

B3365

MÉDITATION

Pour le **PYROPHONE**.

avec accompagnement de **PIANO**.

THÉODORE LACK.

Op. 13

Andante.

PYROPHONE

The musical score is written for the Pyrophone in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a 4-measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, mostly beamed in pairs. The tempo markings include 'Andante.', 'rit.', 'a tempo.', 'poco - a - poco - ritard.', and 'a tempo.' The score consists of nine staves of music, ending with a double bar line.

B. & Cie 12467.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3365

3365

1174



A mon Ami
FRÉDÉRIC KASTNER



MÉDITATION

Pour le

PYROPHONE

Avec Accompagnement de

LISZT MÚZEUM

PIANO



PAR

Théodore LACK

A.M.

Op: 13.

Prix: 3^{fr}



Paris, BRANDUS et C^{ie} Editeurs, 103, rue de Richelieu

Orsz. M. Liszt Ferencz Emlékező Főiskola	
KÖNYVTÁRA	
Leltározva: 1940	hő
3365/1-3.	sz. alatt.

3365



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

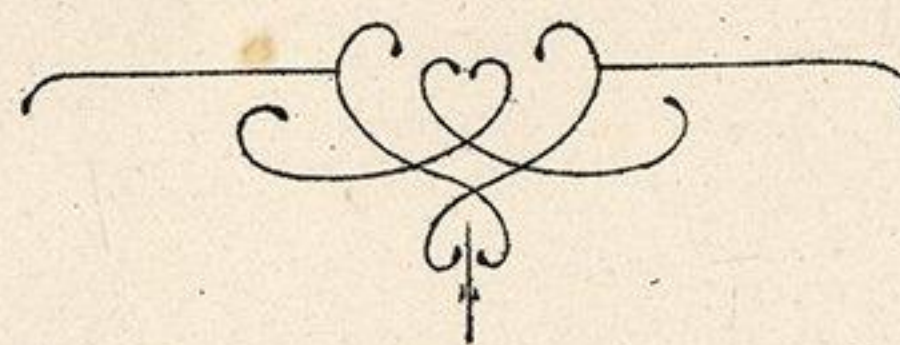
3365

3365

3419



A mon Ami
FRÉDÉRIC KASTNER



MÉDITATION

Pour le

PYROPHONE

Avec Accompagnement de

PIANO



PAR

Théodore LACK

A.M.

Op. 13.

Prix: 3^{fr}

Paris, BRANDUS et C^{ie} Editeurs, 103, rue de Richelieu

Brandus & Co



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2265

AB 3305

THEODORE JACK



ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM



MÉDITATION

Pour le **PYROPHONE**
avec accompagnement de **PIANO**.

à mon Ami **Frédéric KASTNER**.

THÉODORE LACK.

Op. 13.

Ce morceau est le premier qu'on ait écrit pour le Pyrophone. Ce curieux instrument dont Monsieur Frédéric Kastner est l'inventeur, est une des plus heureuses découvertes du siècle.

Le son étrange produit par des flammes dans des tuyaux de verre, a tout le charme de la voix humaine et le caractère de douce mélancolie des sons poétiques de la Harpe Eolienne.

Andante.

PYROPHONE.

Andante.

PIANO.

p

p

pp

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

BRANDUS & C^{ie} Editeurs rue de Richelieu 103.

B. & C^{ie} 12167.

Paris Imp. THIERRY Cité Bergère 1.

rit. *a tempo.*

suivez. *p*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

pp

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

poco *ritard* *a tempo.*

ben tranquillo ed armonioso.

ppp

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.*

B. & Cie 12167.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENÉAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

p *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *sf*

pp *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

rall. *Ped.* *Ped.*

8

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

MUSIQUE FACILE DE PIANO

F. BEYER

- Bouquet de mélodies, fantaisies faciles sur :
- Robert le Diable..... 6 »
 - Obéron..... 5 »
 - Le Prophète..... 7 50
 - Les Huguenots..... 7 50
 - L'Étoile du Nord..... 6 »
 - Martha..... 6 »
 - Le Pardon de Ploërmel..... 6 »
 - Mosaïque sur le Lac des Fées..... 9 »
 - Le Trémolo de Bériot arrangé pour le piano..... 6 »
 - Op. 36. Petite fantaisie sur Martha..... 5 »
 - Op. 36. Petite fantaisie facile sur le Pardon de Ploërmel..... 5 »
 - Op. 42. Souvenir des Puritains..... 6 »
 - Op. 59. Deux fantaisies sur les Diamants de la couronne, 2 suites, chacune..... 6 »
 - Op. 71. Morceau de salon sur la Part du diable..... 6 »
 - Op. 82. Deux fantaisies sur Robert le Diable en 2 suites, chacune..... 6 »
 - Op. 108. Six tableaux élégants sur le Prophète, 6 suites, chacune..... 6 »

