

3679.

B3679

„A lelkesedés dala.”

Tenor I.

Vivace e fuocoso.

Liszt Ferencz.



Mit ér a föld min-den drá-ga kin-cse,
rinforzando

Ha a szív-ben lel-ke-se-dés lel-ke-se-dés

nin-csen: Mit ba-rát-ság, sza-bad-

ság, sze-re-tet, — Lel-ke-se-dés

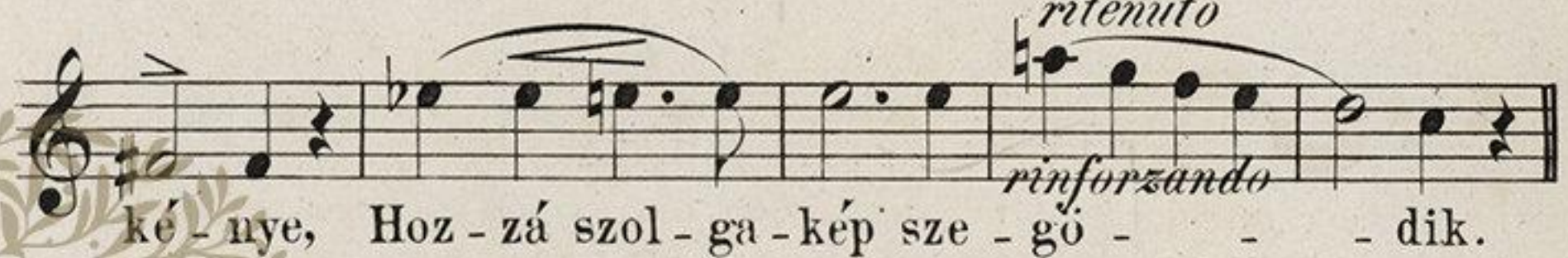
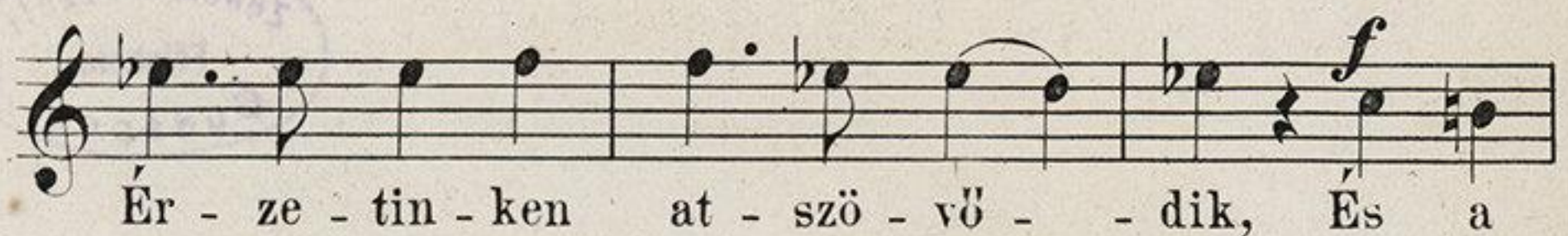
lel-ke-se-dés ha raj-tuk - nem le-beg.—

Lel-ke-se-dés, lel-ke-se-dés é—
rinforzando

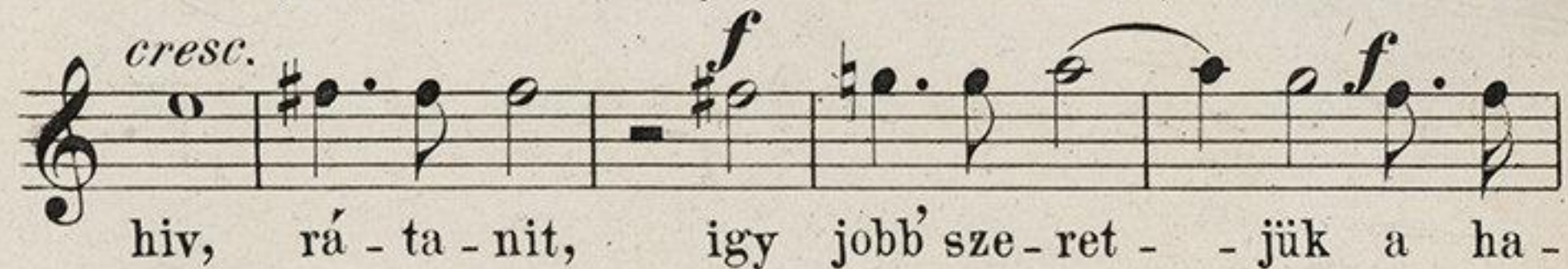
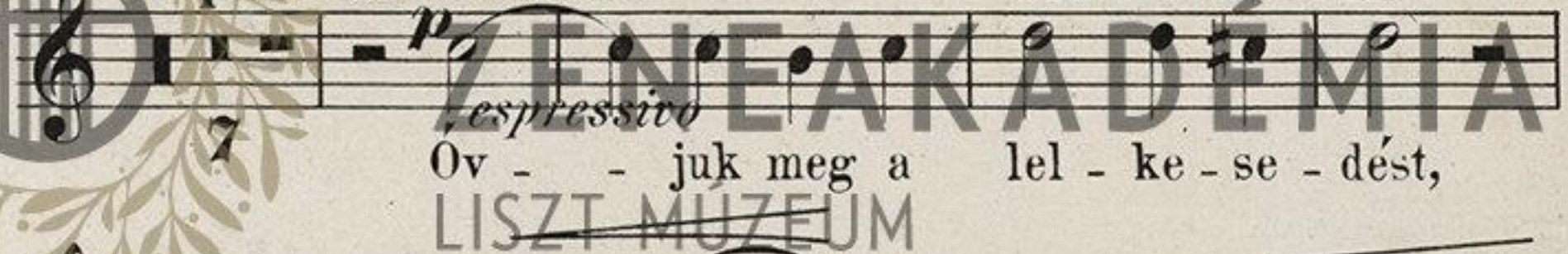
let fé - - - - nye,

mp Ér - ze - tin - ken át - szö - vő - - dik,

Tenor I.



Un poco Moderato.



B3679

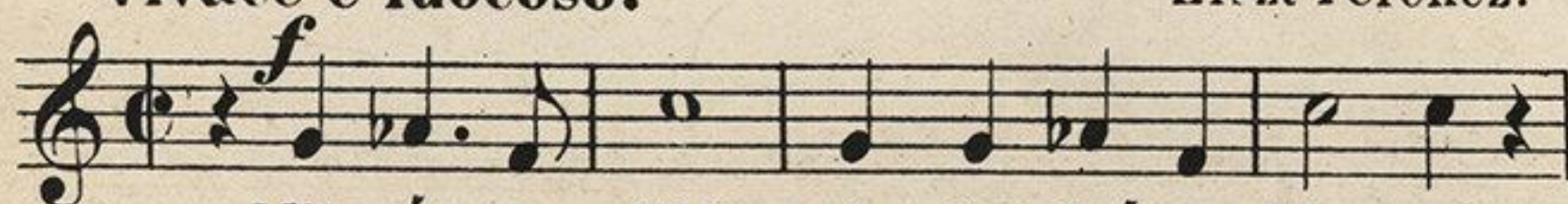


„A lelkesedés dala.”

Tenor I.

Vivace e fuocoso.

Liszt Ferencz.



Mit ér a föld min - den drá - ga kin - cse,
rinforzando



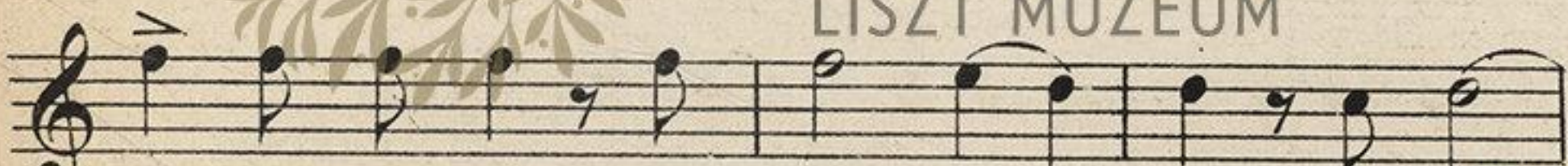
Ha a szív - ben lel - ke - se - dés lel - ke - se - dés



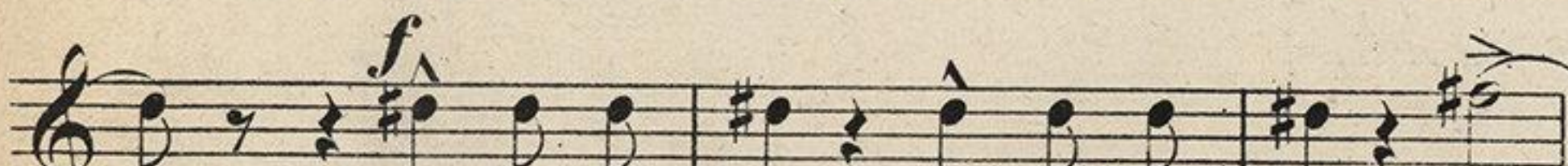
nin - csen: Mit ba - rát - ság, sza - bad -



