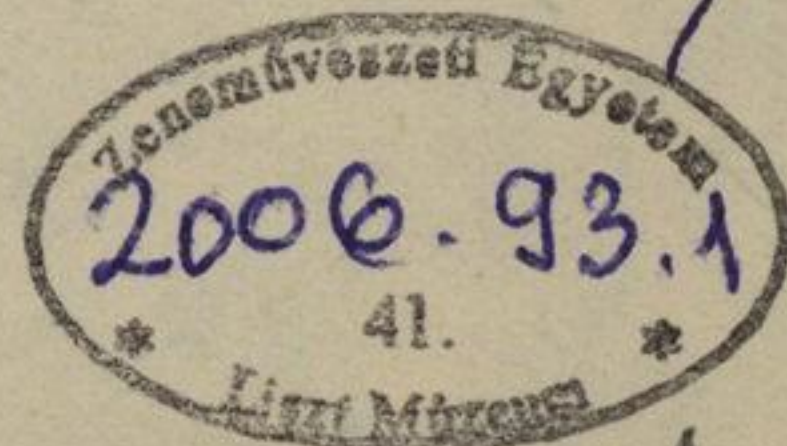


Kélyen tisztelt Tanárú!'

Nagy élvezettel olvastam a Tanulmányok Tolna m. Történetéből II. K. ban Lint orszárdi látogatásait. Nemcsak zenei témája miatt, hanem helytörténeti vonatkozásai miatt is. Megemlíti műlofalum (Högyész, Tolna m.) múltjával foglalkozom épp ezért soppant érdekelne valamivel részletesebben a kötet 224. old. olvasható list-látogatás Högyészen 1846. X. 15. id. Pppouyi György hástéghában. E témánál többet erről nem is tudok.



Ep. 1716/1

Hadnagy Albertre hivatalozva!

(*)

2) De talán összefügg ezzel a második ki-
adás, amiről Domoros P. P. írja (*): „A mult
század legelején, ha nem is bent az Appo-
nyiai keleti részben, de főképpen minden
bizonyos reneszánsz művelődik. Az alapító
Antal gr. adatai szerint a reneszánszban
fele arányban Haydn műveket, másik fele
részen főként klasszikus voltak kötelesek
tanulni az odajárók. Antal gr. 1817-ben halt
meg. Hagyatékában 3 Anatóli - 2 Stradivarius-
hegedű volt. Hagyatéka Bécsben, könyvtára
Pozsonyban v. Eberhardton maradt.”

Szíves választát, eljegyzőt, segítő,
felvilágosító sorapt előre is hálaosan

Köszönet: fámag Antal Réplán, Kántor
H. IV. 73.