

LH-2973/3

3482

TANZ. ARABESKE



VON
LISZT MŰZEUM

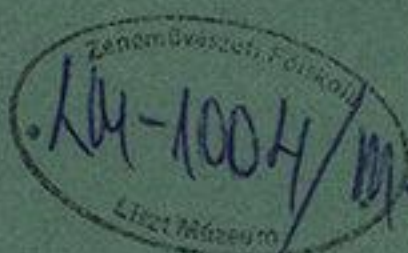
R. JOSEFFY.

Zenevészeti
Főiskola
Budapest

Nº1. Pr. Fl. 1.20 Nkr.
Mr. 2. —

24,095. 24,265.
24,363.

Nº2 Pr. a. Fl. 1.50 Nkr.
Nº3 Mr. 2.50 Nkr.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder
Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN, C.A. SPINA.- HAMBURG, AUG. CRANZ.

Verlags-u. Kunsthandlung.

(ALWIN CRANZ.)

lit. art. Anst. Eberle & Schiepek, VII. Westbahnstr. 9.

Orsz. M. Liszt Ferencz Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1943. nov.
2973/4.
tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2973

Jhrer Excellenz
FRAU GRÄFIN KATINKA ANDRASSI.
zugeeignet.



TANZ-ARABESKE

für das

PIANOFORTE

componirt

von

RAFAEL JOSEFFY.

24095.
24266
24363.

Nº1 fr. Fl. 1.20 Nkr.
Mk. 2. _____
Nº2 fr. Fl. 1.50 Nkr.
Nº3 fr. 3 Mk. 2.50 fl.



VERLAGS-UND KUNSTHANDLUNG
(ALWIN CRANZ.)

London, Ent. Sta. Hall.
déposé

Lit. art. Anst. v. Eberle & Schippek VII Westbahnstr. 9 Wien.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2973.



Canz - Arabesken. III.

Rafael Joseffy.

Allegro ma non troppo.

Piano.

mp e quasi staccato.

mp e quasi staccato.

p

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

5 4 3 2 1

p e legg.

sf *mf* *p* *p*

Red. sempre

stringendo.

8

scherzando.

p *cres.* *p e stacc.*

sfz

mf

leggero.

sempre cres.

p

stringendo.

p scherzando.

The musical score is written for piano on five systems. The first system features a treble and bass staff with complex chordal textures and a forte (sfz) dynamic. The second system continues with similar textures, marked mezzo-forte (mf) and ending with a 'leggero.' instruction. The third system shows a 'sempre cres.' (always crescendo) marking over a series of chords. The fourth system begins with a piano (p) dynamic and includes a 'stringendo.' (rushing) instruction. The fifth system concludes with a 'p scherzando.' (piano, scherzando) instruction. A large, faint watermark for 'ZENAKADÉMIA' is visible across the middle of the page.

f *f*

Meno. legato. *f*

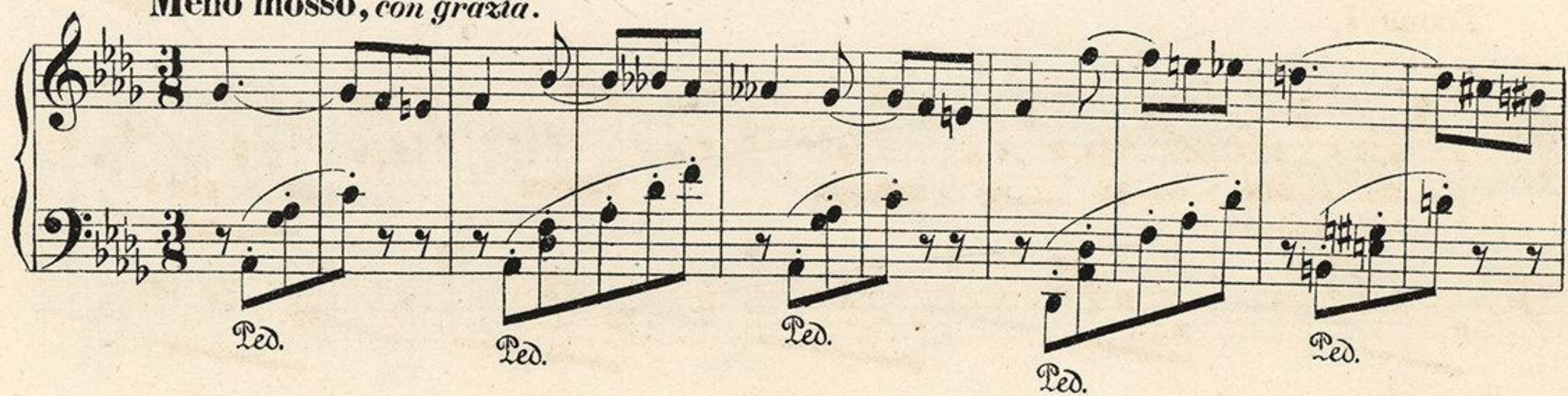
pp non legato e legg. *rit.*

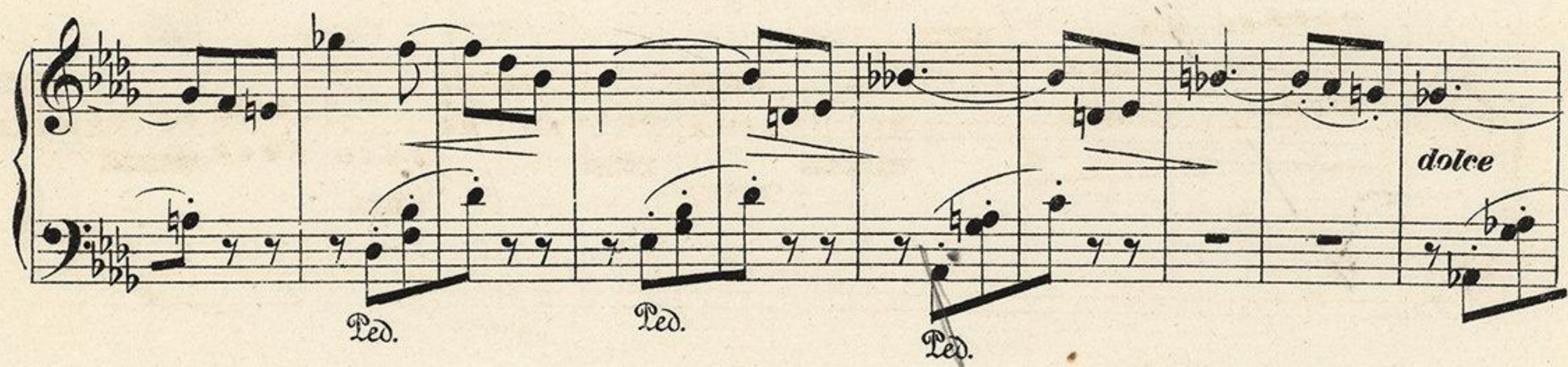
Tempo I. *p e sempre leggiero.*

Ped.



Meno mosso, con grazia.