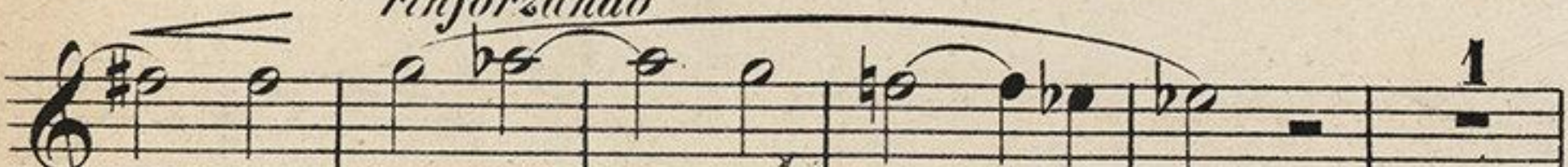
ság, sze - re - tet, — Lel - ke - se - dés



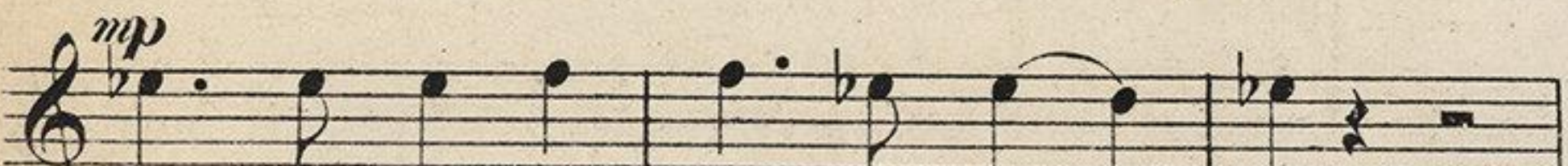
lel - ke - se - dés ha raj - tuk - nem le - beg. —



Lel - ke - se - dés, lel - ke - se - dés é —
rinforzando



let fé - - - - nye,

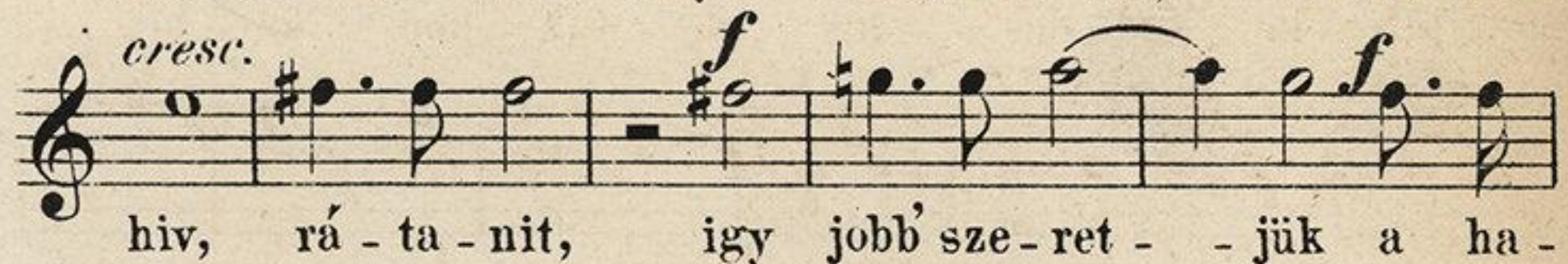


Ér - ze - tin - ken át - szö - vő - dik,

Tenor I.



Un poco Moderato.



B 3679

1

„A lelkesedés dala“

Tenor II.

Vivace e fuocoso.

Liszt Ferencz.

Mit ér a föld min-den drá-ga kin-cse,

Ha a szívben lel - ke - se - dés lel - ke - se - dés

nin - csen: Mit ba - rát - ság, sza - bad -

ság, sze - re - tet, Lel - ke - se - dés

lel - ke - se - dés ha raj - tuk - nem le - beg.

Lel - ke - se - dés, lel - ke - se - dés é

let fé - nye,

Ér - ze - tin - ken át - szö - vő - dik,

Tenor II.

Ér - ze - tin - ken at - szö - vő - - dik, És a
 vég - - zet dur - - va - - ké - nye, Hoz - zá szol - ga -
 kép sze - gö - dik. És a vég - zet dur - va -
 ké - nye Hoz - zá szol - ja - kép sze - gö - - dik.

ritenuto
rinforzando

Un poco Moderato.

