

1995

1922.

A Mademoiselle Alice Boissonnet.



Le Secret.

MÉLODIE

pour une Voix

avec accompagnement de Piano

Poésie d'Armand Silvestre

Musique de

Gabriel Faure.

Op. 23. N° 3.

Pr. 2^{fr} 50.

Propriété pour tous pays.

PARIS, MAISON J. MAHO, EDITEUR

J. HAMELLE Succ^r

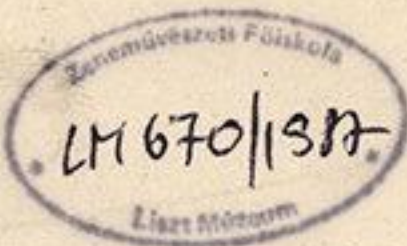
25 rue du Faubourg St Honoré 25.

J. 1884. 3. 3 bis H.

en Ré bémol pour
Mezzo-Soprano ou Baryton.

en Fa pour
Soprano ou Ténor.

Lith Anst v C. G. Röder, Leipzig.



Liszt Ferenc Könyvtár, Budapest
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1943. hó
sz. alatt.



LE SECRET.

Mélodie.

Edition pour Soprano ou Ténor.

Poésie d'Armand Silvestre.

Gabriel Fauré, Op. 23. N° 3.

Adagio.

p

Je veux que le ma - tin li - gno - re le

p sempre

nom que j'ai dit à la nuit, et qu'au vent de l'au - be, sans bruit, com - me u - ne

sempre p

lar - me il s'é - va - po - re.

più f

Je veux que le jour le pro -

pp

mf

p

cla - me l'a - mour qu'au ma - tin j'ai ca - ché, et sur mon cœur ou - vert pen -

cresc.

1995 :

1922



ché com - me un grain d'en - cens il l'en - flam - me.

f

p *pp sempre*



Je veux que le cou - chant l'ou - bli - e le se - cret que j'ai dit au

pp

jour, et l'em - por - tea - vec mon a - mour, aux plis de sa ro - be pâ -

f *pp*

mf *pp al fine*

li - e!

Red.

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987