

eine reference an den Brief No. 198 am Platze gewesen.

Letter 582 Page 445  
Über die Marche Militaire von Schubert kann ich leider nicht weiteres berichten. Ich konnte nur den Text aus dem Artikel eines Zeitgenossen zitieren der bloss die Titeln der Werken aufführt, die Liszt bei dieser Gelegenheit gespielt hatte.

Ihrer Bemerkung über den Schutzzumschlag kam von meinem Herzen. Man hat mich darüber gefragt, mein Protest gegen solchen Unsinn war bereits verspätet.

zu Ende

Damit wäre ich mit meiner Reactionen und ich danke Ihnen aberamls für diese Arbeit sich Zeit zu nehmen beliebten. Das Erscheinen in Notes ist  
wird über alle meiner Hoffnung besondere. Sie fragen mich nach der Erscheinung des Werkes F. Liszts "Eben  
in Bildern. Der neuesten Version nach kommt das Buch am Ende des Jahres heraus. Der arme Mátéka hetzte sich mit der Sammlung der Bilder sozusagen zum Tode und er ist schon zwei Jahre tot nicht im und es scheint dass dem alleinbliebenden Mitautor Zs. László ist das

Fortkommen in der Schwierigkeit der Druckarbeit nicht so leicht

Ich weiß nur die Adresse der Tochter von Mátéka:

Budapest XII. Bartók Béla u. 27. Ich glaube seine Tochter wohnt u. Familie wohnen bei der Mutter.

Was ist mit der vollständigen Ausgabe der Rosenthal Liszt-Collection?

Eine Frage die mich ungemein interessiert,

Unsere nochmalige Begegnung ist nun wenig wahrscheinlich aber das schöne Erlebnis zweier so hochgeistige und dabei so treuerzige Menschen wie Sie und Ihre liebe Frau kennen gelernt haben bleibt mir doch immerdar.

Herzlichste Grüsse an Sie beide von ihrer stets ergeben und fröhlich bereitwillige

Und als Mehr vorteilhaft könnte mir gar nicht vorstellen dass Ihre Rezension im Notes erscheinen wird.



Das Schicksal war mir doch gnädig. Ich habe nicht nur die Veröffentlichung  
meines Liszt-Buch erwartet aber auch die grosse Freude ihre Rezension lesen  
zu können. Tausend Dank für die Kopie und tausend Dank für ihre  
beigefügten lieben Zeilen.

Ihre Review ist eine Review im engsten Sinne des Wortes. Bisher habe  
ich nur in schönen Orten gekleideten Gemeinplätzen über mein Buch gesprochen.  
gelesen. Die etwaige Fehler bemerkt nur ein sachverständiger Kritiker  
der auf diesem Gebiet vollkommen bewandert ist. Wie gross war mein Vergnügen  
ihre mit staunenswerten Gründlichkeit aufgeführten Bemerkungen vom Punkt zu  
Punkt folgen zu können. Ich bin sehr sehr zufrieden: Prof. N. E. Waters hat  
meine Publikation beachtenswert gefunden. Diese Tatsache ist mir der schönste  
Lohn für meine viele Arbeit und Anstrengungen.

Ich bin Ihnen besonders dankbar für Ihre mir so lehrreichen Bemerkungen über diese Fehler meiner Kommentaren. Erlauben Sie mir meine "reactions" über diese Bemerkungen mitzuteilen. Die Fehler bezüglich der Letter 82, 98, 260, 367, 440, 523 und Page 305, 3338, 359, 435 sind teilweise durch primäre errors teilweise durch ungenauen Übersetzung des ungarischen Textes entstanden. Aufmerksamkeit entgangen sind.

Letter 92. Note 12

ZENEAKADEMIA  
LISZT MUZEUM

Meine Behauptung dass F. Doppler die Orchesterierung der Rhapsodien nicht selbständig ausführte ist auf dem Titelblatt des Partiturs ~~gekennzeichnet~~ leserliche "für Orchester bearbeitet vom Componisten und Franz Doppler" gegründet. Letter 403 Note 12  
My great tribute to "La Mara" war gewiss übertrieben umso mehr weil ich doch selbst mehrere Ungenauigkeiten in ihren Publikationen festgestellt habe. Allenfalls würde eine neue revidierte Ausgabe der 8 B-n den Briefsammlung wünschenswert. Die Originalbriefen aufzufinden ist die schwierigste Belebung solcher "Neuausgabe. Ein Reprint samt alten Fehler wie Mr Lee von Seattle sich vorstellt hätte gar keinen Sinn.

Page 441

Ich las mit grossem Interesse dass Liszts Originalmanuscript der Csárdás No 1. und das Album du Gaulois in ihrer famousen Library vorhanden sind.

Letter 528 Note 2

Der Herr ist bei Mr Hugo/ich habe ~~seine~~ Irrtümlicherweise Mr Hugo geschrieben weil bei uns Hugo ein Taufname ist/beginnt. ~~W~~ie es in ~~unserem~~ ~~Bruchstück~~ der Széchenyi Bibliothek steht vorhendenem kleinen Bruchstück steht. ~~W~~egen der Vollständigkeit wäre