H. CRAMER

- Fleurs des Opéras, 1^{re} collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Rossini et Auber :
- 1. Fra Diavolo..... 7 50
 - 2. Les Diamants de la couronne..... 7 50
 - 3. La Part du diable, 1^{er} mélange..... 7 50
 - 4. La Muette de Portici..... 7 50
 - 5. La Sirène..... 7 50
 - 6. Guillaume Tell..... 7 50
 - 7. Moïse..... 7 50
 - 8. Le Domino noir..... 7 50
 - 9. La Gazza ladra..... 7 50
 - 10. La Part du diable, 2^e mélange..... 7 50
 - 11. Haydée..... 7 50
 - 12. Le Siège de Corinthe..... 7 50
- Fleurs des opéras, 2^e collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Meyerbeer, Rossini, Donizetti, Weber, Adam, Flotow :
- 1. Le Barbier de Séville..... 7 50
 - 2. Martha..... 7 50
 - 3. Stradella..... 7 50
 - 4. Les Huguenots..... 7 50
 - 5. Robert le Diable (air de Grâce)..... 7 50
 - 6. Obéron..... 7 50
 - 7. Étoile du Nord..... 7 50
 - 8. Le Prophète, n° 1..... 7 50
 - 9. Le Prophète, n° 2..... 7 50
 - 10. Robert le Diable..... 7 50
 - 11. La Sonnambule..... 7 50
 - 12. Le Postillon de Longjumeau..... 7 50

CROISEZ

- Op. 25. Fantaisie brillante sur la Sirène..... 6 »
- Op. 42. Petite fantaisie sur Haydée..... 6 »
- Fantaisie facile sur Robert Bruce..... 5 »
- Fantaisie élégante sur les Dragons de Villars..... 6 »
- — — — — l'Étoile du Nord..... 5 »
- — — — — Joconde..... 5 »
- Morceau de salon sur le Pardon de Ploërmel..... 5 »

A. LEDUC

- Op. 99. Fantaisie sur le Duc d'Olonne..... 5 »
- Op. 110. — — — — — la Part du diable..... 6 »
- Op. 124. — — — — — la Sirène..... 7 50
- Op. 127. — — — — — la Barcarolle..... 6 »
- Op. 137. Les Mignonnes, petites fantaisies :
1. Le Domino noir..... 5 »
2. Les Diamants de la couronne..... 5 »
- Op. 140. Fantaisie sur Robert Bruce..... 6 »
- Fantaisie sur Haydée..... 5 »

C. REDLER

- Op. 79. Les Roses sans épines, 9 morceaux enfantins :
1. Huit petits airs faciles..... 5 »
2. Huit petits airs de divers caractères..... 5 »
3. Quatre bleuinettes..... 5 »
4. Trois Rondinos..... 5 »
5. Deux divertissements..... 5 »
6. Variations sur un thème original..... 5 »
7. Bagatelle sur les Huguenots..... 5 »
8. Bagatelle sur Robert le Diable..... 5 »
9. Bagatelle sur le Déserteur..... 5 »
- Op. 115. Petit souvenir de Robert Bruce..... 5 »
- Op. 116. Rondinello sur Robert Bruce..... 5 »
- Op. 134. Rondino sur des motifs de Haydée..... 5 »
- Op. 144. Fantaisie sur Giralda..... 5 »
- Op. 147. Petite fantaisie sur l'Enfant prodigue..... 6 »

