et u - nam san - ctam ca -

per pro - phe - tas, et u - nam san - ctam

Un poco stringendo.

223 225 227 229 231 233

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con-

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con-

235 237 239 241 243

or u - num ba - pti - sma in remis-si - o - nem pec-ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - - rum,

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec-ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - - rum,

245 247 249 251 253

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

divisi

et ex-pe - cto re-sur-re - - cti-o-nem mor- - tu- - o- - - rum.

et ex-pe - cto re-sur-re - - cti-o-nem mor- - tu- - o- - - rum.

et ex-pe-cto re-sur-re - - cti-o-nem mor- - tu- - o- - - rum.

et ex-pe-cto re-sur-re - - cti-o-nem mor- - tu- - o- - - rum.

255 257 259 261 263 265

Non slentare.

Et vi- - tam, vi-tam ven-tu- ri sæ- - - - - cu-li. A-

Et vi- - tam, vi-tam ven-tu- ri sæ- - - - - cu-li. A-

Et vi- - tam, vi-tam ven-tu- ri sæ- - - - - cu-li. A-

Et vi-tam, vi-tam ven-tu- ri sæ- - - - - cu-li.

Non slentare.

267 269 271 273 275 277

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A - - men, a - - - men, a - - men, a - - - men, a - - -

279 281 283 285 287

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

289 291 293 295 297

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sanctus.

Solenne.

Soprano. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Alto. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Tenore. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Basso. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Organo.

Pedale.

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

11 13 15

Un poco più mosso.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Un poco più mosso.

ff

17

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

19

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

21

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

23

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a, glo - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

a, glo - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

marcato

tu - a, glo - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

25 27 29

- - ri - - a tu - - - a. tu - - - - a.

- - ri - a tu - - - a, tu - - - a.

- - ri - a tu - - - a, tu - - - a.

- - ri - a tu - - - a, tu - - - a.

31 33 35 37

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

pp
pp sempre

39 41 43 45

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
pp rallent. pp perdendo
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

47 p 49 51 p 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

Andante quieto.

Soprano. Be - ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

Alto. Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Tenore. Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Basso. Be - - ne - di - ctus, qui

Andante quieto.

Organo.

Pedale.

ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni!

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni! Be-ne - dictus, Be-ne -

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

ZENEAKADÉMIA
ELSZT MÚZEUM

Be - - ne - dictus, qui ve - - nit in no-mi - ne

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be-ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne

Be-ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus,

Be - - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne

23 25 27 29 31

Do - - - mi - ni,

Do - - - mi - ni,

Be - ne - di - - - ctus,

Do - - - mi - ni,

Do - - - mi - ni,

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-

Ten.I.SOLO.

Ten.II.SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

Be - ne - di - - - ctus,

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - - - mi -

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne

45 47 49 51 53

CORO. *mf sostenuto*

ni. Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO. *mf sostenuto*

ni. Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO. *mf sostenuto*

ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

mf sostenuto

CORO.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

p

mf

55 57 59 61 63 65

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più di moto (ma

Be - ne - di - ctus qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Un poco più di moto (ma

67 69 71 73 75 77

(non troppo)

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - - - - sis,

(non troppo)

79 81 83 85 87

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - - - - - na, ho - san - - - na, ho -
sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -
sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -
- - - sis, ho san - - - na, ho - san - - na in ex -
ho - san - - - - - na, ho - san - - - na, ho -

dolce legato

89 91 93 95 97 99

p

san - - - - - - - na
- - - sis, ho - san - - - - na, ho - san - -
- - - sis, ho - san - - - - na, ho - san - -
- - - sis, ho - san - - - na, ho - san - -
cel - - - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - na,
san - - - - - - na, ho - san - - na, ho -

sempre p

101 103 105 107 109

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

perdendo

na, ho - san - - - - na, ho - san - - - -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

ho - san - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

san - - na!

111 113 115 117 119

4 voci Soli

pp

- - na, ho - san - - na,

due voci Soli

ho - san - na!

pp due voci Soli

san - - - na, ho - san - na!

san - - - na!

san - - - na!

ppp

121 123 125 127 129

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

Lento assai.

Soprano. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore. A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basso. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Lento assai.

Organo.

Pedale.

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

espr. molto

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SOLO. dim. CORO. sf

no - bis, no - bis! A-gnus De -

SOLO. dim. CORO. sf

no - - bis, no - - bis! CORO. A-gnus De -

SOLO. dim. espress.molto sf

no - bis, no - bis! A-gnus De - - -

SOLO. CORO. sf

p dim.

no - - bis, mi-se-re - re no - - bis! A-gnus De -

p pp

12 19 21 23 25

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se-

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

27 29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

re - re no - - bis, no - bis, no - bis!

SOLO.

bis, mi - se - re - - re no - - bis, no - - bis!

SOLO.

espress. molto

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis!

SOLO.

bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis!

37 39 41 43 45

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CORO.
Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO.
p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO.
p
Do - na no-bis pa -

CORO.
p
Do - na no - bis pa - - - cem,

Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

55 57 59 61 63 65

dolce espress.
do-na no - bis pa - - - - - cem, do - - na no -

dolce espress.
do-na no - bis pa - cem, do - - na no - - bis pa - - - -

pdolce
- - cem, do-na no-bis pa - - - cem, pa - - - -

p dolce
do-na no-bis pa - - - cem, pa - - - -

dolcissimo

67 69 71 73 75 77

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

79 81 83 85 87

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

SOLO.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

89 91 93 95 97 99

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p CORO.
no - bis pa - - - cem! A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

101 103 105 107 109

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

mf ff
111 113 115 117 119 121

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
B3721

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LH
3712:b

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

.3712 B3712

II.

Missa rhonalis

Organo ronrinente

Auctore

Franrisro Liszt.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Proprium Editoris.

LIPSIAE, C.F. KAHNT.

C.F. KAHNT LEIPZIG

.3712
033712

MISSA.

Kyrie.

Andante. FRANCISCO LISZT.

Soprano. Ky - ri - e e - le - - - i -

Alto. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

Tenore.

Basso.

Andante.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

9 11 13 15 17

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

son, e - le - - - - - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

ad libit.

mezzo forte

19 21 23 25 27

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -

29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

e e - le - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - i -

le - - - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - i -

- - - - - - - - - - - - - i - son, e - - le - i - son,

37 39 41 43

le - - - - i - son, e - le - - - - - - - i - son!

dim.

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - - - i - son!

dim.

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - i - son!

e - - le - i - son!

45 47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più Moderato.

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce espressivo

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son,

Un poco più Moderato.

pp

pp

55 57 59 61

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le-i - son, e - - le - - - - -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le-i - son, e - le - - - - - i -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le-i - son, e - le - - - - - i -

p

Chri - - - ste e - le - i - son, e-le-i - son, e - le - - - - - i -

63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

71 73 75 77

le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

le - i - son! Chri - - - ste, e - le - i - son, Chri - -

sempre dolce

79 81 83

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -
più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -
più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -
più espressivo e cresc.

- - ste e - le - i - son,
Chri - - - ste e - le - - - i - son, e - le - i -
più espressivo e cresc.

85 87 89 91

Tempo Iº, un poco animato.

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tempo Iº, un poco animato.

93 95 97 99 101

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

103 105 107 109

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

111 113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

121 123 125 127

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

129 131 133 135 137

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolcissimo

p

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

p

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

p

e - - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

p

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

139 141 143 145

cre - scen - do

f *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

f *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

f

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

p

f *ff*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

147 149 151 153

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gloria.

Animato. *(Alla Breve.)*

Soprano. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Alto. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Tenore. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Basso. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Animato. *(Alla Breve.)*

Organo.

Pedale.

bus bo-næ vo-lun-ta- - - -tis. Lau-da - mus te, be - ne-

bus bo-næ vo-lun-ta- - - -tis. Lau-

bus bo-næ vo-lun-ta- - - tis. Lauda - mus te, be - ne-di-ci-mus

bus bo-næ vo-lun-ta- - - tis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

di - ci-mus te, a - - do - ra - mus, a - do-

da - mus, Lau - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

te, Lau - da - mus te, a - do - ra -

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, — a - do - ra -

19 21 23 25

cresc.

- mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te.

cresc.

- mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te.

cresc.

- mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te.

cresc.

- mus te, glo - - - ri - fi - ca - - - mus te.

27 29 31 33

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce

Gra - - ti - as a - gi-mus ti - - bi

dolce

Gra - - ti-as a - - gimus ti - - bi, a - - gimus ti - - bi propter

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

p

p

35 37 39 41 43

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri - am tu-am,

cresc.

ma - gnam glo - - ri-am tu - - am, propter ma - gnam glo-ri - am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - ri - am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri - am tu-am,

p

p

45 47 49 51

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om - ni - po -

Do-mi-ne De - us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om - ni-po - tens.

53 55 57 59

tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi li u - - ni - ge - ni - te,

tens. Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u-ni - ge - - ni - te,

61 63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp f> ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f> ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne - Dè - - - - - us, A - -

pp f> ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A -

pp f> ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A -

p f

p f

71 73 75 77

rall. Lento assai.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall. *accentato ed espressivo molto*

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall. **Lento assai.**

79 81 83 85 87 89

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se - re - re no - bis, qui tollis pec - ca - ta mun-di, susci-

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

91 93 95 97

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa- -

depre-ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa- -

pe de - pre - ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex - - - te-ram Pa- -

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

99 101 103

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

espress.

mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se-re - re no - bis!

105 107 109 111

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. p divisi espressivo

so - - lus al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - - su

cresc. p divisi

so - - lus al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - - su

cresc. p divisi

so - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, Je - - su

p divisi

so - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, Je - - su

121 123 125 127 129

stretto f

Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto f

Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto f

Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto f

Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

131 133 135 137 139

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

141 143 145 147

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

149 151 153 155 157

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

B3712

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

Soprano. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Alto. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Tenore. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Basso. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Maestoso, quasi Allegro.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7 9

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

11 13 15 17 19 21

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u-ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u-ni - ge - -

23 25 27 29 31

- - ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a — sæ - cu - la,

- - ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a — sæ - cu - la,

- - ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a — sæ - cu - la,

- - ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a — sæ - cu - la,

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

45 47 49 51 53

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

55 57 59 61

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dimin.
poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

poco rall.

63 65 67 69 71

Adagio.

SOLO. cresc. sotto

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

dolce

73 75 77 79 81

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz. dolce

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

voce smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - -

pp

83 85 87 89 91 93

sf dim. pp

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

sf dim. pp

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

sf dim. pp

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

sf p dim. pp

a Vir-gi- - ne et ho - - mo fa - - ctus est.

mf

95 97 99 101 103

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco meno del Tempo I.

CORO. *f*

dim.

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

CORO *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

mf *CORO.*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

Un poco meno del Tempo I.

mf

mf

105 107 109 111 113 115

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

f

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus

117 119 121 123 125

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dimin. - - -

Non slentare.

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

Non slentare.

147 149 151 153 155

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

157 159 161 163 165 167

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(lunga Pausa)

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

f

(lunga Pausa)

169 171 173 175 177 179

Tempo I. *poco a poco animando*

p

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

p

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - tem,

p

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - - tem,

p

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

Tempo I. *poco a poco animando*

p dolce

181 183 185 187 189 191

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - - - -

193 195 197 199 201

dit qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur

dit qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a - do - ra - tur et con-

203 205 207 209 211

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

cresc.

et con - glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

213 215 217 219 221

Un poco stringendo.

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - - ctam ca -

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - - ctam ca -

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam

Un poco stringendo.

223 225 227 229 231 233

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con -

235 237 239 241 243

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

or u - num ba - pti - - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

245 247 249 251 253

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA KÖNYVTÁRA

divisi

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

255 257 259 261 263 265

Non slentare.

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sæ - - - - - cu - li. A -

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A -

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A -

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li.

Non slentare.

267 269 271 273 275 277

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A - - men, a - - - men, a - - men, a - - - men, a - - -

279 281 283 285 287

men, a - - - - men, a - - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - men, a - men.

289 291 293 295 297

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sanctus.

Solenne.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Organo.

Pedale.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

11 13 15

Un poco più mosso.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Un poco più mosso.

ff

17

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt,

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

19

21

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - -

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

23

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

25 27 29

- - ri - - a tu - - - a. tu - - - a.

- - ri - - a tu - - - a. tu - - - a.

- - ri - - a tu - - - a. tu - - - a.

31 33 35 37

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

pp

pp sempre

39 41 43 45

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

pp rallent. pp perdendo
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

47 49 51 53

p p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Benedictus.

Andante quieto.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - - ne - di - ctus, qui

Andante quieto.

Organo. Pedale.

1 3 5 7 9

poco rall.

ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Be-ne - dictus, Be-ne -

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

mf poco rall.

11 13 15 17 19 21

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Be - - ne - dictus, qui ve - - nit in no - mi - ne

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

23 25 27 29 31

Do - - - mi - ni,

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - - mi - ni,

Be - ne - di - ctus.

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - - mi - ni,

Ten.I.SOLO.

Ten.II.SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - - mi - ni,

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

Be - ne - di - - - ctus,

ni. qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - - - mi -

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne

45 47 49 51 53

CORO. sostenuto

mf

ni. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO.

mf sostenuto

ni. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO.

mf sostenuto

ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

mf sostenuto

CORO.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

mf

55 57 59 61 63 65

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Un poco più di moto (ma

Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel-

Un poco più di moto (ma

67 69 71 73 75 77

non troppo

ex - cel - - - - - sis, ho - san -

sempre dolce

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - - - - - sis,

non troppo.)

79 81 83 85 87

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

na, ho - san - - - na, ho -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

- - - sis, ho san - - - na, ho - san - - na in ex -

ho - san - - - - - na, ho - san - - - na, ho -

dolce legato

89 91 93 95 97 99

san - - - - - - - - na

sempre p

- - - sis, ho - san - - - na, ho - san -

sempre p

- - - sis, ho - san - - - na, ho - san - -

sempre p

cel - - - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - na,

san - - - - - - na, ho - san - - na, ho -

101 103 105 107 109

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

perdendo

na, ho - san - - - - na, ho - san - - - -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

ho - san - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

san - - na!

111 113 115 117 119

4 voci Soli

pp

na, ho - san - - - na, due voci Soli ho - san - - na!

pp due voci Soli

san - - - na, ho - san - - - na!

san - - - na!

san - - - na!

ppp

121 123 125 127 129

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

Lento assai.

Soprano. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore. A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basso. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Lento assai.

Organo. *mf*

Pedale.

1 3 5 7

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - bis, *espr. molto* mi - se - re - re, mi - se - re - re

9 11 13 15

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOLO. dim. - - CORO. sf

no - bis, no - bis! A-gnus De -

SOLO. dim. - - CORO. sf

no - - bis, no - - bis! CORO. A-gnus De -

SOLO. dim. - - espress.molto sf

no - bis, no - bis! A-gnus De - - -

SOLO. CORO. sf

p dim.

no - - bis, mi-se-re - re no - - bis! A-gnus De -

p pp

17 19 21 23 25

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se-

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

27 29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

re - re no - - bis, no - bis, no - bis!

