

3260

B. 3687
4506

94



FRANZ LISZT'S

GESAMMELTE LIEDER

MIT
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.		Nr.
1.	*Mignon von GOETHE.	12 1/2	22.	Wo weilt er? 7 1/2
2.	Es war ein König in Thule	10	23.	Nimm einen Strahl der Sonne 5
3.	Der Du von dem Himmel bist	7 1/2	24.	Schwebe blaues Auge von DINGELSTEDT. 10
4.	*Freudvoll und leidvoll	5	25.	Die Vätergruft UHLAND. 10
5.	Wer nie sein Brod mit Thränen ass	10	26.	*Angiolin dal biondo crin BOCELLA. 10
6.	Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	7 1/2	27.	Kling' leise, mein Lied NORDMANN. 10
7.	Der Fischerknabe SCHILLER.	20	28.	Es muss ein Wunderbares sein REDWITZ. 5
8.	Der Hirt	12 1/2	29.	Das Veilchen JOS. MUELLER. 7 1/2
9.	Der Alpenjäger	7 1/2	30.	Schlüsselblümchen 7 1/2
10.	Die Lorelei HEINE.	12 1/2	31.	Lasst mich ruhen HOFFMANN V. F. 7 1/2
11.	Am Rhein	7 1/2	32.	Wie singt die Lerche 7 1/2
12.	*Vergiftet sind meine Lieder	5	33.	*In Liebeslust 7 1/2
13.	*Du bist wie eine Blume	5	34.	Ich möchte hingehn HERWEGH. 12 1/2
14.	Anfangs wollt' ich fast verzagen	5	35.	Nonnenwerth LICHNOWSKI. 10
15.	Morgens steh' ich auf	7 1/2	36.	Jugendglück R. POHL. 7 1/2
16.	Ein Fichtenbaum steht einsam	7 1/2	37.	Wieder möcht' ich dir begegnen P. CORNELIUS. 7 1/2
16.	(Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	7 1/2	38.	Blume und Duft HEBBEL. 5
17.	Comment disaient-ils? V. HUGO. 7 1/2		39.	Ich liebe Dich RUECKERT. 5
18.	Oh! quand je dors	10	40.	Die stille Wasserrose GEIBEL. 7 1/2
19.	S'il est un charmant gazon	10	41.	Wer nie sein Brod GOETHE. 5
20.	Enfant, si j'étais roi	10	42.	Ich scheide HOFFMANN V. F. 7 1/2
21.	Es rauschen die Winde REISSSTAB. 10		43.	Die Zigeuner LENAU. 12 1/2

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. 1-20 Ausgabe für Sopran oder Tenor. Nr. 21-43 Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Zeneművészeti Főiskola
2M-1298/
Liszt Museum
1-28/88.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

„FREUDVOLL UND LEIDVOLL“

(Sopran.)

Vi'-pau e'
GOETHE.

Singstimme. *Andantino.* *dolce*

Piano. *espressivo pp* *lang pp*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

br - san g' a' b - ran do - san. *fel - ve, remel ve e'*

leid - voll, ge - dan - ken - voll sein, *han - gen und han - gen in*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ma - mo - ro - ran, *schwe - ben - der Pein,* *himmelhoch*

pp *accelerando*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*



~~3260~~

Skallur

Skallva
keijben sa nrbolt fe — 31 — lett,

Helhörig skalda

istemi key bea son

jauchzen, zum To - de be - - trübt,

himmelhoch jauchzen, zum

poco rallentando

accelerando

Sirbolt ^{Ped.} fallet :
poco rall. -

Ped.

To - de be-trübt,

glück - lich al - lein

ist die See - le die

Ped.

Ped.

poco rall. -

Ped.

Ped.

ritar. - - -

next

glück - lich al - lein,

glücklich al - lein ist die See - le die

over.

Ped.

Ped.

liebt.

dolcissimo

vvi

Ford. Langi
Villars

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Ab.</i>	<i>Ngr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. } geharnischte Lieder „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. } „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

1967

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUS.

1982