7 *p, espressivo*
 Ov - - juk meg a lel - ke - se - dést,
 Hi - tet, re - mé - nyt - csak, az ád; Ér - ze - ni
cresc.
 hív, — rá - ta - nit, így jobb sze - ret - - jük a ha -
 zát, sze - ret - - jük a ha - zát, —
ff
 a ha - zát, a ha - zát, — a ha - zát. —

B3679

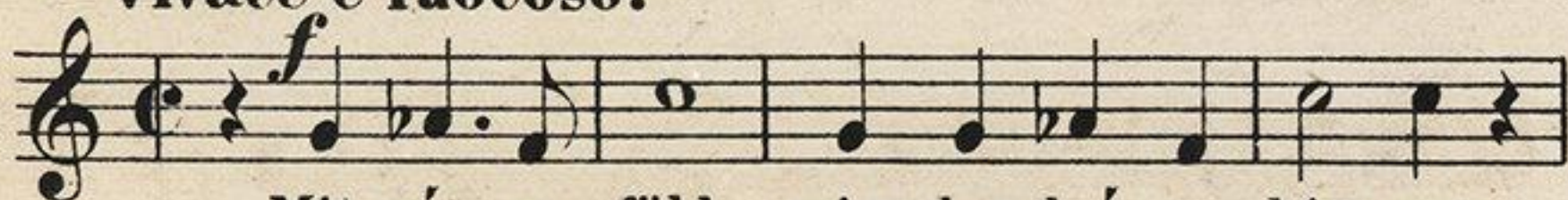
1

„A lelkesedés dala“

Tenor II.

Vivace e fuoco.

Liszt Ferencz.



Mit ér a föld min-den drá-ga kin-cse,

rinforzando



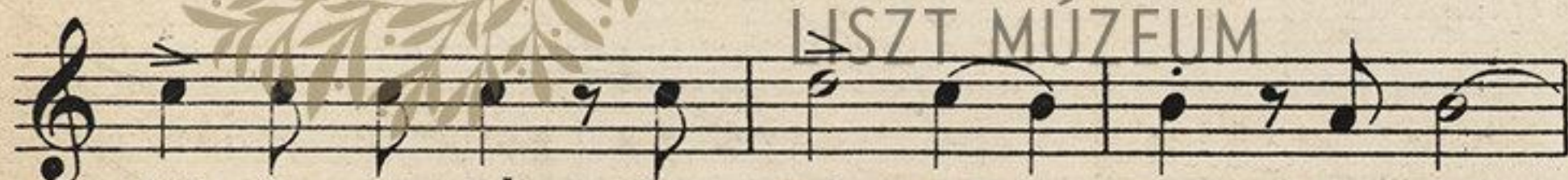
Ha a szívben lel - ke - se - dés lel - ke - se - dés



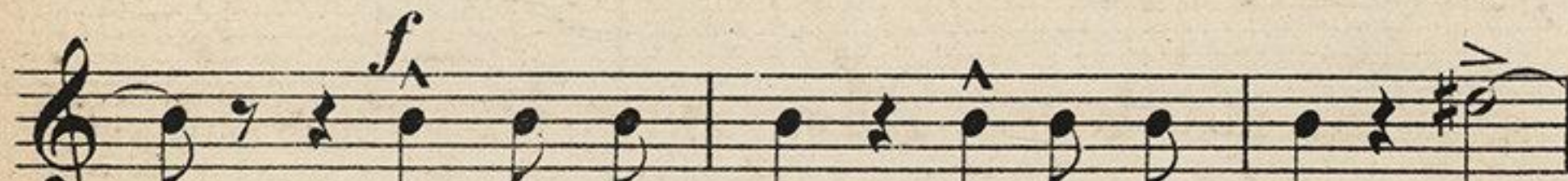
nin - esen: Mit ba - rát - ság, sza - bad -



ság, sze - re - tet, — — — — — Lel - ke - se - dés



lel - ke - se - dés ha raj - tuk - nem le - beg. —



Lel - ke - se - dés, lel - ke - se - dés é —

rinforzando



let fé - - - - - nye,



Ér - ze - tin - ken át - szö - vő - - - - - dik,

Tenor II.

Ér - ze - tin - ken at - szö - vő - - dik, És a
 vég - - zet dur - - va - - ké - nye, Hoz - zá szol - ga -
 kép sze - gő - dik. És a vég - zet dur - va -
 ké - nye Hoz - zá szol - ja - kép sze - gő - - dik.

ritenuto
rinforzando

Un poco Moderato.