SOLO.

bis, mi - se - re - - re no - - bis, no - - bis!

SOLO.

espress.molto

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis!

SOLO.

bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis!

SOLO.

37 39 41 43 45

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CORO.
Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

p
Do-na no-bis pa- - cem, do-na no-bis pa- - cem,

CORO.
p
Do-na no-bis pa- - cem, do-na no-bis pa- - cem,

CORO.
p
Do - na no - bis pa -

CORO.
p
Do - na no - bis pa- - - cem,

Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

55 57 59 61 63 65

dolce espress.
do-na no-bis pa- - - - cem, do- - na no -

dolce espress.
do-na no-bis pa- cem, do- - na no - bis pa- - - -

pdolce
- - cem, do-na no-bis pa- - - cem, pa- - - - -

p dolce
do-na no-bis pa- - - cem, pa- - - - -

dolcissimo

67 69 71 73 75 77

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

79 81 83 85 87

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem!

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem!

SOLO.

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem!

89 91 93 95 97 99

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p CORO.
no - bis pa - - - cem! A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

101 103 105 107 109

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

mf
111 113 115 117 119 121

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3371?
3712
O.M.K. ZENEMŰTÁR 7787 sz.
LISZT FERENC HAGYATÉKA

Missa rhonalis

Organo ronrinente

Auctore

Franrisro Liszt.

Proprium Editoris.

LIPSIAE, C.F. KAHNT.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3912

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 3

3712

MISSA.

Kyrie.

FRANCISCO LISZT.

Andante.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Ky - ri - e e - le - - - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

Andante.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

9 11 13 15 17

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

1292

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

son, e - le - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

ad libit.

mezzo forte

19 21 23 25 27

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -

29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

e e - le - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - i -

le - - - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - i -

- - - - - - - - - - - - - i - son, e - - le - i - son,

p

37 39 41 43

le - - - i - son, e - le - - - - - - i - son!

dim. p

son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - i - son!

dim. p

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - i - son!

e - - le - i - son!

45 47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più Moderato.

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce espressivo

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son,

Un poco più Moderato.

pp

pp

35 57 59 61

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le-i - son, e - le - - - - - -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le-i - son, e - le - - - - i -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le-i - son, e - le - - - - i -

p

Chri - - ste e - le - i - son, e-le-i - son, e - le - - - - i -

63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

71 73 75 77

- le - i - son! Chri - ste e le - i - son,

sempre espr.

- le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

- le - i - son! sempre espr. Chri - ste, e - le - i - son,

le - i - son! Chri - - - ste, e - le - i - son, Chri - -

sempre dolce

79 81 83

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

- -ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - - - i-son, e - le - i -

85 87 89 91

Tempo I°, un poco animato.

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tempo I°, un poco animato.

93 95 97 99 101

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e e - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

103 105 107 109

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

111 113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

121 123 125 127

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

129 131 133 135 137

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolcissimo *p*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo *p*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo *p*

e - - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo *p*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

139 141 143 145

cre - scen - do *f* *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do *f* *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do *f* *ff*

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do *f* *ff*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

3 4 *p*

147 149 151 153

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gloria.

Animato. *(Alla Breve.)*

Soprano. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Alto. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Tenore. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Basso. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Animato. *(Alla Breve.)*

Organo.

Pedale.

bus bo-na vo-lun-ta - - - tis. Lau-da - mus te, be - ne-

bus bo-na vo-lun-ta - - - tis. Lau-

bus bo-na vo-lun - ta - - - tis. Lauda - mus te, be - ne - di - ci-mus

bus bo-na vo-lun - ta - - - tis.

bus bo-na vo-lun - ta - - - tis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

di - ci-mus te, a - - do - ra - - mus, a - do-

da - mus, Lau-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

te, Lau - da - mus te, a - do - ra -

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

19 21 23 25

ra - mus te, glo - - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - - - ri - - - fi - ca - - - - mus te.

27 29 31 33

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

Gra - - ti - as a - gi-mus ti - - bi

dolce

Gra - - ti-as a - - gimus ti - - bi, a - - gimus ti - - bi propter

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

p

p

35 37 39 41 43

cresc.

pro - - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

cresc.

ma - gnam glo - - ri-am tu - - am, propter ma - gnam glo-ri-am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

p

p

45 47 49 51

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Dupla Nelson

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

53 55 57 59

tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi li u - ni - ge - ni - te,

tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u-ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u-ni - ge - ni - te,

61 63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

p p f f

71 73 75 77

rall. Lento assai.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall. *accentato ed espressivo molto*

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Lento assai.

rall.

79 81 83 85 87 89

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC • HAGYATÉKA

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se - re - - re no - bis, qui tollis pec-ca-ta mun-di, susci-

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

91 93 95 97

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa - -

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa - -

pe de - pre - ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex - - - te-ram Pa - -

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris,

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris,

99 101 103

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

espress.

mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se-re - re no - bis!

105 107 109 111

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. - - -

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

141 143 145 147

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

149 151 153 155 157

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

Soprano. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Alto. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Tenore. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Basso. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Maestoso, quasi Allegro.

Organo.

Pedale.

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u-ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u-ni - ge - -

23 25 27 29 31

- ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a ___ sa - cu - la,

- ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a ___ sa - cu - la,

- ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a ___ sa - cu - la,

- ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a ___ sa - cu - la,

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

45 47 49 51 53

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ____

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ____

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ____

55 57 59 61

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin. *poco rall.*

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin. *poco rall.*

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin. *poco rall.*

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin. *poco rall.*

poco rall.

63 65 67 69 71

Adagio.

SOLO. *cresc.*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *SOLO.* *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

Adagio.

dolce

73 75 77 79 81

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz. dolce

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

voce smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - -

83 85 87 89 91 93

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

a Vir-gi- - ne et ho - mo fa - - ctus est.

95 97 99 101 103

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco meno del Tempo I. *CORO.* *dim.*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

mf *CORO.*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

Un poco meno del Tempo I.

mf *mf*

105 107 109 111 113 115

bis

sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus

117 119 121 123 125

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dimin. - - -

Non slentare.

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

Non slentare.

147 149 151 153 155

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

157 159 161 163 165 167

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

(lunga Pausa)

(lunga Pausa)

169 171 173 175 177 179

Tempo I. *poco a poco animando*

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - - tem,

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

Tempo I. *poco a poco animando*

p dolce

181 183 185 187 189 191

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

193 195 197 199 201

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o simul a - - do - ra - tur

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - tur et con-

203 205 207 209 211

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est _____

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, _____ lo - cu - tus est

cresc.

et con - glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est _____

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est _____

213 215 217 219 221

Un poco stringendo.

per pro - phe - - - - - - - - tas, et u - nam san - - ctam ca -

per pro - phe - - - - - - - - tas, et u - nam san - ctam

per pro - phe - - - - - - - - tas, et u - nam san - - ctam ca -

per pro - phe - - - - - - - - tas, et u - nam san - ctam

Un poco stringendo.

223 225 227 229 231 233

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con-

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con-

235 237 239 241 243

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

245 247 249 251 253

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

divisi

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

255 257 259 261 263 265

Non slentare.

p

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sæ - - - - - - cu - li. A -

p

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - - cu - li. A -

p

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - - cu - li. A -

p

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - - cu - li.

Non slentare.

267 269 271 273 275 277

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A - - men, a - - - men, a - - men, a - - - men, a - - -

279 281 283 285 287

men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

289 291 293 295 297

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

Sanctus.

Solenne.

Soprano. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Alto. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Tenore. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Basso. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Organo.

Pedale.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

11 13 15

Un poco più mosso.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Un poco più mosso.

17

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

19

21

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

23

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a, glo - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

a, glo - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

marcato

tu - a, glo - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

25 27 29

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

31 33 35 37

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

pp
pp sempre

39 41 43 45

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
pp rallent. pp perdendo
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

47 p 49 51 p 53

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Benedictus.

Andante quieto.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - - ne - di - ctus, qui

Andante quieto.

Organo.

Pedale.

ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni!

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni! Be-ne - dictus, Be-ne -

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

mf poco rall.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Be - - ne - dictus, qui ve - - nit in no - mi - ne

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

23 25 27 29 31

Do - - - mi - ni,

Do - - - mi - ni,

Do - - - mi - ni,

Do - - - mi - ni,

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

SOLO.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Ten. I. SOLO.

p Ten. II. SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

Be - ne - di - - - ctus,

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - - - mi -

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne

45 47 49 51 53

CORO. *sostenuto*

mf

ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO. *mf sostenuto*

ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO. *mf sostenuto*

ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

mf sostenuto

CORO.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

p

mf

55 57 59 61 63 65

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più di moto (ma

Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel-

Un poco più di moto (ma

67 69 71 73 75 77

(non troppo.)

sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - - - - - sis,

(non troppo.)

79 81 83 85 87

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - - - - - na, ho - san - - - na, ho -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

- - - sis, ho san - - - na, ho - san - - na in ex -

ho - san - - - - - na, ho - san - - - na, ho -

dolce legato

89 91 93 95 97 99

p

san - - - - - - na

- - - sis, ho - san - - - na, *sempre p* ho - san - - -

- - - sis, ho - san - - - na, *sempre p* ho - san - - -

- - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - -

cel - - - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - na,

san - - - - - - na, ho - san - - na, *sempre p* ho -

san - - - - - - na, ho - san - - na, ho -

101 103 105 107 109

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

perdendo

na, ho - san - - - - na, ho - san - - - -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

ho - san - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

san - - na!

111 113 115 117 119

4 voci Soli

pp

- - na, ho - san - - - na, due voci Soli ho - san - - na!

pp due voci Soli

san - - - na, ho - san - - - na!

san - - - na!

san - - - na!

121 123 125 127 129

ppp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

Lento assai.

Soprano. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore. A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basso. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Lento assai.

Organo. *mf*

Pedale.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

espr. molto

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOLO. dim. CORO. sf

no - bis, no - bis! A-gnus De -

SOLO. dim. CORO. sf

no - - bis, no - - bis! CORO. A-gnus De -

SOLO. dim. espress.molto sf

no - bis, no - bis! A-gnus De - - -

SOLO. CORO. sf

p dim.

no - - bis, mi-se-re - re no - - bis! A-gnus De -

17 19 21 23 25

p pp

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se-

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

27 29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

re - re no - - bis, no - bis, SOLO. no - bis!

bis, mi - se - re - - re no - - bis, SOLO. no - - bis!

bis, mi - se - re - re, espress. molto mi - se - re - re, p SOLO. mi - se - re - re no - - bis!

bis, mi - se - re - re no - bis, SOLO. no - bis!

auch: ich will

37 39 41 43 45

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CORO.
Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO.
p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO.
p
Do - na no - bis pa -

CORO.
p
Do - na no - bis pa - - - cem,

Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

55 57 59 61 63 65

dolce espress.
do-na no - bis pa - - - - cem, do - na no

dolce espress.
do-na no - bis pa - cem, do - - na no - - bis pa - - - -

pdolce
- - cem, do-na no-bis pa - - - cem, pa - - - -

p dolce
do-na no-bis pa - - - cem, pa - - - -

6 alik. — 6-t ghazafrazalog. DJ

dolcissimo

67 69 71 73 75 77

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

79 81 83 85 87

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

SOLO.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

89 91 93 95 97 99

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p CORO.

no - bis pa - - - cem! A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

101 103 105 107 109

cresc.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

cresc.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

cresc.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

mf ff

111 113 115 117 119 121

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LH
3712 : a

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3712
IV.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Missa choralis

Organo concinente

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Auctore

Francisco Liszt.

Proprium Editoris.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

1111

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

033972

M. KIR. ZENEAKADÉMIA ZENEMŰTÁR 1787 sz.

LISZT FERENC HAGYATÉKA 3

MISSA.

Kyrie.

Andante. FRANCISCO LISZT.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Ky - ri - e e - le - - - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

Andante.

Organo.

Pedale.

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e-le-i-son,

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

son, e - le - - - - - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

ad libit.

mezzo forte

19 21 23 25 27

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -

29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

e - le - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - i -

le - - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - i -

- - - - - - - - - - - i - son, e - - le - i - son.

p

37 39 41 43

le - - - i - son, e - le - - - - - - i - son!

dim.

son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - i - son!

dim. *p*

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - i - son!

— e - - le - i - son!

45 47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più Moderato.

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce espressivo

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son,

Un poco più Moderato.

pp

pp

55 57 59 61

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - - le - - - - - -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - i -

p

Chri - - - ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - i -

63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

71 73 75 77

- le - i - son!

- le - i - son!

- le - i - son!

le - i - son!

sempre espr.

Chri - ste e - le - i - son,

sempre espr.

Chri - ste e - le - i - son,

sempre espr.

Chri - ste, e - le - i - son,

Chri - ste, e - le - i - son, Chri -

sempre dolce

79 81 83

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

- ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - - - i-son, e - le - i -

85 87 89 91

Tempo I⁰, un poco animato.

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tempo I⁰, un poco animato.

93 95 97 99 101

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

e e - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

103 105 107 109

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

111 113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

121 123 125 127

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

129 131 133 135 137

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

139 141 143 145

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

147 149 151 153

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gloria.

Animato. *(Alla Breve.)*

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Animato. *(Alla Breve.)*

Organo.

Pedale.

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis. Lau-da - mus te, be - ne-

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis. Lau -

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis. Lauda - mus te, be - ne - di - ci-mus

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

di - ci-mus te, a - - do - ra - - mus, a - do-

da - mus, Lau-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

te, Lau - da - mus te, a - do - ra -

Lau-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

19 21 23 25

ra - mus te, glo - - - ri - fi - ca - - mus te.

- mus te, glo - - - - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - - - - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - - - ri - - fi - ca - - - - mus te.

27 29 31 33

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - bi

dolce

Gra - - ti - as a - - gimus ti - - bi, a - - gimus ti - - bi propter

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi - mus ti - bi

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi - mus ti - bi

p

p

85 37 39 41 43

cresc.

pro - - - pter ma - - - gnam glo - - - ri - am tu - am,

cresc.

ma - gnam glo - - ri - am tu - - am, propter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri - am tu - am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri - am tu - am,

p

p

45 47 49 51

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

53 55 57 59

tens. Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

tens. Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te,

61 63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

p f

71 73 75 77

rall. Lento assai.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

accentato ed espressivo molto

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Lento assai.

rall.

79 81 83 85 87 89

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 17

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se - re - - re no - bis, qui tollis pec - ca - ta mun-di, susci-

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

91 93 95 97

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

depre-ca-ti-o-nem no - - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

pe de - pre - ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex - - - te-ram Pa-

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris,

99 101 103

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis! *rit.*

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis! *rit.*

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis! *rit.*

espress.

mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se-re - re no - bis! *rit.*

105 107 109 111

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. - - -

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

141 143 145 147

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

149 151 153 155 157

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

Soprano. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Alto. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Tenore. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Basso. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Maestoso, quasi Allegro.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7 9

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

11 13 15 17 19 21

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MŰVÉSZETI MÚZEUM

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u-ni - ge - -

23 25 27 29 31

- - ni-tum, et ex Pa - tre na - - tum an-te om - ni - a sæ - cu - la,

- - ni-tum, et ex Pa - tre na - - tum an-te om - ni - a sæ - cu - la,

- - ni-tum, et ex Pa - tre na - - tum an-te om - ni - a sæ - cu - la,

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

45 47 49 51 53

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

ge-nitum. non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

55 57 59 61

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dimin.
poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

poco rall.

63 65 67 69 71

Adagio.

SOLO. cresc.

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. cresc. sotto

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. cresc. sotto

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. SOLO. cresc. sotto

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

Adagio.

dolce

73 75 77 79 81

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

smorz. p

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz. dolce p

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

voce smorz. p

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz. p

Spi - ri - tu san - - - cto. ex Ma - ri - -

pp

83 85 87 89 91 93

sf dim. pp

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

sf dim. pp

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

sf dim. pp

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

sf p dim. pp

a Vir - gi - ne et ho - - mo fa - - ctus est.

mf

95 97 99 101 103

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco meno del Tempo I.

CORO. *f* *dim.*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

CORO *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

mf *CORO.*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis

Un poco meno del Tempo I.

mf *mf*

105 107 109 111 113 115

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus

117 119 121 123 125

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dimin. - - -

Non slentare.

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

Non slentare.

147 149 151 153 155

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

157 159 161 163 165 167

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(lunga Pausa)

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

f

(lunga Pausa)

169 171 173 175 177 179

Tempo I. *poco a poco animando*

p

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

p

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et_ vi - - - vi - fi - can - tem.

p

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - tem,

p

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et_ vi - vi - - fi - can - tem,

Tempo I. *poco a poco animando*

p dolce

181 183 185 187 189 191

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

193 195 197 199 201

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - - do - ra - - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - - do - ra - - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o simul a - - - do - ra - tur

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - - do - ra - - tur et con-

203 205 207 209 211

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

cresc.

et con - glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

213 215 217 219 221

Un poco stringendo.

ff sempre

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - - ctam ca -

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - - ctam ca -

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam

Un poco stringendo.

223 225 227 229 231 233

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con-

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con-

235 237 239 241 243

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - - rum,

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - - rum,

245 247 249 251 253

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

divisi

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

255 257 259 261 263 265

Non slentare.

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A -

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A -

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A -

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li.

Non slentare.

267 269 271 273 275 277

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A - - men, a - - - men, a - - men, a - - - men, a - - -

279 281 283 285 287

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

289 291 293 295 297

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sanctus.

Solenne.

Soprano. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Alto. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Tenore. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Basso. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Organo.

Pedale.

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - - - - mi-nus De - us Sa - ba - oth!

11 13 15

Un poco più mosso.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Un poco più mosso.

17

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

19 21

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

23

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

marcato

a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

25 27 29

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

31 33 35 37

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

39

pp

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

pp

pp sempre

39 41 43 45

rallent. *pp* *perdendo*

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

rallent. *pp* *perdendo*

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

rallent. *pp* *perdendo*

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

pp *rallent.* *pp* *perdendo*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

47 49 51 53

p *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

Andante quieto.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - - ne - di - ctus, qui

Andante quieto.

Organo. Pedale.

poco rall.

ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni!

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni! Be - ne - dictus, Be - ne -

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

mf poco rall.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Be - - ne - dictus, qui ve - - nit in no-mi - ne

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be-ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne

Be-ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus,

Be - - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne.

23 25 27 29 31

Do - - - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-

Do - - - mi - ni.

Be - ne - di - - - - ctus,

qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-

Do - - mi - ni,

Ten.I.SOLO.

Ten.II.SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-

Do - - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

Be - ne - di - - - ctus,

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - - - mi -

ni, qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

45 47 49 51 53

CORO. sostenuto mf

ni. Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO. mf sostenuto

ni. Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO. mf sostenuto

ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

mf sostenuto

CORO.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

55 57 59 61 63 65

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più di moto (ma

Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel -

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel -

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel -

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit.

Ho - sanna in ex - cel -

Un poco più di moto (ma

67 69 71 73 75 77

(non troppo)

ex - cel - - - - - sis, ho - san -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex cel - - - sis, in ex - cel - -

(non troppo)

79 81 83 85 87

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

na, ho - san - - - na, ho

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

- - - sis, ho san - - na, ho - san - - na in ex -

ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

dolce legato

89 91 93 95 97 99

san - - - - - - - na

sempre p

- - - sis, ho - san - - - - - na,

ho - san - - -

sempre p

- - - sis, ho - san - - - na,

ho - san - - -

sempre p

cel - - - - sis, ho - san - - - na,

ho - san - - na,

sempre p

san - - - na, ho - san - - na, ho -

101 103 105 107 109

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

perdendo

na, ho - san - - - - na, ho - san - - -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

ho - san - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

san - - nat

111 113 115 117 119

4 voci Soli

pp

na, ho - san - - - na, ho - san - - na!

due voci Soli

pp due voci Soli

san - - - na, ho - san - - - na!

san - - - na!

san - - - na!

ppp

121 123 125 127 129

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

Lento assai.

Soprano. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore. A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basso. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Lento assai.

Organo.

Pedale.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re - re

espr. molto

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOLO. dim. CORO. sf

no - bis, no - bis! A-gnus De -

SOLO. dim. CORO. sf

no - - bis, no - - bis! CORO. A-gnus De -

SOLO. dim. espress.molto sf

no - bis, no - bis! A-gnus De - - -

SOLO. CORO. sf

p dim.

no - - bis, mi-se-re - re no - - bis! A-gnus De -

p pp

17 19 21 23 25

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se-

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

27 29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

re - re no - - bis, no - bis, SOLO. no - bis!

bis, mi - se - re - - re no - - bis, SOLO. no - - bis!

espress.molto

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, SOLO. mi - se - re - re no - bis!

bis, mi - se - re - re no - bis, SOLO. no - bis!

37 39 41 43 45

A - gnus De - i, qui tol - lis pec_ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CORO.
Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO. *p*
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO. *p*
Do - na no - bis pa -

CORO. *p*
Do - na no - bis pa - - - cem,

Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

55 57 59 61 63 65

dolce espress.
do-na no-bis pa - - - - - cem, do - - na no -

dolce espress.
do-na no-bis pa - cem, do - - na no - - bis pa - - - -

pdolce
- - cem, do-na no-bis pa - - cem, pa - - - -

p dolce
do-na no-bis pa - - - cem, pa - - - -

dolcissimo

67 69 71 73 75 77

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

79 81 83 85 87

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

SOLO.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

89 91 93 95 97 99

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p CORO.
no - bis pa - - - cem! A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

101 103 105 107 109

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

mf ff ff

111 113 115 117 119 121

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

.3712
V.
ZENEMŰTAR 7487
LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Missa rhonalis

Organo ronrinente

Auctore

Franrisro Liszt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Proprium Editoris.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Múzeum
Ms-1308/1-55

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B3912
3112

MISSA.

Kyrie.

Andante. FRANCISCO LISZT.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

Andante.

Organo. Pedale.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

1292

son, e - le - - - - - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

ad libit.

mezzo forte

19 21 23 25 27

e - le - i - son, Ky - ri - e e_le_i - son!

e - le - i - son, Ky - ri - e e_le_i - son! Ky - ri -

e - le - i - son, Ky - ri - e e_le_i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e_le_i - son, Ky - ri - e e - le - -

29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

e e - le - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - i -

le - - - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - i -

- - - - - - - - - - - - - i - son, e - le - i - son,

37 39 41 43

p

le - - i - son, e - le - - - - - - i son!

dim. p

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - - - i - son!

dim. p

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - i - son!

e - - le - i - son!

45 47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più Moderato.

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce espressivo

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son,

Un poco più Moderato.

pp

pp

55 57 59 61

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - - i -

p

Chri - - - ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - - i -

63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

71 73 75 77

- le - i - son! Chri - ste e - le - i - son,

sempre espr.

- le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

- le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

le - i - son! Chri - - - ste, e - le - i - son, Chri -

sempre dolce

79 81 83

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

più espressivo e cresc.

- - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

85 87 89 91

Tempo Iº, un poco animato.

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tempo Iº, un poco animato.

93 95 97 99 101

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e e - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

103 105 107 109

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

111 113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e-le - i -

- - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e-le - i -

- - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e-le - i -

- - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

121 123 125 127

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

129 131 133 135 137

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

139 141 143 145

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

147 149 151 153

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gloria.

Animato. *(Alla Breve.)*

Soprano. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Alto. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenore. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Basso. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Animato. *(Alla Breve.)*

Organo.

Pedale.

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis, Lau-da - mus te, be - ne-

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis. Lau -

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis. Lauda - mus te, be - ne - di - ci-mus

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis.

bus bo-næ vo-lun - ta - - - tis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

di - ci-mus te, a - do - ra - mus, a - do-

da - mus, Lau-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

te, Lau - da - mus te, a - do - ra -

Lau-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, - a - do - ra -

19 21 23 25

ra mus te, glo - - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - ri - fi - ca mus te.

- mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - - - ri - - fi - ca - - - mus te.

27 29 31 33

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

Gra - - ti - as a - gi-mus ti - - bi

dolce

Gra - - ti-as a - - gimus ti - -bi, a - - gimus ti - - bi propter

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

dolce

Gra - - ti - as a - - - - gi-mus ti - bi

p

p

35 37 39 41 43

cresc.

pro - - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

cresc.

ma - gnam glo - - ri-am tu - - am, propter ma - gnam glo-ri-am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

p

p

45 47 49 51

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex_ cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex_ cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

53 55 57 59

tens. Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

tens. Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u-ni - ge - - ni - te,

61 63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

p f

71 73 f 75 77

rall. Lento assai.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall. *accentato ed espressivo molto*

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Lento assai.

rall.

79 81 83 85 87 89

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se - re - - re no - bis, qui tollis pec - ca - ta mun-di, susci-

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

91 93 95 97

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa- -

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa- -

pe de - pre - ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex - - - te-ram Pa- -

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris,

depre-ca-ti-o-nem no - - - stram! Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris,

99 101 103

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

espress.

mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se-re - re no - bis!

rit.

105 107 109 111

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu.

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. divisi espressivo

so - - lus al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - - su

cresc. divisi

so - - lus al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - - su

cresc. divisi

so - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, Je - - su

divisi

so - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, Je - - su

121 123 125 127 129

stretto

Chri - ste, Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto

Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto

Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto

131 133 135 137 139

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

141 143 145 147

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

149 151 153 155 157

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

Soprano. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Alto. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Tenore. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Basso. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Maestoso, quasi Allegro.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7 9

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

11 13 15 17 19 21

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u-ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u - ni - ge - -

Do - - mi-num Je - - sum Chri - stum Fi-li-um De-i u-ni - ge - -

23 25 27 29 31

- - ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a sa - cu - la,

- - ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a sa - cu - la,

- - ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a sa - cu - la,

- - ni-tum, et ex Pa-tre na - - - tum an-te om - ni - a sa - cu - la,

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

45 47 49 51 53

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ___

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ___

55 57 59 61

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin.
poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin.
poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin.
poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin.
poco rall.

poco rall.

63 65 67 69 71

Adagio.

SOLO. *cresc.*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *SOLO.* *cresc.* *sotto*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

Adagio.

dolce

73 75 77 79 81

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz. dolce

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

voce smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - -

83 85 87 89 91 93

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

a Vir-gi- - ne et ho - - mo fa - - ctus est.

95 97 99 101 103

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco meno del Tempo I. *CORO.* *f* *dim.*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

mf *CORO.*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

Un poco meno del Tempo I.

mf *mf*

103 107 109 111 113 115

bis

sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus

117 119 121 123 125

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dimin. - - -

Non slentare.

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

Non slentare.

147 149 151 153 155

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu-

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu-

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu-

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu-

157 159 161 163 165 167

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

(lunga Pausa)

(lunga Pausa)

169 171 173 175 177 179

Tempo I. *poco a poco animando*

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - - tem,

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

Tempo I. *poco a poco animando*

p dolce

181 183 185 187 189 191

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -

193 195 197 199 201

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o simul a - - do - ra - tur

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - tur et con-

203 205 207 209 211

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

cresc.

et con - glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

213 215 217 219 221

Un poco stringendo.

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam ca -

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam ca -

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam

per pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam

Un poco stringendo.

223 225 227 229 231 233

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con -

235 237 239 241 243

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

245 247 249 251 253

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

divisi

et ex-pe - cto re-sur-re - - cti - o - nem mor- - tu - - o - - - rum.

et ex-pe - cto re-sur-re - - cti - o - nem mor- - tu - - o - - - rum.

et ex-pe-cto re-sur-re - - cti - o - nem mor- - tu - - o - - - rum.

et ex-pe-cto re-sur-re - - cti - o - nem mor- - tu - - o - - - rum.

255 257 259 261 263 265

Non slentare.

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sæ - - - - - - cu - li. A-

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A-

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A-

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li.

Non slentare.

267 269 271 273 275 277

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A - - men, a - - - men, a - - men, a - - - men, a - - -

279 281 283 285 287

men, a - - - - men, a - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

289 291 293 295 297

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

Solenne.

Soprano. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Alto. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Tenore. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Basso. San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Organo.

Pedale.

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

11 13 15

Un poco più mosso.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Un poco più mosso.

ff

17

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

glo - ri - a tu - - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

glo - ri - a tu - - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

19 21

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

23

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a, glo - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

a, glo - - - - - - - ri - a *marcato* tu - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

25

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

27 29

31 33 35 37

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

pp
39

pp sempre
41 43 45

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

pp rallent. pp perdendo
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

47 p 49 51 p 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

Andante quieto.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - - ne - di - ctus, qui

Andante quieto.

Organo.

Pedale.

poco rall.

ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni!

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni! Be-ne - dictus, Be-ne -

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

mf poco rall.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Be - - ne - dictus, qui ve - - nit in no - mi - ne

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

23 25 27 29 31

Do - - - mi - ni,

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - mi - ni,

SOLO.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - mi - ni,

Ten. I. SOLO.

Ten. II. SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - mi - ni,

SOLO.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

Be - ne - di - - - ctus,

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - - - mi -

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne

45 47 49 51 53

CORO. sostenuto

mf

ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO.

mf sostenuto

ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO.

mf sostenuto

ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

mf sostenuto

CORO.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

mf

55 57 59 61 63 65

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Un poco più di moto (ma

Be - ne - di - ctus qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Un poco più di moto (ma

67 69 71 73 75 77

non troppo.)

sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - - - - - sis,

non troppo.)

79 81 83 85 87

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - - - - - - - na, ho - san - - - - na, ho -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

- - - sis, ho san - - - na, ho - san - - na in ex -

ho - san - - - - - - na, ho - san - - - - na, ho -

dolce legato

89 91 93 95 97 99

san - - - - - - - - - - na

sempre p

- - - sis, ho - san - - - - - na, ho - san - - -

sempre p

- - - sis, ho - san - - - - - na, ho - san - - -

sempre p

- - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - -

cel - - - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - na,

sempre p

san - - - - - - - na, ho - san - - na, ho -

101 103 105 107 109

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

perdendo

na, ho - san - - - - na, ho - san - - - -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

ho - san - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

san - - na!

111 113 115 117 119

4 voci Soli *due voci Soli*

pp

na, ho - san - - - na, ho - san - - na!

pp due voci Soli

san - - - na, ho - san - - - na!

san - - - na!

san - - - na!

ppp

121 123 125 127 129

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

Lento assai.

Soprano. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore. A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basso. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Lento assai.

Organo.

Pedale.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

espr. molto

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOLO. dim. CORO. sf

no - bis, no - bis! A-gnus De -

SOLO. dim. CORO. sf

no - - bis, no - - bis! CORO. A-gnus De -

SOLO. dim. espress.molto sf

no - bis, no - bis! A-gnus De - - -

SOLO. CORO. sf

no - - bis, mi-se-re - re no - - bis! A-gnus De -

p pp

17 19 21 23 25

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se-

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

27 29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

re - re no - - bis, no - bis, SOLO. no - bis!

bis, mi - se - re - - re no - - bis, SOLO. no - - bis!

espress. molto

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, SOLO. p mi - se - re - re no - - bis!

bis, mi - se - re - re no - bis, SOLO. no - bis!

pp

37 39 41 43 45

rfz rfz rfz rfz

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CORO.
Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO.
p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO.
p
Do - na no - bis pa -

CORO.
p
Do - na no - bis pa - - - cem,

Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

55 57 59 61 63 65

dolce espress.
do-na no - bis pa - - - - - cem, do - - na no -

dolce espress.
do-na no - bis pa - cem, do - - na no - - bis pa - - - -

pdolce
- - cem, do-na no-bis pa - - cem, pa - - - -

p dolce
do-na no-bis pa - - - cem, pa - - - -

dolcissimo

67 69 71 73 75 77

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

79 81 83 85 87

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

SOLO.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

89 91 93 95 97 99

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p CORO.

no - bis pa - - - cem! A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

101 103 105 107 109

cresc. - - - - - - - - - - - - - - - - ff

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc. - - - - - - - - - - - - - - - - ff

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc. - - - - - - - - - - - - - - - - ff

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc. - - - - - - - - - - - - - - - - ff

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

mf ff

111 113 115 117 119 121

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B3912
.3712
VI.

M. KIR. ZENEAKADÉMIA ZENEMŰTÁR 7787 SZ.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Missa rhonalis

Organo ronrinente

Auctore

Franrisro Liszt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Proprium Editoris.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B3912

3712

LISZT FERENC HAGYATÉKA

MISSA.

Kyrie.

Andante. FRANCISCO LISZT.

Soprano. Ky - ri - e e - le - - - i -

Alto. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

Tenore.

Basso.

Andante.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

9 11 13 15 17

Stich und Druck der Kober'schen Officin in Leipzig.

1292

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

son, e - le - - - - - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

ad libit.

mezzo forte

19 21 23 25 27

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, . Ky - ri - e e - le - -

29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

e e - le - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - i -

le - - - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - i -

- - - - - - - - - - - - - - - i - son, e - - le - i - son,

37 39 41 43

le - - - - i - son, e - le - - - - - - - i - son!

son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - i - son!

son, e - le - - - - - - i - son, e - le - i - son!

e - - - le - i - son!

45 47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più Moderato.

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

dolce espressivo

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son,

Un poco più Moderato.

pp

pp

55 57 59 61

p

Chri-ste e - le - - - i - son, e-le - i - son, e - - le - - - - - -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - - i -

p

Chri-ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - - i -

p

Chri - - - ste e - le - i - son, e-le - i - son, e - le - - - - - i -

63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

71 73 75 77

- le - i - son!

- le - i - son!

- le - i - son!

le - i - son!

Chri - ste e - le - i - son,

sempre espr.

Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

Chri - ste, e - le - i - son,

sempre espr.

Chri - - - ste, e - le - i - son, Chri - -

sempre dolce

79 81 83

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i-

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i-

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i-son, e - le - i-

più espressivo e cresc.

- -ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - - - i-son, e - le - i-

85 87 89 91

Tempo I?, un poco animato.

son! Ky - ri - e e-le-i - son, Ky - ri - e e-le-i - son, Ky - ri-

son! Ky - ri - e e-le-i - son, Ky - ri - e e-le-i - son,

son! Ky - ri - e e-le-i - son, Ky - ri - e e-le-i - son,

son! Ky - ri - e e-le-i - son, Ky - ri - e e-le-i - son,

Tempo I?, un poco animato.

93 95 97 99 101

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e e - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

103 105 107 109

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

111 113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

meno f

- - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e-le - i -

- - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e-le - i -

- - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e-le - i -

- - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

121 123 125 127

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

dim. e ritard.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

129 131 133 135 137

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

dolcissimo

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

139 141 143 145

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cre - scen - do

147 149 151 153

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gloria.

Animato. *(Alla Breve.)*

Soprano. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Alto. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Tenore. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Basso. Glo - - ri-a in excelsis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Animato. *(Alla Breve.)*

Organo.

Pedale.

bus bo-næ vo-lun-ta- - -tis. Lau-da-mus te, be-ne-

bus bo-næ vo-lun-ta- - -tis. Lau-

bus bo-næ vo-lun-ta- - -tis. Lauda-mus te, be-ne-di-ci-mus

bus bo-næ vo-lun-ta- - -tis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

di - ci-mus te, a - - do - ra - - mus, a - do-

da - mus, Lau-da - - mus te, be - ne - di-ci-mus te, a - do - ra -

te, Lau - da - mus te, a - do - ra -

Lau-da - mus te, be - ne - di-ci-mus te, — a-do - ra -

19 21 23 25

ra - mus te, — glo - - ri - fi - ca - - mus te.

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - - - - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - - - ri - - fi - ca - - - - mus te.

27 29 31 33

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

Gra - - ti - as a - gi-mus ti - - bi

dolce

Gra - - ti-as a - - gimus ti - bi, a - - gimus ti - - bi propter

dolce

Gra - - ti - as a - - - - - gi-mus ti - bi

dolce

Gra - - ti - as a - - - - - gi-mus ti - bi

p

p

35 37 39 41 43

cresc.

pro - - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

cresc.

ma - gnam glo - - ri-am tu - - am, propter ma - gnam glo-ri-am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

cresc.

pro - - pter ma - - - gnam glo - - - ri-am tu-am,

p

p

45 47 49 51

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex_ cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De - us, Rex_ cœ - le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

53 55 57 59

tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

tens. Do-mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te,

Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te,

61 63 65 67 69

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

pp f ff

Je - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - - - - - us, A - -

p p f f

71 73 75 77

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Lento assai.

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall. *accentato ed espressivo molto*

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,

rall.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Lento assai.

rall.

79 81 83 85 87 89

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

mi-se - re - re no - bis, qui tollis pec-ca-ta mun-di, susci-

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

91 93 95 97

depre-ca-ti-o-nem no - - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

depre-ca-ti-o-nem no - - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui se-des ad dex - - te-ram Pa-

depre-ca-ti-o-nem no - - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris.

99 101 103

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-bis!

espress.

mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se-re - re no - bis!

rit.

105 107 109 111

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Tempo I. Animato. *(Alla breve.)*

113 115 117 119

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. - - -

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

141 143 145 147

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

149 151 153 155 157

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

Soprano. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Alto. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Tenore. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Basso. Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Maestoso, quasi Allegro.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7 9

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi- - li - um, et in u - num

11 13 15 17 19 21

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

23 25 27 29 31

- - ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sa - cu - la,

- - ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sa - cu - la,

- - ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sa - cu - la,

- - ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sa - cu - la,

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

divisi

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro,

Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

45 47 49 51 53

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ___

ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a

ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a ___

55 57 59 61

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin. *poco rall.*

poco rall.

63 65 67 69 71

Adagio.

SOLO. *p*

De - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est de

cresc.

sotto p

dolce

73 75 77 79 81

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a.

voce smorz. dolce

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

voce smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

voce smorz.

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - -

pp

83 85 87 89 91 93

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

a Vir-gi- - ne et ho - - mo fa - - ctus est.

mf

95 97 99 101 103

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco meno del Tempo I. *CORO.* *dim.*

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -

CORO. *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

CORO *mf*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

mf *CORO.*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

Un poco meno del Tempo I.

mf *mf*

105 107 109 111 113 115

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus

117 119 121 123 125

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dimin.

pas - - - - - - sus.

p riten. pp

et se - pul - - tus est.

Tempo I.

f

Et re - sur -

et se - pul - - tus est. Et re - sur -

et se - pul - - tus est. Et re - sur -

et se - pul - - tus est. Et re - sur -

Tempo I.

127 129 131 133 135 137

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et as - cendit in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et as - cendit in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et as - cendit in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et as - cendit in

139 141 143 145

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Non slentare.

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

cœ - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

Non slentare.

147 149 151 153 155

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - tu -

157 159 161 163 165 167

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - -nis.

(lunga Pausa)

(lunga Pausa)

169 171 173 175 177 179

Tempo I. *poco a poco animando*

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Tempo I. *poco a poco animando*

p dolce

181 183 185 187 189 191

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dolce

qui ex Pa - tre Fi - - li - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

dolce

qui ex Pa - - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

193 195 197 199 201

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o simul a - - - do - ra - tur

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - - tur et con-

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si-mul a - - do - ra - - tur et con-

203 205 207 209 211

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

cresc.

glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est _____

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, _____ lo - cu - tus est

cresc.

et con - glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est _____

cresc.

glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est _____

213 215 217 219 221

Un poco stringendo.

per pro - phe - - - - - - - - tas, et u - nam san - - ctam ca -

per pro - phe - - - - - - - - tas, et u - nam san - ctam

per pro - phe - - - - - - - - tas, et u - nam san - - ctam ca -

per pro - phe - - - - - - - - tas, et u - nam san - ctam

Un poco stringendo.

223 225 227 229 231 233

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con-

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -

ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con-

235 237 239 241 243

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

fi - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

245 247 249 251 253

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC • MAGYAR TÁRSASÁG

divisi

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

et ex - pe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - - rum.

255 257 259 261 263 265

Non slentare.

p

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sæ - - - - - - cu - li. A -

p

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - - cu - li. A -

p

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - - cu - li.

Non slentare.

267 269 271 273 275 277

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A - - men, a - - - men, a - - men, a - - - men, a - - -

279 281 283 285 287

men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - men, a - men.

289 291 293 295 297

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

Solenne.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

San - ctus, San - ctus, Sanctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth,

Organo.

Pedale.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi - nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

11 13 15

Un poco più mosso.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Un poco più mosso.

ff

17

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt coe - li et ter - - -

glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt coe - li et ter - - -

19

21

coe - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

coe - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

23

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - - a, glo - -

a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - - a, glo - -

tu - a, glo - - - - - - - - ri - a tu - - - - a, glo - -

25 27 29

- - ri - - a tu - - - - a, tu - - - - - a.

- - - ri - - a tu - - - - a, tu - - - a.

- - - ri - - a tu - - - - a, tu - - - a.

- - - ri - - a tu - - - - a, tu - - - a.

31 33 35 37

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

pp
pp sempre

39 41 43 45

rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel sis!
rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
rallent. pp perdendo
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!
pp rallent. pp perdendo
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

47 p 49 51 p 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

Andante quieto.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - ne - di-ctus, Be - ne - di-ctus, qui

Be - - ne - di - ctus, qui

Andante quieto.

Organo.

Pedale.

poco rall.

ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni!

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni! Be-ne - dictus, Be-ne -

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

poco rall.

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

mf poco rall.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Be - - ne - dictus, qui ve - - nit in no - mi - ne___

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne___

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne___

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne___

23 25 27 29 31

Do - - - mi - ni,___ qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - - mi - ni,___ Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - - mi - ni,___ qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - - - mi - ni,___ qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

33 35 37 39 41 43

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

Be - ne - di - - - ctus,

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - - - mi -

do mi

ni, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne

fa do re mi fa

45 47 49 51 53

CORO. sostenuto mf

ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni!

CORO. mf sostenuto

ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

CORO. mf sostenuto

ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

mf sostenuto

CORO.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

Mi fa

mf

55 57 59 61 63 65

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Un poco più di moto (ma

Be - ne - di - ctus qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel-

Un poco più di moto (ma

67 69 71 73 75 77

(non troppo.)

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - - - - - sis,

(non troppo.)

79 81 83 85 87

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - - - - - - na, ho - san - - - na, ho -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

- - - sis, ho san - - - na, ho - san - - na in ex -

ho - san - - - - - na, ho - san - - - na, ho -

dolce legato

89 91 93 95 97 99

san - - - - - - na *p*

- - - sis, ho - san - - - - na, ho - san - - -

sempre p

- - - sis, ho - san - - - - na, ho - san - - -

sempre p

- - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - -

cel - - - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - na,

sempre p

san - - - - - - na, ho - san - - na, ho -

101 103 105 107 109

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

perdendo

na, ho - san - - - - na, ho - san - - - -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

ho - san - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

san - - na!

111 113 115 117 119

4 voci Soli *due voci Soli*

pp

na, ho - san - - - na, ho - san - - na!

pp due voci Soli

san - - - na, ho - san - - - na!

san - - - na!

san - - - na!

ppp

121 123 125 127 129

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

Lento assai.

Soprano. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore. A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basso. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Lento assai.

Organo.

Pedale.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

espr. molto

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOLO. dim. - - CORO. sf

no - bis, no - bis! A-gnus De -

SOLO. dim. - - CORO. sf

no - - bis, no - - bis! CORO. A-gnus De -

SOLO. dim. - - espress.molto sf

no - bis, no - bis! A-gnus De - - - -

SOLO. CORO. sf

P dim.

no - - bis, mi-se-re - re no - - bis! A-gnus De -

17 19 21 23 25

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se-

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

27 29 31 33 35

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

re - re no - - bis, no - bis, SOLO. no - bis!

bis, mi - se - re - - re no - - bis, SOLO. no - - bis!

bis, mi - se - re - re, espress. molto mi - se - re - re, SOLO. mi - se - re - re no - bis!

bis, mi - se - re - re no - bis, SOLO. no - bis!

37 39 41 43 45

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

47 49 51 53

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CORO.
Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO.
p
Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,

CORO.
p
- Do - na no - bis pa -

CORO.
p
Do - na no - bis pa - - - cem,

Tempo del Kyrie *(un poco più mosso.)*

55 57 59 61 63 65

dolce espress.
do-na no - bis pa - - - cem, do - na no -

dolce espress.
do-na no - bis pa - cem, do - - na no - - bis pa - - - -

pdolce
- - cem, do-na no-bis pa - - - cem, pa - - - -

p dolce
do-na no-bis pa - - - cem, pa - - - -

dolcissimo

67 69 71 73 75 77

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - cem, pa - -

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

79 81 83 85 87

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

SOLO.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

89 91 93 95 97 99

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p CORO.

no - bis pa - - - cem! A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

101 103 105 107 109

cresc.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

cresc.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

mf ff

111 113 115 117 119 121

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM