

Zweites und Letztes
CONCERT
des
Ant. Rubinstein

Sonntag den 27. Februar 1870.

Mittags halb 1 Uhr,
im kleinen Saale der Gesellschaft der Musikfreunde.

PROGRAMM:

1. Sonate (Apassionata)  **Beethoven.**
2. a) Abends (aus op. 12) **Schumann.**
b) Vogel als Profet (aus den Waldscenen)
c) Scherzo (H-moll) **Chopin.**
d) La gita in gondola Rossini **Liszt.**
e) Ballade (As-dur) **Chopin.**
3. Sonate (As-dur) **Weber.**
4. a) Nocturne
b) Gavotte
c) Romance
d) Mazurka **Rubinstein.**

Claviere: Bösendorfer.

Cercle zu 3 fl., Parterresitze zu 2 fl., Galeriesitze zu 1 fl. 50 kr.,
Eintrittskarten zu 1 fl.

sind in den k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlungen HASLINGER,
LEWY und SPINA, in der Musikalienhandlung GOTTHARD und am
Concerttage an der Cassa zu haben.

Zweites und letztes
CONCERT
 des
Ant. Rubinstein
 Sonntag den 21. Februar 1910.

Abends halb 7 Uhr
 im kleinen Saale der Gesellschaft der Musikfreunde.

PROGRAMM:

1. Sonate (A-dur) (Rubinstein)
2. a) Abends (aus op. 12) Liszt
 b) Vogel als Prophet (aus den Waldszenen) Schumann
 c) Scherzo (H-moll) Chopin
 d) La gitane in g-moll (H-moll) Liszt
 e) Ballade (A-dur) Chopin
3. Sonate (A-dur) Weber
4. a) Nocturne
 b) Gavotte
 c) Romance
 d) Mazurka
 Rubinstein



ZENEAKADÉMIA
 LISZT MÚZEUM

Eintrittspreise:

Orchestra zu 3 H., Parterresitze zu 2 H., Gallerie zu 1 H. 50 Kr.
 Eintrittskarten zu 1 H.
 sind in den zu H. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung HASLINGER
 LEWY und SPIEL, in der Musikalienhandlung GOTTSCHEIDT und an
 den Sonntags an der Cassa zu haben.

AM 1028

