

tends - tu pas!... Ré - ponds moi!

Viens! si l'ombre a

pour les morts des char - mes Viens vers l'à - me ou tondeuil a ca -

ché le so - leil! Dans le rê - ve sans fin de l'é - ter - nel som -

meil N'entends tu pas mes cris? Ne vois tu pas mes lar - mes!!

G. F. 993.

2724

6



N° 6 MÉLODIES

1. Invocation 5^f
2. La Sirène..... Paroles de Henri Cazalis.....
N° 1. en MI. — N° 2. en RE. Prix: 6^f
3. Chant du Cavalier. Paroles de Louis de Lyvron.
N° 1. en SOL mineur. — N° 2. en MI mineur. Pr: 6^f
4. Le Pays des Rêves..... Duo. S. B. 6^f
5. Nox..... Amor..... Melodie..... 2^f 50
6. Nox..... Silentium..... 3^f

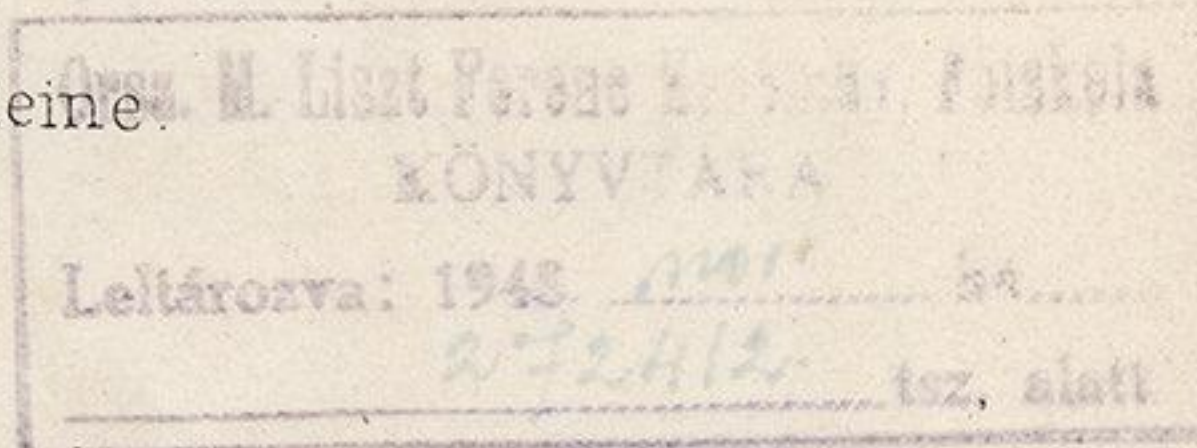
PAR

A. Z. HOLMÈS

BARBIER, LITH.

Paris, G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine.
Propriété pour tous pays.

Imp. Berthelet, Paris.



2724



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



2754

2724 353
NOX....SILENTIUM.



A. Z. HOLMÉS.

Andantino (♩ = 63)

PIANO. *p* *cres* - - - - - *cen* - - - - - *do. f*

Toi que la mort clémén - te a ber - cé dans ses bras a ber - cé dans ses

bras! Toi pour qui la dé - es - se en fin - - - - - s'est dé - voi - lé - e

Sous les chênes en pleurs, dans la nuit étoi - lé - e Oh! - - - - - Ne m'en -

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

G. F. 993.



First system of musical notation, featuring piano accompaniment with chords and a vocal line. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present below the piano part.

Second system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "Ré-ponds-moi! Je t'appel - le en me tordant les". The piano part features a crescendo (cres) and mezzo-forte (mf) dynamic marking.

Third system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "bras! En me tor-dant les bras! Au fond des bois obs-curs la lu -". The piano part features a piano (p) dynamic marking.

Fourth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "ne s'est voi - lé - e Et j'esuis seul en - cor dans la nuit étoi - lé - e". The piano part features a tempo change from "allargando" to "1. tempo." and a crescendo (cres) marking.

Fifth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "Oh! Tu ne m'en - tends pas!!". The piano part features a fortissimo (ff) dynamic marking, a decrescendo (dimi) and rallentando (rall.) marking, and a pianissimo (ppp) dynamic marking.

NOX SILENTIUM.

G. F. 993.

Paris L. Parent Grav. Imp. rue Rodier 49.

2440/11

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982