LE CARPENTIER

- Op. 37. Trois mélodies de Schubert, variées :
1. La sérénade..... 4 »
2. Adieu..... 4 50
- Op. 94. Fantaisie facile sur la Sirène..... 5 »
- Op. 124. Bagatelle sur le Lac des Fées..... 5 »
- 124* — — — — — la Tarentelle, de Rossini..... 5 »
- 144* — — — — — Otello..... 5 »
- 145* — — — — — i Puritani..... 5 »
- 146* — — — — — la Muette de Portici..... 5 »
- 147* — — — — — la Danse des esprits..... 5 »
- 148* — — — — — Moïse..... 5 »
- 149* — — — — — le Cheval de bronze..... 5 »
- 150* — — — — — le Réveil d'un beau jour..... 5 »
- 152* — — — — — la Barcarolle..... 5 »
- 154* — — — — — le Philtrre..... 5 »
- 155* — — — — — le Stabat, de Rossini..... 5 »
- 156* — — — — — le Serment..... 5 »
- 157* — — — — — le Comte Ory..... 5 »
- 159* — — — — — Fra Diavolo..... 5 »
- 163* — — — — — le Barbier de Séville..... 5 »
- 164* — — — — — la Donna del lago..... 5 »
- 165* — — — — — la Norma..... 5 »
- 166* — — — — — la Gazza ladra..... 5 »
- 167* — — — — — il Matrimonio segreto..... 5 »
- 168* — — — — — la Fiancée..... 5 »
- 169* — — — — — le Dieu et la Bayadère..... 5 »
- 170* — — — — — Italiana in Algeri..... 5 »
- 171* — — — — — Lestocq..... 5 »
- 175* — — — — — Sultana..... 5 »
- 176* — — — — — le Siège de Corinthe..... 5 »
- 177* — — — — — le Pirate..... 5 »
- 178* — — — — — Joconde..... 5 »
- 179* — — — — — le Tromp, de M. le Prince..... 5 »
- 182* — — — — — Robert Bruce..... 5 »
- 183* — — — — — Jeannot et Colin..... 5 »
- 184* — — — — — l'Élève d'amore..... 5 »
- 186* — — — — — Zelmira..... 5 »
- 187* — — — — — les motifs d'Hérold..... 5 »
- 188* — — — — — la Bergère châteline..... 5 »
- 189* — — — — — Cendrillon..... 5 »
- 190* — — — — — les Soirées de Rossini..... 5 »
- 191* — — — — — l'Actéon..... 5 »
- 192* — — — — — Marie-Thérèse..... 5 »
- 193* — — — — — le Portefaix..... 5 »
- 194* — — — — — le Malheur d'être jolie..... 5 »
- 195* — — — — — les Chaperons blancs..... 5 »
- 198* — — — — — les Chasses, de Labarre..... 5 »
- 199* — — — — — le Billet de loterie..... 5 »
- 100* — — — — — Tancredi..... 5 »
- 101* — — — — — Haydée..... 5 »
- 102* — — — — — la Niobé..... 5 »
- 103* — — — — — Anna Bolena..... 5 »
- 104* — — — — — Don Juan..... 5 »
- 108* — — — — — le Violon du diable..... 5 »
- 109* et 110* — — — — — le Prophète, chacune..... 5 »
- 122* 1^{re} — — — — — l'Enfant prodigue..... 5 »
- 123* 2^e — — — — — l'Enfant prodigue..... 5 »
- 127* et 125* — — — — — Zerline, chacune..... 5 »
- 132* — — — — — la Poupée de Nuremberg..... 5 »
- 133* — — — — — le Farfadet..... 5 »
- 136* — — — — — le Toréador..... 5 »
- 153* — — — — — la Part du Diable..... 5 »
- 155* — — — — — le Domino noir..... 5 »
- 156* — — — — — Robert le Diable..... 5 »
- 157* — — — — — les Huguenots..... 5 »
- 158* — — — — — les Diamants de la couron..... 5 »
- 159* — — — — — le Postillon de Longjum..... 5 »
- 161* — — — — — l'Ambassadrice..... 5 »
- 165* et 166* — — — — — l'Étoile du Nord, chacune..... 5 »
- 185* et 186* — — — — — le Pardon de Ploërmel..... 5 »
- 187* — — — — — Martha..... 5 »
- 188* — — — — — les Dragons de Villars..... 5 »
- 192* — — — — — les Bavards..... 5 »
- 193* — — — — — Stradella..... 5 »

RUMMEL

- Échos des opéras, fantaisies pour le piano, sur les motifs d'Ad. Adam, Auber, Meyerbeer, Rossini, Flotow :
- 1. Fra Diavolo..... 6 »
 - 2. L'Étoile du Nord..... 6 »
 - 3. Le Comte Ory..... 6 »
 - 4. Le Domino noir..... 6 »
 - 5. Les Diamants de la couronne..... 6 »
 - 6. La Muette de Portici..... 6 »
 - 7. Robert le Diable..... 6 »
 - 8. Le Pardon de Ploërmel..... 6 »
 - 9. Les Dragons de Villars..... 6 »
 - 10. Martha..... 6 »
 - 11. Stradella..... 6 »
 - 12. Le Postillon de Longjumeau..... 6 »

H. LEMOINE

- Op. 25. Divertissement sur l'Ambassadrice..... 5 »
- Op. 26. — — — — — le Domino noir..... 5 »
- Bagatelle sur les Diamants de la couronne..... 5 »
- — — — — la Part du diable..... 5 »
- — — — — la Sirène..... 5 »

H. VALIQUET

- Op. 41. La Moisson d'or, vingt-cinq petits morceaux très-faciles, soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres. En cinq séries, vingt-cinq numéros :
— 1^{re} série. —
1. Les Huguenots. — 2. La Poupée de Nuremberg. — 3. L'Ambassadrice. — 4. Le Comte Ory. — 5. La Fiancée.
— 2^e série. —
1. La Muette de Portici. — 2. Le Pardon de Ploërmel. — 3. Le Postillon de Longjumeau. — 4. Joconde. — 5. Les Diamants de la couronne.
— 3^e série. —
1. Guillaume Tell. — 2. Haydée. — 3. L'Étoile du Nord. — 4. Les Pantins de Viollette. — 5. La Part du diable.
— 4^e série. —
1. Martha. — 2. Fra Diavolo. — 3. Le Prophète. — 4. Guido et Ginevra. — 5. La Sirène.
— 5^e série. —
1. Les Dragons de Villars. — 2. Giralda. — 3. Le Domino noir. — 4. Robert le Diable. — 5. Les Deux Aveugles
Chaque Numéro..... 2 50
Chaque série..... 9 »
Les cinq séries réunies..... 10 »

ED. WOLFF

- La Jeune Pianiste, ouvrage élémentaire et progressif. Six volumes divisés en 36 liv. :
- Op. 123. Premier volume : LE PETIT POUCE :
1. Richard Cœur de Lion, le Désert, Robert le Diable, l'Étoile du Nord..... 4 50
 - 2. Robin des bois, Norma, le Carnaval de Venise..... 4 50
 - 3. Les Huguenots, mazurka; le Barbier de Séville..... 4 50
 - 4. Polka, valse allemande originale..... 4 50
 - 5. Dernière pensée de Weber. Fra Diavolo..... 4 50
 - 6. Le Prophète, la Norma..... 4 50
 - Op. 124. Deuxième vol. : LE CHAPERON ROUGE :
1. Mosaïque de l'Élève d'Amore..... 4 50
 - 2. Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Elvire..... 4 50
 - 3. Maria, rondo-valse de salon..... 4 50
 - 4. Mosaïque du Templario..... 4 50
 - 5. Polka de Strauss, les Huguenots..... 4 50
 - 6. Air viennois, rondino de Guillaume Tell..... 4 50
 - Op. 125. Troisième volume : LE CHAT BOTTE :
1. Air allemand varié..... 4 50
 - 2. Rondino sur une polka originale..... 4 50
 - 3. Fantaisie mignonne sur la Vestale..... 4 50
 - 4. Mosaïque de Guido et Ginevra..... 4 50
 - 5. Petite fantaisie sur la Sonnambula..... 4 50
 - 6. Valse de Preciosa; l'Heureux Gondolier, barcarolle de Döhler..... 4 50
 - Op. 126. Quatrième volume : CENDRILLON :
1. Fantaisie sur Beatrice di Tenda..... 4 50
 - 2. Prière d'Otello, de Rossini..... 4 50
 - 3. Rondo, mélodie de Meyerbeer..... 4 50
 - 4. Air russe varié..... 4 50
 - 5. Marche de Moïse, de Rossini..... 4 50
 - 6. Fantaisie sur le Crociato, de Meyerbeer..... 4 50
 - Op. 127. Cinquième vol. : LA BICHE AU BOIS :
1. Le Désert, mélodie arabe variée..... 4 50
 - 2. Polonaise favorite des Puritains..... 4 50
 - 3. Les Dragons de Villars..... 4 50
 - 4. Saltarelle de Félicien David..... 4 50
 - 5. Valse brillante de Strauss, variée..... 4 50
 - 6. Fantaisie sur Adelia, de Donizetti..... 4 50
 - Op. 128. Sixième vol. : PEAU D'ÂNE :
1. Variations brillantes sur la Niobé..... 4 50
 - 2. Nocturne sur la Berceuse, de Vivier..... 4 50
 - 3. Divertissement militaire sur le Rhin allemand, de Félicien David..... 4 50
 - 4. Divertissement sur Martha..... 4 50
 - 5. Petit caprice sur la Poste, de Schubert..... 4 50
 - 6. Thème original de Thalberg, varié..... 4 50
- Les 6 volumes, chacun..... 18 »