

2934.
3574.

B2934

3743

LES DEUX AMOUREUX



2934



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM
PIANO

PAR

JOSEF JACOBTSITS.



Chef de la Musique Comunale de Jassy.

OP. 90.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUTS PAYS.

JASSY, J. HIRSCH & H. FINKE.



Orsz. M. Társ. Városi Könyvtár, Pécs
2934.

Paris, Brandus & Comp.
103 Rue de Richelieu.

Vienne, V. Kratochwill.
Rothenthurmstr. 4.

Pesth, Taborszky & Comp.

W. Bockelmann, Leipzig

J. H. & F. 4

17329. 173



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



2934

B. 2. 934

2574

3443

3

LES DEUX AMOUREUX.

VALSE.



INTRODUCTION.

Josef Jacobsits, Op. 90.

Allegro vivace.



Nº 1.



1. Fine.



2.



2.



D. S. al Fine.

Nº 2.



1. 2.



1. 2.



Nº 3.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

1. 2. Schluss

Nº 4.

p

tr

Fine. 1. 2. *tr*
p *f*

1. 2. *tr*
f *p*

D.S. al Fine.

Nº 5.

f *tr* *tr* *p*

1. 2. *p* *f* *p*

1. 2. *p* *f* *p* Fine.

Finale.

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The piece concludes with a final chord in the bass staff.

p

f

p

f

p

ff

p





1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982