

1115



Neue Ausgabe.

Seinem  
**OSWALD HORLACHER**  
gewidmet

Sechsz  
**LIEDER**

für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

VON

**ARNO KLEFFEL.**

OP. 4.

Pr. 1 Thlr.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen ins Vereinsarchiv.

STIN

**MAURI**

Nachfolger.

1879



Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MŰZEUM

3115

3115

3764

Neue Ausgabe.



2760

Seinem  
**OSWALD HORLACHER**  
gewidmet

Sechs  
**LIEDER**

für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

VON

**ARNO KLEFFEL.**

OP. 4.

Pr. 1 Thlr.

*Eigenthum des Verlegers.*

*Eingetragen ins Vereinsarchiv.*

STETTIN

**AURELIO MAURI**

C. Bulang Nachfolger.

A. M. 79.



## 1.

## Gott grüße dich.

Arno Kleffel, Op. 4.

Sehr mässig und etwas getragen.

**Singstimme.** *mf* Gott grü-ss-e dich! Gott grü-ss-e dich!

**Pianoforte.** *p* *mf* *sf* *f* *f*

*mf* Kein and-rer Gruss gleicht dem an In-nig-keit, kein and-rer

*mf* Gruss gleicht dem an In-nig-keit. Gott grü-ss-e dich! Gott grü-ss-e dich!

3115



2760

*cresc.* *ff*

Kein anderer Gruss passt so zu je - der Zeit. Gott grü - sse dich! Gott grü - sse dich!

*cresc.* *ff*

*f* *mf*

Wenn die - ser Gruss so recht von Herzen geht, gilt bei dem lieben Gott der Gruss so

*f* *mf*

*f* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

viel als ein — Ge - bet, gilt bei dem lie - ben Gott, gilt bei dem lie - ben Gott der Gruss so

*f* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

*dimin.* *pp* *rit.*

viel, so viel als ein — Ge - bet. (Sturm.)

*dimin.* *pp* *rit.* *pp*

*ped. \** *ped. \**

## 2.

## Sänger der Liebe.

(Aus den Magyarischen Liebesliedern von J. von Mailath.)

Nicht zu langsam.

**Singstimme.** *mf* Bunter Vogel, den ich nei - de, singst der Lie - be

**Pianoforte.** *mf* *p*

sü-sses Joch; du entbehrst — Ver - stand mit Freude, denn dein Pär - - chen

*etwas bewegt* *cresc.* *dim.*

rührst du doch. In den A - - dern hei-sses Wal - len, sing' ich kunstvoll A-mors Macht, a - ber

*etwas bewegt* *mf* *cresc.* *dim.*

*rit.*

un - er - hört ver - hal - len Lie - der, wun - der - schön durch - dacht.

*rit.*

*Langsamer und innig.*

*p* Glücklicher! der Liebe Freu - - den singst du, ich nur ih - - re Lei - den;

*Langsamer.*

*p sehr weich*

*mf* *cresc.*

komm, o kom - - me, für dein Glück geb' ich den Verstand zu - rück. (Himfis 13. Lied.)

*mf* *p*

*rit.*

# 3. Herbstlied.

Sehr lebhaft.

**Singstimme.** *mf* Rauschend zieht durch's röthli-che Laub des

**Pianoforte.** *p* *mf*

Herb - stes stür - mender Flü - gel, *poco dimin.* schüttelt der Bäume ge - hor - sa - mes Haupt,

*poco dimin.*

*mf* fährt ü - ber Fel - der und Hü - - gel, fährt ü - ber Fel - der und Hü - - gel,

*mf*

fährt ü-ber Fel - der und Hü - - - - gel.

*mf*

*mf* Lange schon sind die

*poco rit.*

*a tempo*  
*mf*

Vög-lein dahin, fort nach dem Sü - den ge - zo - gen, fort in die Fer - ne,

*dim.* *p*

weit ü-ber's Meer sind sie vom Herbste ge - flo - - gen,

*dim.* *p*

sind sie vom Herbst ge - flo - - - gen.

*Ziemlich langsam.*

Ja auch die Blümchen sind lan - ge  
*Ziemlich langsam.*

mi - nu - en - do

hin, lang' ist ihr Duft - ent - schwunden, und von den

Ro - sen, die ich sah er - blühen hab kei - ne ich - ge - fun - - den,

kei - ne ge - fun - - den.

*nach und nach schneller*

*cresc.*

Erstes Zeitmaass.

9

*mf* A - ber um's Jahr, wenn der Win - ter entflieht, brin - get der Lenz Al - les

*poco dim.* wie - der, ja wenn der Frühling auf's Neu - e erblüht, *mf* grü - ssen ihn mei - ne

Lie - der, grüssen ihn mei - ne Lie - - der, grü - ssen ihn mei - - ne

Lie - - der. (Sidonie Schmemmann.)

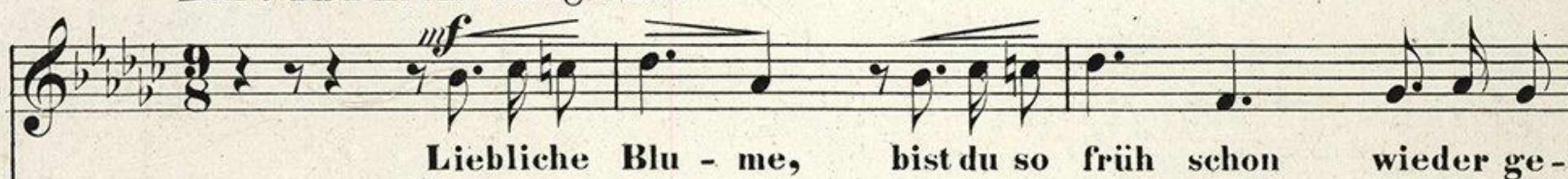
*pp*

## 4.

## Primula veris.

Zart und nicht langsam.

Singstimme.



Pianoforte.



hast du geschlummert, lieb-li-che Blu - - me, pri-mu-la ve - - ris,

*dim.* pri-mu-la ve - - ris! *pp* Dir nur ver-nehm - bar lockte das

er - ste *p* sanf-te Ge-flü - - ster weckenden Früh - lings, pri-mu-la

*cresc.* *dim.* ve - - ris, we - - ckenden Frühlings, pri-mu-la *cresc.* *dim.* ve - ris.

Mir auch am Herzen blühte vor Zei - ten schö - ner als al - le Blumen der Lie - be,

pri - mu - la ve - - ris! Pri - mu - la ve - ris, sei - mir ge - grü - set,

lieb - - li - che Blu - me, sei mir ge - grü - sset, sei mir - ge -

grüsst, pri - - mu - la ve - - - ris. (Lenau.)

dim. Ganz langsam. verhüllend.

# 5. Volksliedchen.

Einfach.

Singstimme.

Pianoforte.

Wenn die Reb' im Saf - - te schwillt, kommt die Schwalb' ge - flo - - gen,

wenn das Aug' in Thrä - nen quillt kommt die Lieb' ge - zo - gen. Blume, Blatt und weisse Blüth'

*Langsamer.*  
muss sich rasch ent - falten. - Schwarzbraun Kind, dein Her - ze hüt', - wirst es nicht be - hal - ten,

*zögernd* *poco rit.*  
schwarzbraun Kind, dein Herze hüt', wirst es, wirst es nicht be - hal - - ten. (Geibel.)  
*zögernd* *poco rit. pp* *ppp*

## 6.

## Wo still ein Herz in Liebe glüht.

Sehr getragen, doch nicht zu langsam.

Singstimme. *p* Wo still ein Herz in

Pianoforte. *p*

Lie-be glüht, o rüh-ret, rüh-ret nicht da-ran! Den Gottes-fun-ken löscht nicht

*mf* aus- für - - wahr, es ist nicht wohl ge - than! *p* Wenn's ir-gend auf dem

Er-den-rund ein un-ent-weih-tes Plätz-chen giebt, so ist's ein jun-ges Men-schen-

herz, das fromm zum er - - - sten Ma-le liebt. *f* 0

*Mit Aufschwung.*  
gön-net ihm den Früh-ling-straum, in-dem's voll ros'ger Blüthen steht! Ihr —

*mf*

wisst nicht, welch' ein Pa-radies mit diesem Traum ver-lo - ren geht. Es

*p*

*Ruhig.*

brach schon man - - ches star - ke Herz, da man sein Lie - ben ihm ent -

*Ruhig.*

*mf* riss, und man - ches dul - dend wand - - - te sich, und

*anschwellend*

*mf*

*anschwellend*

*f* ward voll Hass und Fin - sterniss; und

*f* *sf* *sf* *mf* *p*

*Mit schmerzlichem Ausdruck.*

man - ches, das sich blutend schloss, schrie laut nach Lust in sei - ner Noth, und

warf sich in den Staub der Welt; der schö - ne Gott in ihm war

*mf*

*Langsam und mit grosser Innigkeit.*  
*pp*

todt. Dann weint ihr wohl und klagt euch an, doch

*Langsam.*  
*f* *pp*

kei - ne Thrä - ne hei - sser Neu' macht ei - ne wel - ke Ro - se

*ZENEAKADEMIA LISZT MUZEUM*

*zögernd*

blühn, erweckt kein tod - tes Herz aufs Neu'. (Geibel.)

*verhallend*  
*zögernd* *pp* *ppp*

2760

1995 JON - 4



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM



**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM



**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM