

3697/10
B. 3087
4506

FRANZ LISZT'S

GESAMMELTE LIEDER

MIT

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.		Nr.
1. *Mignon	von GOETHE. 12 ¹ / ₂	22. Wo weilt er?		7 ¹ / ₂
2. Es war ein König in Thule	" " 10	23. Nimm einen Strahl der Sonne		5
3. Der Du von dem Himmel bist	" " 7 ¹ / ₂	24. Schwebt blaues Auge	von DINGELSTEDT. 10	
4. *Freudvoll und leidvoll	" " 5	25. Die Vätergruft	" UHLAND. 10	
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	" " 10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA. 10	
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	" " 7 ¹ / ₂	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN. 10	
7. Der Fischerknabe	" SCHILLER. 5	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ. 5	
8. Der Hirt	" " 20	29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER. 7 ¹ / ₂	
9. Der Alpenjäger	" " 1	30. Schlüsselblümchen	" " 7 ¹ / ₂	
10. Die Lorelei	" HEINE. 12 ¹ / ₂	31. Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂	
11. Am Rhein	" " 7 ¹ / ₂	32. Wie singt die Lerche	" " 7 ¹ / ₂	
12. *Vergiftet sind meine Lieder	" " 5	33. *In Liebeslust	" " 7 ¹ / ₂	
13. *Du bist wie eine Blume	" " 5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH. 12 ¹ / ₂	
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	" " 5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI. 10	
15. Morgens steh' ich auf	" " 7 ¹ / ₂	36. Jugendglück	" R. POHL. 7 ¹ / ₂	
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 ¹ / ₂	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS. 7 ¹ / ₂	
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 ¹ / ₂	38. Blume und Duft	" HEBBEL. 5	
17. Comment disaient-ils?	" V. HUGO. 7 ¹ / ₂	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT. 5	
18. Oh! quand je dors	" " 10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL. 7 ¹ / ₂	
19. S'il est un charmant gazon	" " 10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE. 5	
20. Enfant, si j'étais roi	" " 10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂	
21. Es rauschen die Winde	" REILSTAB. 10	43. Die Zigeuner	" LENAU. 12 ¹ / ₂	

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor.

~ Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3540

B. 3097

4506

11



„S'IL EST UN CHARMANT GAZON“

(Tenor.)

V. Hugo, übersetzt von P. Cornelius.

Allegretto con moto e grazioso.

Chant.



S'il est un char-mant ga-zou,



Gibt es wo ei-nen Ra-sen grün,

Piano.



Ped.

Ped.



que le ciel ar-ro-se,

où brille en tou-te sai-son



feucht von perlendem Re-gen,

wo Blumen die nim-mer verblühen,



Ped.

Ped.

quelque fleur é - lo - se où l'on cueille à plei - ne main
 duf-ten süß dir ent - ge - - gen, wo du stehen in Fül - le reich

p
smorz.
sempre dolcissimo
Ped.
Ped.

Lys, chevre - feuille et jasmin j'en veux
 dir zum
 Li-lie, Geishlatt, Veilchen weich
 j'en veux fai - re le che-
 dir zum Pfad gäh' ich ihn

con grazia
Ped.
Ped.

fai - re le che - min où ton pied se po - - - se, j'en veux fai - re le che-
 Pfad gäh' ich ihn gleich, deinen Fuss zu he - - - gen, dir zum Pfad gäh' ich ihn

dolce
p
f
Ped.



min où ton pied se po - - - se.
gleich deinen Fuss zu he - - - gen.

p *dolce* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

S'il est un

Gibt es lieb-li-chen

smorz. *rit.* *pp*

Ped. *Ped.*

rè - ve d'a - mour par - fu - mé de ro - - se,

Lie - - bes-traum, der voll won-ni - gem Se - - gen

Ped. *Ped.*

où l'on trou - ve cha - que jour, quel - que dou - ce
 wenn ein Glück du em - pfan - den kaum, neu - e Lust will er -

Ped.

cho - - se, un rê - ve que Dieu bé - nit
 re - - gen ei - nen Traum von schön - rem Stern,

pp
smorz.
sempre dolcissimo

Ped.

où l'ame à l'à - - me s'u - nit , Oh! j'en veux
 O dir zum
 wo nicht Seele der See - - le mehr fern ,

Ped. *Ped.* *un poco accelerando*

fai - - re le nid où ton coeur se po - - -
Hort gäb' ich ihn gern, um dein Herz zu he - - -

dolce *p* *Ped.*

se, j'en veux fai - - re le nid où ton coeur se
 gen, dir zum *Hort* gäb' ich ihn gern, um dein Herz zu

f

po - - - se.
 he - - - gen.

p *dolce* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.* *Fine.* *pp* *ad lib.*

706

ZENEAKADÉMIA
 LISZT MÚZEUM

B.5087
 4506

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

Nr.		<i>Bl.</i>	<i>Ngr.</i>
Nr. 1.	Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2.	Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3.	„Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4.	„Vor der Schlacht“	—	10
„ 5.	geharnischte Lieder „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6.	„Es rufet Gott“	—	10
„ 7.	Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8.	„Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9.	„Saatengrün“	—	10
„ 10.	Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11.	Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12.	„Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

1974

1982