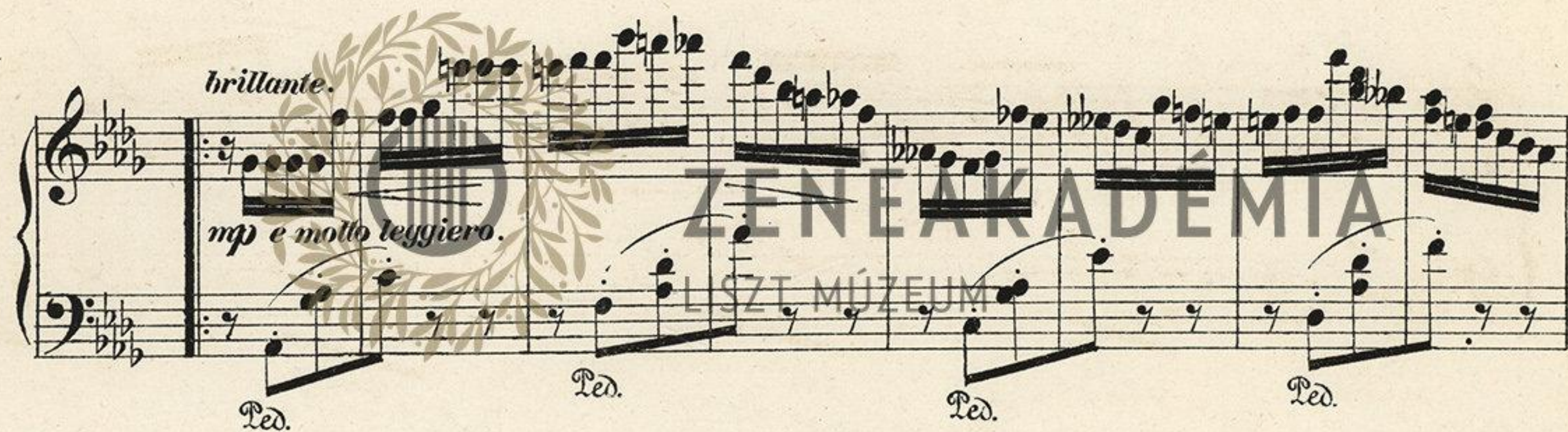




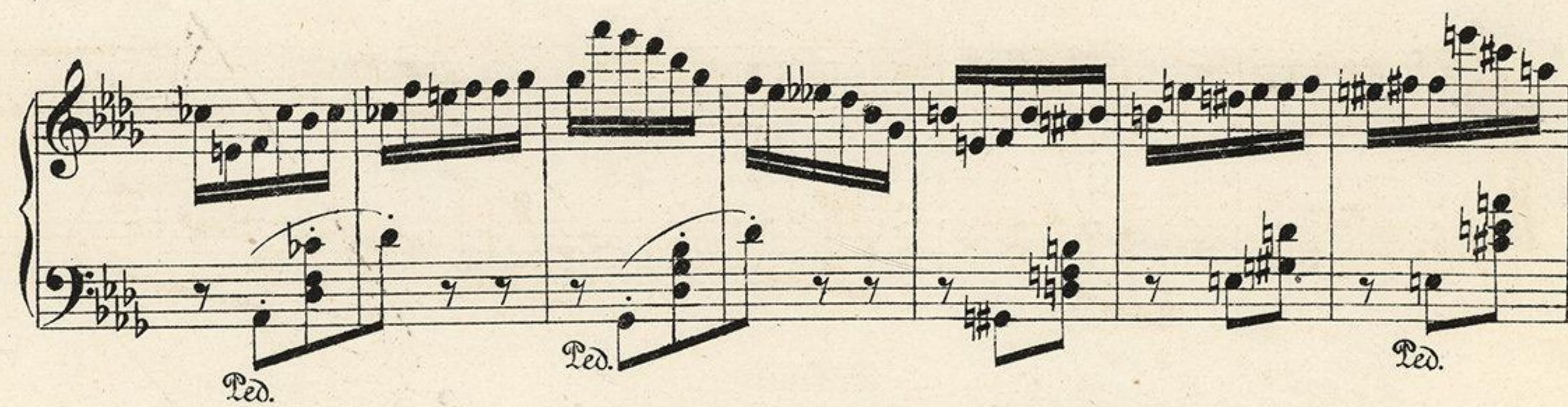
First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked *rapido.* The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



Second system of musical notation. The treble clef staff features a series of sixteenth-note runs. The bass clef staff continues the accompaniment. A *cres.* (crescendo) marking is present in the middle of the system.



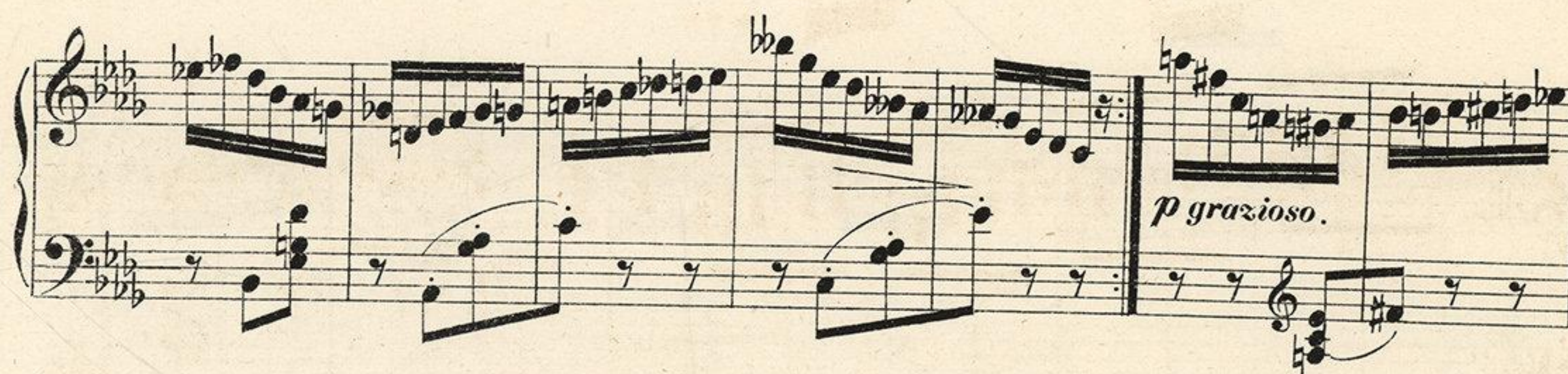
Third system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line marked *brillante.* The bass clef staff has a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *mp e molto leggiero.* is present. Pedal points are indicated by *Ped.* markings below the bass staff.



Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff has a rhythmic accompaniment. Pedal points are indicated by *Ped.* markings below the bass staff.



Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff has a rhythmic accompaniment. A *cres.* (crescendo) marking is present in the middle of the system.



8 11

pp

pp

lunga Pausa.

pp tranquillo.

smorzando, rit.

A musical score for Franz Liszt's 'Hungarian Rhapsody No. 1'. The score is written for piano (p) and features a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 2/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, faint watermark of the Liszt Akadémia logo is visible in the background. The text 'LISZT MÚZEUM' is printed in the center of the score.

Piu mosso.

p *legg.*

This musical score is for a section titled "Piu mosso." It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in the key of B-flat major (one flat). The tempo is marked "Piu mosso." at the top. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a complex, rhythmic melody in the treble staff, characterized by many beamed sixteenth and thirty-second notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamic markings include "p" (piano) and "legg." (leggiero, or light). The score is written on aged, slightly yellowed paper.

mf
Animato. *non legato sempre.*

f

un poco ritenuto.
p leggiero.

ZENEA KADÉMIA
LISZT MŰZEUM



A musical score for a piano piece. The score is written on two staves, treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of three measures. The first measure has a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. The second measure has a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. The third measure has a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. The score is marked with 'mp' (mezzo-piano) in the second measure.

Musical score for "L'Allegretto" by Franz Schubert, measures 1-10. The score is in 3/4 time, key of D major, and features a piano (p) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked "L'Allegretto".

p tranquillo.

diminuendo.

con grazia.

pp leggierissimo.

ppp

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sehr leicht ausführbare, anregende Claviermusik.

Die bezeichneten Stücke eignen sich sowohl zur Verwendung beim Unterricht, als auch zum Vortrag für angehende Pianoforte-Spieler.

Alberti, H., Op. 8. <i>Bluettes des meilleurs Opéras. Petites Fantaisies: Kleine Fantasien im leichtesten Style ohne Octavenspannung.</i>		f. Mark	
Nr. 1. Martha (Flotow)		Nr. 1. Faust (Gounod)	
2. Lucrezia Borgia (Donizetti)		2. I Puritani (Bellini)	
3. Norma (Bellini)		3. Joseph (Mehul)	
4. Romeo et Julie (Bellini)		4. Nabuccodonosor (Verdi)	
5. Robert le Diable (Meyerbeer)		5. Jean de Paris (Boieldieu)	
6. Le Barbier de Seville (Rossini)		6. Der Freischütz (Weber)	
7. L'Etoile du Nord (Meyerbeer)		7. Othello (Rossini)	
8. La Fille du Régiment (Donizetti)		8. Beatrice di Tenda (Bellini)	
9. I Puritani (Bellini)		9. Gustave (Auber)	
10. Tell (Rossini)		10. Dinorah (Meyerbeer)	
11. Lucia di Lammermoor (Donizetti)		11. Le Postillon (Adam)	
12. Il Trovatore (Verdi)		12. Les Diamants de la Couronne, Nr. 13. Le Maçon (Auber)	30 — 50
13. La Muette de Portici (Auber)		14. Belisario (Donizetti)	
14. La Sonnambula (Bellini)		15. Euryanthe (Weber)	
15. Tannhäuser (Wagner)		16. Il Trovatore (Miserere) (Verdi)	
16. Rigoletto (Verdi)		17. La Forza del Destino (Verdi)	
17. Les Huguenots (Meyerbeer)		18. Luisa Miller (Verdi)	
18. Nabuccodonosor (Verdi)		19. Le Comte Ory (Rossini)	
19. Le Prophète (Meyerbeer)		20. La Vie pour le Czar (Glinka)	
20. La Favorite (Donizetti)		Op. 39. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 4me Livraison, complète Liederscriptionen n.	1.80 3. —
21. Ernani (Verdi)		Nr. 1. Das Mailüfterl	
22. La Tombe d'Asold (Werstoffs)		2. Ach wenn du wärest mein eigen (Kücken)	
23. Les Vêpres siciliennes (Verdi)		3. Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn)	
24. Don Juan (Mozart)		4. Maurisches Ständchen (Kücken)	
25. Linda di Chamounix (Donizetti)		5. Die Loreley (Volkslied)	
26. Figaro (Mozart)		6. Die Thranen (Gumbert)	
27. La Vie pour le Czar (Glinka)		7. Der kleine Rekrut (Kücken)	
28. Le Pardon de Ploërmel (Meyerbeer)		8. In einem kühlen Grunde	
29. La Traviata (Verdi)	75 1.30	9. Rheinweinlied (Bekrängt mit Laub)	
30. Das Nachtlager in Granada (Kreutzer)		10. Abschied (Muss i denn)	30 — 50
31. Czar u. Zimmermann (Lortzing)		11. Tyrolerlied (Von meinem Bergle)	
32. Die Zauberflöte (Mozart)		12. Steh' ich in finst'rer Mitternacht	
33. I Lombardi (Verdi)		13. Aennchen von Tharau	
34. Alessandro Stradella (Flotow)		14. So viel Stern am Himmel steh'n	
35. Luisa Miller (Verdi)		15. Mantelied (Schier 30 Jahre)	
36. Der Freischütz (Weber)		16. Morgen muss ich fort von hier	
37. Die Entführung (Mozart)		17. So leb' denn wohl du stilles Haus	
38. Oberon (Weber)		18. Long, long ago. (Irish. Volksl.)	
39. La Dame blanche (Boieldieu)		19. Robin adair. (Schott. Volksl.)	
40. Die Weiber v. Windsor (Nicolai)		20. Carneval (O cara mamma mia)	
41. Fra Diavolo (Auber)		Alberti, H., Op. 40. <i>La Moisson d'Or</i> (Die gold. Ernte). 5me Livr. Album f. d. Jugend, 40 leicht. Fantasien üb. Volks- u. Nationaln. n.	1.80 3. —
42. Ein Ballo in Maschera (Verdi)		Nr. 1. God save the King. 2. Hamburger Volkslied. 3. Preussisches Volkslied. 4. Was ist des Deutschen Vaterland. 5. Lützow's wilde Jagd. 6. Deutscher Jägermarsch. 7. La Marseillaise. 8. Choeur des Girondins. 9. Andreas Hofer. Tyroler-Lied. 10. Schleswig-Holstein. 11. Oesterr. Volkslied. Gott erhalte. 12. Dessauer-Marsch. 13. Chilenischer Nationalgesang. 14. Portugiesische Constitutionshymne. 15. The Star spangled banner. 16. Yankee doodle. 17. Rule Britannia. 18. Schottisches Volkslied. 19. Gabet während der Schlacht. 20. Irlandsches Volkslied. 21. Holländisches Volkslied. 22. Polnischer Nationalgesang. 23. Belgisches Volkslied. 24. Partout pour la Syrie. 25. Schwedisches Nationallied. 26. Norwegisches Nationallied. 27. Magyarisches Volkslied. 28. Rigo's spanische Nationalhymne. 29. Der tapfere Landsoldat. 30. Hvitfeld. Dänisches Nationallied. 31. Russische Hymne. 32. Dänisches Volkslied. 33. Sardinisches Nationalhymne. 34. Römische Hymne auf Pius IX. 35. La Parisienne. 36. Robin Adair. Schott. Ballade. 37. Brasilianische Hymne. 38. Mexikanische Volksymne. 39. Span. Constitutionshymne. 40. Türkische Volksymne. — Daraus einzeln: Nr. 3-4, Nr. 5-6, Nr. 9-10, Nr. 11-12, Nr. 19-20.	
43. Faust (Gounod)		Op. 41. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 6e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	1.80 3. —
44. La Forza del Destino (Verdi)		(Ständchen. Rosamunde. Das Wandern. Lob der Thranen. Wohin? Der Neugierige. Morgengruss. Ungeduld. Der Wanderer. Die Post. Ave Maria. Morgenständchen. Die Forelle. Frühlingsglaube. Des Mädchens Klage. Die liebe Farbe. Das Mädchen und der Tod. Des Müllers Blumen. Trockene Blumen. Aufenthalt. Mein Mit dem grünen Lautenbande. Sei mir gegrüsst. Am Meer. Litaney.)	
45. Comte Ory (Rossini)		Op. 42. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 7e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	30 — 50
46. Fiorina (Pedrotti)		Op. 43. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 8e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
47. Euryanthe (Weber)		Op. 44. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 9e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	1.80 3. —
48. L'Africaine (Meyerbeer)		Op. 45. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 10e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
49. Die schöne Galathée (Suppé)		Op. 46. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 11e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	45 — 80
50. La Vie parisienne (Offenbach)		Op. 47. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 12e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
51. Die Meistersinger (Wagner)		Op. 48. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 13e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
52. Preciosa (Weber)		Op. 49. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 14e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
53. Der fliegende Holländer (Wagn.)		Op. 50. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 15e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
54. Zigeunerin (Balle)		Op. 51. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 16e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
55. Halka (Moniuszko)		Op. 52. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 17e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
Op. 26. <i>Le petit Artiste. Der kleine Virtuose. Kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthesen zur Bildung des Geschmacks und Vortrags und zur Uebung in der Technik.</i>		Op. 53. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 18e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
Nr. 1. La Traviata (Verdi)		Op. 54. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 19e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
2. Rigoletto (Verdi)		Op. 55. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 20e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
3. Martha (Flotow)		Op. 56. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 21e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
4. Lucia di Lammermoor (Donizetti)		Op. 57. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 22e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
5. Robert (Meyerbeer)		Op. 58. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 23e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
6. Norma (Bellini)		Op. 59. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 24e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
7. Lucrezia Borgia (Donizetti)		Op. 60. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 25e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
8. Der Freischütz (Weber)		Op. 61. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 26e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
9. I Puritani (Bellini)		Op. 62. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 27e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
10. Ernani (Verdi)		Op. 63. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 28e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
11. Die Hugenotten (Meyerbeer)		Op. 64. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 29e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
12. Der Barbier von Sevilla (Rossini)		Op. 65. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 30e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
13. Romeo und Julie (Bellini)		Op. 66. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 31e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
14. Tell (Rossini)		Op. 67. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 32e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
15. Don Juan (Mozart)		Op. 68. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 33e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
16. La Sonnambula (Bellini)		Op. 69. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 34e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
17. Il Trovatore (Verdi)		Op. 70. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 35e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
18. Zampa (Herold)		Op. 71. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 36e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
19. La Muette de Portici (Auber)		Op. 72. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 37e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
20. La Fille du Régiment (Donizetti)		Op. 73. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 38e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
21. Un Ballo in Maschera (Verdi)		Op. 74. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 39e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
22. Tannhäuser (Wagner)		Op. 75. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 40e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
Op. 28. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). Album de l'Opéra. 20 petites fantaisies instructives et très faciles sur des Thèmes d'Opéras. 1re Livraison, cpl. n.	1.80 3. —	Op. 76. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 41e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
Nr. 1. La Traviata, 2. Rigoletto (Verdi)		Op. 77. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 42e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
3. La Fille du Régiment (Donizetti)		Op. 78. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 43e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
4. Il Trovatore (Verdi)		Op. 79. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 44e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
5. Lucia di Lammermoor (Donizetti)		Op. 80. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 45e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
6. Norma (Bellini)		Op. 81. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 46e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
7. I Lombardi (Verdi)		Op. 82. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 47e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
8. Ernani (Verdi)		Op. 83. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 48e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
9. Lucrezia Borgia (Donizetti)		Op. 84. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 49e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
10. Un Ballo in Maschera (Verdi)		Op. 85. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 50e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
11. Romeo et Juliette (Bellini)		Op. 86. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 51e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
12. La Favorite (Donizetti)		Op. 87. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 52e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
13. La Sonnambula (Bellini)		Op. 88. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 53e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
14. I Vespri siciliani (Verdi)		Op. 89. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 54e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
15. Don Juan (Mozart)		Op. 90. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 55e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
16. Les Huguenots (Meyerbeer)		Op. 91. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 56e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
17. Robert le Diable (Meyerbeer)		Op. 92. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 57e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
18. La Muette de Portici (Auber)		Op. 93. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 58e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
19. Le Prophète (Meyerbeer)		Op. 94. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 59e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
20. Linda di Chamounix (Donizetti)		Op. 95. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 60e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
Op. 32. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 2me Livr. cpl. n.	1.80 3. —	Op. 96. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 61e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
Nr. 1. Der Freischütz (Weber)		Op. 97. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 62e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
2. Preciosa (Weber)		Op. 98. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 63e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
3. Tannhäuser (Wagner)		Op. 99. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 64e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
4. Figaro (Mozart)		Op. 100. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 65e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
5. Die Zauberflöte (Mozart)		Op. 101. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 66e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
6. Tell (Rossini)		Op. 102. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 67e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
7. La Dame blanche (Boieldieu)		Op. 103. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 68e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
8. Czar u. Zimmermann (Lortzing)		Op. 104. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 69e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
9. Fra Diavolo (Auber)		Op. 105. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 70e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
10. Die lustigen Weiber (Nicolai)		Op. 106. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 71e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
11. Stradella (Flotow)		Op. 107. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 72e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
12. Zampa (Herold)		Op. 108. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 73e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
13. Die Entführung (Mozart)		Op. 109. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 74e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
14. Ein Sommernachtstraum (Mendelssohn)		Op. 110. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 75e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
15. Titus (Mozart)		Op. 111. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 76e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
16. Der Barbier v. Sevilla (Rossini)		Op. 112. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 77e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
17. Das Nachtlager in Granada (Kreutzer)		Op. 113. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 78e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
18. Martha (Flotow), Nr. 19. Oberon (Weber), 20. Fidelio (Beethoven)		Op. 114. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 79e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	
Op. 36. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 3me Livr. cpl. n.	1.80 3. —	Op. 115. <i>La Moisson d'Or</i> (Die goldene Ernte). 80e Livr. Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl	

Lenschow, Ch., Op. 39. <i>La Plainte</i>		f. Mark	
Nocturne caractéristique		— 30 — 50	
Lührs, W., Die Reize des Lebens. Erleichterte Ausgabe			
Schulhoff, J., Op. 30. <i>Souvenir de Varsovie. Mazurka. Edition facile</i>			
Silas, C., Gavotte. Erleicht. Ausgabe			
Soller, A., Hommage à la Vierge. Elegie			
Strauss, Joh. Walzer:			
Heft 21. Morgenblätter		Op. 279	
22. An der schönen blauen Donau		314	
23. Geschichten aus dem Wiener-Wald		395	
24. Wein, Weib u. Gesang		393	
25. Königslieder		334	
26. Freut euch des Lebens		240	
27. Neu-Wien		342	
28. Tausend u. eine Nacht		346	
29. Künstler-Leben		316	
30. Wiener Blut		354	
31. Bei uns z' Haus		361	
32. Wo die Citronen blüh'n		364	
33. Du und Du		367	
34. Cagliostro-Walzer		370	
Empfehlenswerthe			
Clavier-Unterrichtswerke für die Jugend			
grösstentheils eingeführt in den hervorragendsten Musik-Instituten und Conservatorien des In- und Auslandes.		f. Mark	
Berens, H., Op. 70. 50 Morceaux de Piano sans Octaves pour les premiers Commencants (50 Clavierstücke ohne Octavenspannung für die allerersten Anfänger).			
Heft 1-3		— 75 1.30	
Op. 79. <i>Vingt Etudes enfantines</i> (20 Kinder-Etuden ohne Octavengriffe) Préparatoires aux Etudes de la Vitesse Op. 61. Heft 1. 2. a		— 90 1.50	
Op. 89. 25 Etuden für die linke Hand allein. Heft 1. 2. a		1.05 1.80	
Biehl, A., Op. 27. <i>Vorbereitende Etuden für junge Clavierspieler</i> . (Vorläufer der Schule der Geläufigkeit von Berens, Czerny oder ähnlichen Werken)		1.50 2.50	
Dasselbe in 2 Heften		— 90 1.50	
Op. 30. <i>Die Elemente des Clavierspiels. Neue Uebungen, theils ohne Daumenuntersatz, zur gleichmässigen Ausbildung des Anschlags aller Finger, theils für den Daumenuntersatz als Vorbereitung zur Schule der Tonleiter und Arpeggien</i>		1.20 2. —	
Op. 31. 50 neue Passagenübungen für Anfänger im Clavierspiel. Heft 1. 2		— 90 1.50	
Czerny, C., Op. 584. <i>Kleine theoretisch-practische Pianoforteschule oder kurzgefasster Auszug aus der grossen Pianoforteschule Op. 500 für Anfänger N. A.</i>		2.10 4. —	
Diabelli, A., Op. 117. <i>Scalen-Sonate zur Tonleiter-Uebung für angehende und geübte Clavierspieler</i>		1.05 2. —	
Op. 125. <i>Die ersten 12 Lektionen</i>		— 54 1. —	
Op. 154. 100 Cadenzen oder Vorspiele in allen Dur- u. Molltonarten, complet in 1 Hefte		2.64 5. —	
Einzeln in 4 Heften		— 80 1.50	
Op. 181. <i>Der allererste Anfang im Pianofortespiel. Eine Vorübung in 5 Noten und 12 Uebungen, um die nöthige Kenntniss der Tactarten und Eintheilung zu erlangen</i>		— 54 1. —	
Op. 191. <i>Melodien aus Opem und aus dem Volke, leicht, für den Unterricht. Heft 1</i>		— 54 1. —	
Op. 207. <i>Kleiner practischer Pianoforte-Curs, Heft 1, 2 a</i>		— 80 1.50	
Op. 82. <i>Die ersten Schritte des jungen Clavierspielers. 100 neue sehr leichte Uebungsstücke für den Beginn des Clavierunterrichts. Heft 1, 2, 3, 4</i>		— 90 1.50	
Op. 83. <i>Die leichtesten Geläufigkeits-Etuden für Anfänger im Clavierspiel. Heft 1, 2</i>		— 90 1.50	
Op. 90. 50 leichte tägliche Uebungsstücke in Canonform für Pianoforte zu gleichmässiger Ausbildung beider Hände, sowie zur Bildung des Tactgefühls und Ausdrucks		1.20 2. —	
Köhler, L., Op. 85. <i>Etuden für den Clavierunterricht in leichten Passagen, stufenweise zur gleichmässigen Uebung beider Hände, als Fortsetzung der ersten Etuden. Op. 50, 2 Hefte a</i>		1.05 2. —	
Op. 167. <i>Leichte Geläufigkeits-übungen, progressiv geordnet mit Fingersatz, als Vorbereitung zu den Etuden. Op. 85</i>		1.05 2. —	
Op. 189. <i>Anfängerstücke für den Unterricht:</i>			
1. Abth.: Im Violschlüssel		— 54 1. —	
2. In beiden Schlüsseln		— 95 1.30	
Op. 191. <i>Melodien aus Opem und aus dem Volke, leicht, für den Unterricht. Heft 1</i>		— 54 1. —	
Op. 207. <i>Kleiner practischer Pianoforte-Curs, Heft 1, 2 a</i>		— 80 1.50	
Krug, D., Op. 207. <i>Kleiner practischer Pianoforte-Curs, Heft 1, 2 a</i>		1.05 1.80	
Metzger, J. C., Op. 108. <i>Zwölf Unterhaltungsstücke ohne Bassnoten. Als Fortsetzung des allerersten Anfanges von A. Diabelli, Heft 1, 2</i>		— 54 2. —	
Plachy, W., Op. 101. <i>Revue musicale sur toutes les tons et demi tons en 24 Etudes. Ch. 1, 2 a</i>		1.05 2. —	
Op. 110. <i>Kurze pract. Uebungen f. den Elementarunterricht, Ch. 1, 2 a</i>		— 54 1. —	
Schurig, V., Op. 4. <i>24 Kinderstücke. Ein Schlüssel zum Erlernen der Bassnoten.</i>			



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM