



Tres cher ami,



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mi
do
sol
et
re
fa
ten:

Alleg^{ro}
militante



Veuillez bien dire mes cordiales
amitiés à Do. et Re. et mes
très affectueux respects à Donna Sol.
sont encore à Venise

mi - Février, je serai
à Buda pest. Là, j'espère que
mes amis raisonnables ne derap-
peront pas mon retard...
Un proverbe dit : "tout vient
à point à qui sait attendre"
L'académie musicale de Buda pest
est venue trop tôt, avant terme.
Ce me semble : je ne m'attendais
guère à son éclosion hâtive, et

desi
par
Hag
"Aie
aut
Vie
Qua
je
e ne
à
Co
son
s'e
inc
elle
qui

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Felicitstrasse 2

Je désirais qu'elle se fit précédée
par la représentation de votre
"Hagbar" et un Bis de la
"Liebes Symphonie" - "Hero et Léandre"
aux concerts philharmoniques de



Quant à votre "Geisterschiff"
je vous prie d'en réclamer
énergiquement le manuscrit
à la Firma J. Schuberth &
Co. Leipzig. Après la mort de
son chef, Julius Schuberth,
s'est permise d'étranges
incivilités. Non seulement
elle ne me paie pas les honoraires
qui me sont dus, mais me menace
d'un procès qui tournera

Ep. L. 84

à sa honte ces vilénies
Sans regarder, passons. —

Scarbati a composé un
remarquable Quintette (Piano
et instrument à cordes). Et

Barabinski s'est dévoué en
artiste de premier ordre, à

son concert (Palais de l'Opéra de
Berlin de l'Allemagne)

son Altesse Royale la Princesse
Marguerite y assistait et applaudis-
sait très gracieusement ..

Bonne nuit, au bon soir, Mi-
Février, à Budapest, très
cher Mi; et toujours
votre bien dévoué

26 Décembre 75 (Villa d'Este) F. Liszt