

*Al chiarissimo Sig. Commendatore Liszt:
in testimonianza d'obsequio e di profonda stima l'autore*

1296
2105
ALL' OCCHIA BASST

ANACREONTICA

del Prof.



Pietro Aless. Paravia



POSTA IN MUSICA

ZENEAKADÉMIA

per voce di Mezzo Soprano

LISZT MŰZEUM
con accompagnamento di Piano-forte



DA

GIOVAN RICCARDO DAVIES

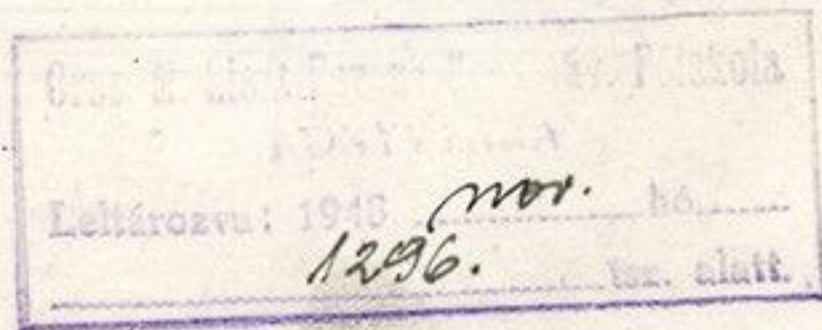
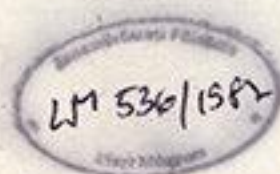
Prop. dell'Autore

ROMA

Litografia Tiberina Via del Pozzetto N° 145.

P. Manganeli scr.

1896



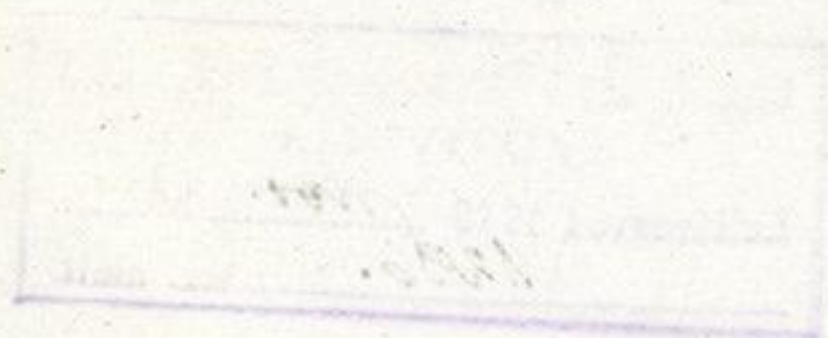
1538

1944



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Gli Occhi Bassi



A la Princesse
VERA WASSILTCHIKOFF



Musica di
GIOV. RICCARDO DAVIES

Allegretto

M'è ca - ro un tuo det - to, M'è

rall. a piacere *ten.*

ca - ro un tuo ri - so. Ma guar - da - mi in vi - so, Mi - o dol - ce te - sor. O

Meno mosso

co - me la vo - ce, Se l'oc - chio l'arri - va, Agl' in - ti - miar.

crescen do

ri - - - va Mēa - - - ti del cor! Se men - - - tre col lab - - - bro M'allet - - - ti e con.

for *ten.* *rall°* *affret.*

so - - - li Del guar - - - do m'invo - - - li la chie - - - sta merco' So -

col canto *secondando*

tan . . . do *assai*

a - - - ve mi par - - - li Lo sen - - to, mi - a Ni - - ce; .. Ma

rall. e stent. *rall. assai*

nul - la ti di - ce il co - re per me? ma

col canto



dimin. a poco *stent.* **I: Tempo**

nul - la ti di - ce il co - re per me? M'è ca - ro un tuo det - to m'è

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten. *a piacere* *stringen.*

ca - ro un tuo ri - so ma guarda mi in vi - so mi - o dol - ce te - sor mio

do . . . ed . . . in . . . ca? . . . zara . . . do

dol - - ce te - sor; ma guar - - da - - mi in vi - - so mi - o

ten. *rall: assai* *slent.* *lunga*

dol - - ce te - sor mi - o dol - - ce te - sor ma guar - da - mi in

col canto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

morendo

vi - - so mio dol - - - ce te - sor



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM