

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

Joué 25 mars 1886, à midi très précis

MESSE DES ÉCOLES

CHRÉTIENNES LIBRES DU 2^e ARRONDISSEMENT

Entrée (Grand Orgue). — PRÉLUDE ET FUGUE sur le nom B. A. C. H.

Ces lettres correspondent aux notes si b, la, do, si. — **Franz LISZT**
exécutée par M. HENRI DALLIER.

MESSE SOLENNELLE DE GRAN

Composée en 1856 pour le Cardinal-Archevêque de Gran (Hongrie)

PAR

Franz LISZT

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. Kyrie | Andante solenne. |
| 2. a Gloria in excelsis | Andante ma non troppo. |
| b Qui tollis | Adagio ma non troppo. |
| c Quoniam | Allegro mosso. |
| 3. Credo | Andante maestoso. |

Offertoire (Grand Orgue). — **HYMNE AU PAPE** — (Franz LISZT)

Paraphrase sur les motifs de l'Oratorio Christus de Franz LISZT

Exécutée par M. HENRI DALLIER

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 4. Sanctus | Andante solenne. |
| 5. Benedictus | Andante con pieta. |
| 6. Agnus Dei | Adagio non troppo. |

Sortie (Grand Orgue). — **MARCHE DES FIANÇAILLES de LOHENGRIN**

Transcription par **Franz LISZT** exécutée par M. HENRI DALLIER

L'Orchestre et les Chœurs composés de 400 exécutants seront dirigés

par **M. Ed. COLONNE**

Les soli seront chantés par MM. ESCALAIS, AUGÉZ, VETREY, DELAHÈGE, DAGENY

L'orgue d'accompagnement sera tenu par M. BLONDEL.

CHEFS DE CHANT :

MM STEENMAN, maître de Chapelle de Saint-Eustache.	
BELNOT, —	Saint-Sulpice.
MINANT, —	Saint-Germain-des-Près.
PÉRON, —	Saint-Roch.
PICKAERT, —	Notre-Dame-des-Victoires.
SCHMELTZ, —	Saint-Lambert de Vaugirard.
ALFRED POCK, chef des chœurs des concerts Colonne.	

Franz LISZT présidera cette cérémonie.