Ov - - juk meg a lel - ke - se - dést,
 Hi - tet, re - mé - nyt - csak az ád; Ér - ze - ni
 hiv, — rá - ta - nit, így jobb sze - ret - - jük a ha -
 zát, sze - ret - - jük a ha - zát, —
 a ha - zát, a ha - zát, — a ha - zát. —

p, espressivo
cresc.
f
ff

B33679

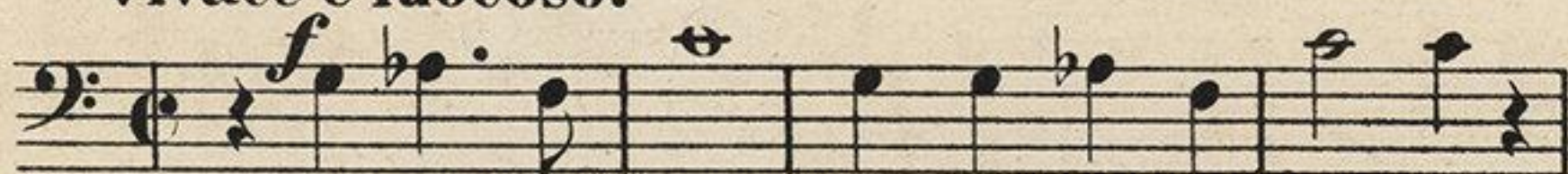
1

„A lelkesedés dala“

Bass I.

Vivace e fuocoso.

Liszt Ferencz.



Mit ér a föld min - den drá - ga kin - ese,

rinforzando



Ha a szívben ~ lel - ke - se - dés lel - ke - se - dés



nin - esen: Mit ba - rát - - ság, sza - bad - -



ság, sze - re - - tet, Lel - ke - se - dés

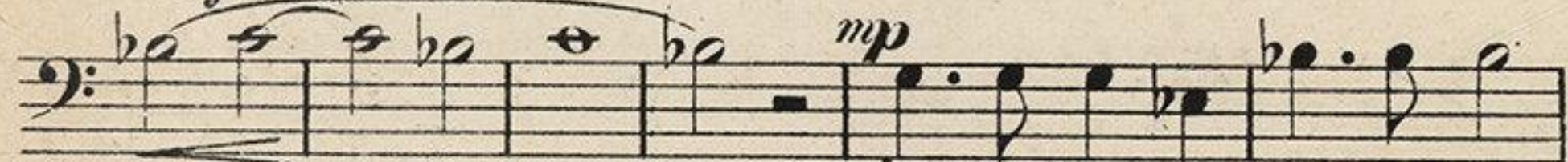


lel - ke - se - des ha raj - tuk - nem le - beg. —

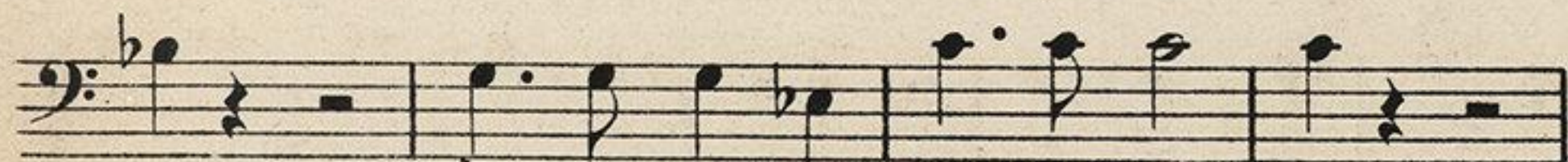


Lel - ke - se - dés, lel - ke - se - dés é — let

rinforzando



fé - - - nye, Ér - ze - tin - ken át - szö - vő -



dik, Ér - ze - tin - ken át - szö - vő - dik,

Bass I.



Un poco Moderato.



B3679

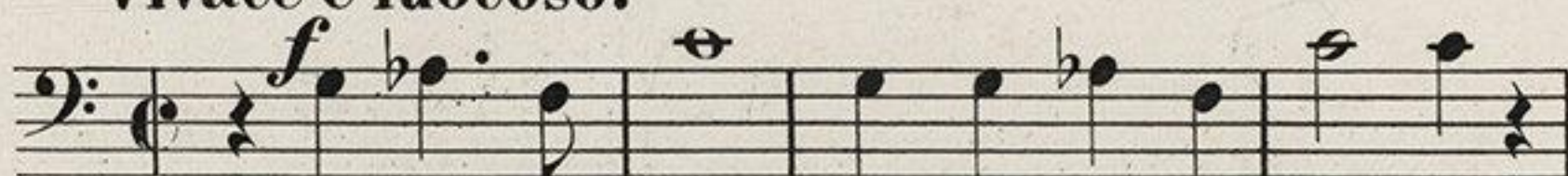
1

„A lelkesedés dala“

Bass I.

Vivace e fuocoso.

Liszt Ferencz.



Mit ér a föld min - den drá - ga kin - cse,

rinforzando

Ha a szívben lel - ke - se - dés lel - ke - se - dés



nin - csen: Mit ba - rát - - ság, sza - bad - -



ság, sze - - re - - tet, Lel - ke - se - dés



lel - ke - se - des ha raj - tuk - nem le - beg. —



Lel - ke - se - dés, lel - ke - se - dés é — let

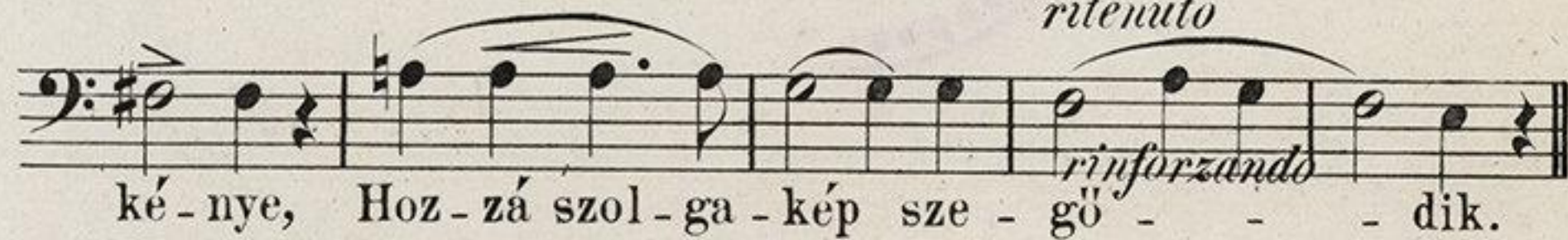
rinforzando

fé - - - nye, Er - ze - tin - ken át - szö - vö -

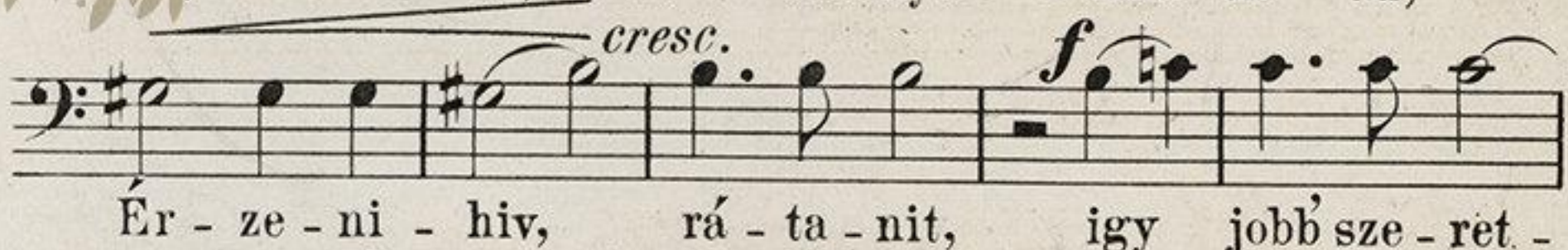
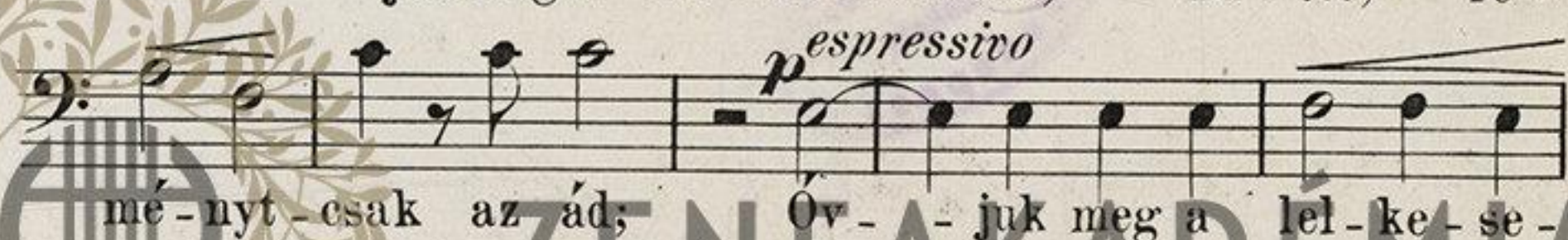
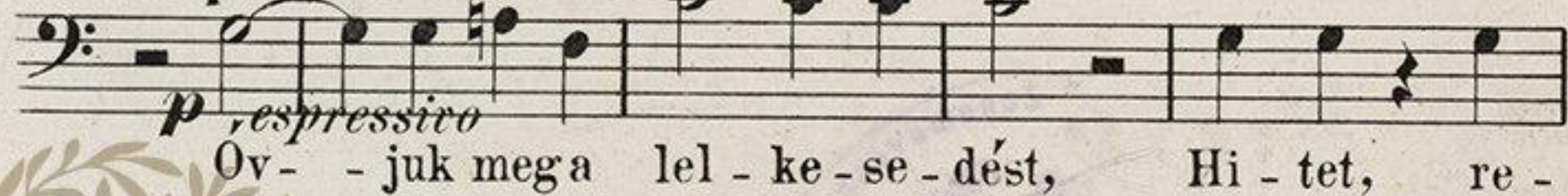


dik, Er - ze - tin - ken át - szö - vö - dik,

Bass I.



Un poco Moderato.



B3679

1

„A lelkesedés dala“

Bass II.

Liszt Ferencz.

Vivace e fuoco.



Mit ér a föld min-den drá-ga kin-cse,



Ha a szív-ben lel-ke-se-dés lel-ke-se-dés



nin-csen: Mit ba-rát - - ság, sza-bad - -



ság, sze - - re - - tet, Lel-ke-se-dés



lel-ke-se-dés ha raj-tuk-nem le-beg.——



Lel-ke-se-dés, lel-ke-se-dés é—— let



fé - - - nye, Ér-ze-tin-ken at-sző-vő -

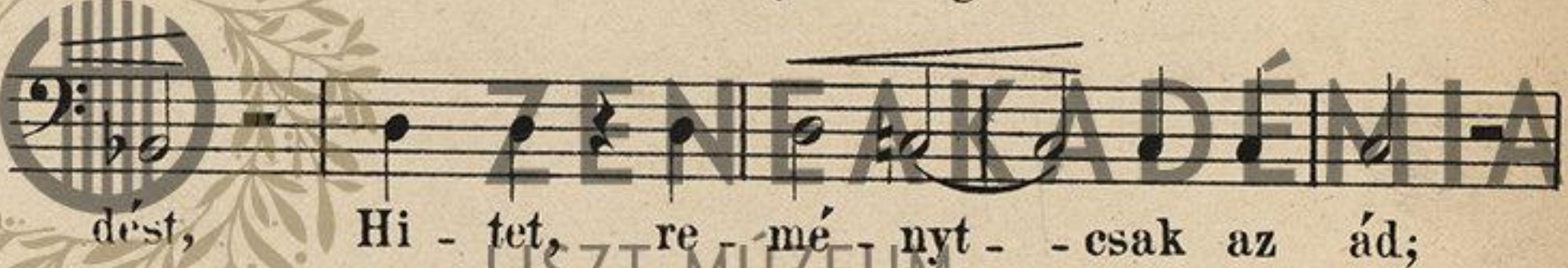


dik, Ér-ze-tin-ken át-sző-vő - dik,

Bass II.



Un poco Moderato.



B3679

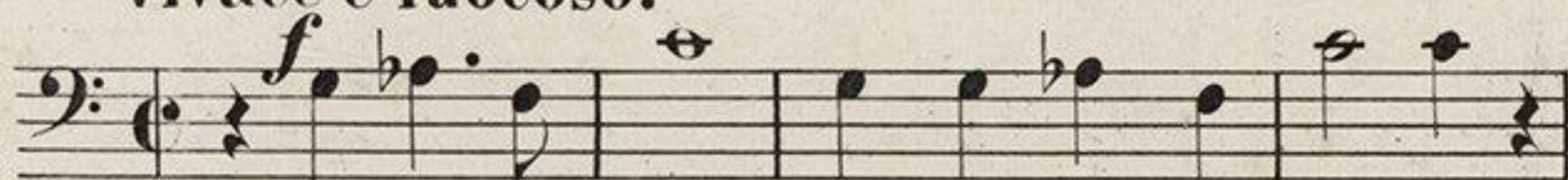
1

„A lelkesedés dala“

Bass II.

Vivace e fuoco.

Liszt Ferencz.



Mit ér a föld min-den drá-ga kin-cse,

rinforzando



Ha a szív-ben lel-ke-se-dés lel-ke-se-dés

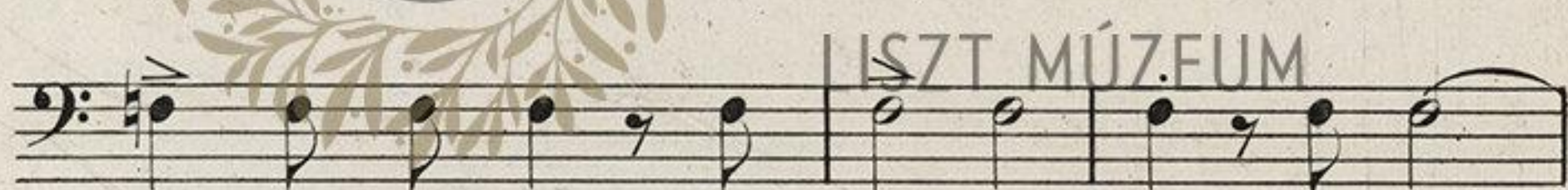


nin-csen: Mit ba-rát - - ság, sza-bad - -

dim.



ság, sze - re - tet, Lel-ke-se-dés



lel-ke-se-dés ha raj-tuk-nem le-beg.

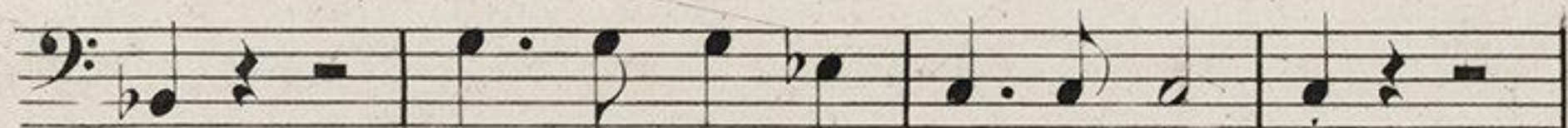


Lel-ke-se-dés, lel-ke-se-dés é - let

rinforzando



fé - - - nye, Ér-ze-tin-ken at-szö-vö -



dik, Ér-ze-tin-ken át-szö-vö - dik,

Bass II.



Un poco Moderato.



3679
3680

second

A lelkesedés dala
Liszt Terenc



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3679

3679

4488



AZ ORSZÁGOS MAGYAR
DALÁREGYESÜLETNEK.

A LELKESEDEÉS DALA
Férfi - négyes

Szövegét írta ifj Ábrányi Kornél

zenéjét

LISZT FERENCZ.

Melléklet a „Zenészeti lapok”-hoz.

1871.

202 SZ.

Vezérkönyv és szólamok Ára. 1 fl.

Szólamok. 30 kr.

Vezérkönyv külön. 70 kr.

PEST.

TABORSZKY és PARSCH

nemzeti zeneműkereskedése.

„A lelkesedés dala“

Vivace e fuocoso. $\text{♩} = 80.$

Liszt Ferencz.

Tenor I u. II.

Bass I u. II.

f Mit ér a föld min-den drá-ga kin-cse,

rinforzando
Ha a szly-ben lel-ke-se-dés lel-ke-se-dés nin-csen:

f Mit ha-rát-ság, sza-bad-ság, sze-re-
p sze-re-

dim. tet,
f Lel-ke-se-dés lel-ke-se-dés ha raj-tuk -
dim. tet,

33649
Zeneművészeti
Főiskola
Budapest



nem le - beg. — Lel - ke - se - des lel - ke - se - des é —

rinforzando
— let fé - — — nye,
rinforzando
mp
Er - ze - tin - ken

mp
Er - ze - tin - ken at - szö - vő - dik, Er - ze - tin - ken
at - szö - vő - dik, Er - ze - tin - ken at - szö - vő -

at - szö - vő - dik, És a vég - zet dur - va - kénye
dik,

Hoz-zá szol-ga-kép sze-gő-dik. És a vég-zet

dur-va-ké-nye, Hoz-zá szol-ga-kép sze-gő-dik.

Un poco Moderato. $\text{♩} = 69$.

Solo: ad libitum

Óv-juk meg a lel-ke-se-dést, Hi-tet, re-

mé-nyt-csak az ád; Óv-juk meg a lel-ke-se-dést,



Hi - tet, re - mé - nyt - csak az ád; Ér - ze - ni hív, —

cresc.

rá - ta - nit, így jobb' sze - ret - jük a ha - zát, —

f

a ha -

sze - ret - jük a ha - zát, —

f

zát, sze - ret - jük *f* a ha - zát, — a ha - zát, a ha -

ff

ff

a ha - zát, a ha - zát, — a ha - zát.

b[♭]

zát, — a ha - zát, — a ha - zát.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1974