

Ep. 1318/2

Kronghy né kérés

*valamennyi mel!
felv!*



dr. P r a h á c s M a r g i t urnó



ZENEAKADÉMIA
ISZT. MŰZEUM

meghalt

B u d a p e s t

II. Labanc u. 17.

Feladó : Békefi Ernő *+*

R a j k a

Felszabadulás u. 23.

*Gordon és a
a Kuvich akadémia!*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM



Rajka, 1971. febr. 1.

Nagyságos Asszonyom !

Kedves Kolleganő !

Kicsit késlekedtem a válaszással, de nem én vagyok az oka. Pár éve kaptam Koronghynétől ezt a három képet, most másolatot csináltattam róluk. Kegyedet bizonyára érdekelni fogja a dolog, úgy gondoltam, küldök belőlük egyet. A képeket hátlapjukon megszámoztam. Az 1.sz. képhez egy megjegyzést fűzök. Mint amatőr fényképező úgy látom, hogy a hangsúly a háttéren van, a két öreg csak staffázs szerepet tölt be. Lehet, hogy a képen a híres "kék szalon" egy részletét akarták megörökíteni. Én ehhez nem értek, ezt Kegyed jobban meg tudja állapítani. A képekhez a negatívok megvannak 6.9 cm-es síkfilmen. Ha Kegyednek nagyobb képre lenne szüksége, úgy a filmeket szívesen kölcsönzöm, azokból tetszés szerinti nagyítást lehet csináltatni.

Most áttérek a huszártiszti probléma megvitatásához. Először Huber Frigyes állításával foglalkozom. ... "semmi ellentmondás nincs a List Sebastian háznélküli zsellérsége és huszártiszti múltja között"..... Pedig van ! Kéziratomban bizonyítottam, hogy az I. huszárezred megszervezésekor List Sebastian már 8 éve lakott Rajkán mint háznélküli zsellér. Ez már elég bizonyíték lenne. De folytatom. Tudott dolog, hogy a huszártisztek a legvagyonosabb, grófi, bárói családokból kerültek ki. Az életszínvonaluk annyira magas volt, ehhez arányitva viszont a huszártiszti fizetés alacsony volt, ezt magánvagyonból kellett pótolni. Ha List Sebestyén tényleg huszártiszt volt, úgy magánvagyonának kellett lennie, ha volt, nem kellett volna a háznélküli zsellérséget vállalnia, beköltözni egy alacsony, dohos, nedves szoba konyhás lakásba, melynek használatáért évi 12 napot kellett robotolnia. En nem tudom elképzelni, hogy erre egy volt huszártiszt vállalkozik. De menjünk egy lépéssel tovább. Leányát, Orsolyát egy "inquilinus et operarius"-hoz adta feleségül. Első feleségének halála után egy inquilinus özvegyét vette feleségül. Fiát - György Ádámot a Feldingerhez adta praepceptornak. Ez abban az időben annyi volt, mintha iparos-inasnak adta volna.

A régi anyakönyvekben lapozgatva találtam : 1761-ben egy inquilinus házasságnál mint tanu szerepel List Sebestyén. 1762-ben szintén. Ő annyira benne élt az ő zsellér környezetében, hogy nem is akart abból kiszabadulni. Ha tényleg huszártiszt lett volna, csak megkísérelte volna rangját

viasszaszerezni. Ez az egész huszártiszti mese Liszt Eduárd fantáziája. Neki szüksége volt előkelő ősökre, mivel nem talált, csinált.

Ollé huszárezredes ur állítása lehetséges. György Ádám 9-ik gyermeke tényleg Ferenc, aki 1788-ban született, 1843-ban Rittmeister lett, 55 éves korában. Így Liszt Ádám testvére, Ferencnek nagybátyja volt. Lehetséges. Ha meg lehetne tudni, hogy Rittm. Franz List-nek volt-e felesége, gyermeke, úgy lehetne tovább kutatni, talán vannak ma élő leszármazottak. Ezt azonban én már nem csinálom, ráhagyom a következő nemzedékre.

Kegyed írja, szeretné tudni, hogy hogyan és hol szeretném írásomat megjelentetni. Ezt én is szeretném tudni! Mikor írásommal elkészültem, kértem Ádám Jenőt, akivel az I. világháború idején együtt voltunk hadifoglyok Szibériában, 50 éve nem láttuk egymást, szíveskedjék átolvasni és véleményt mondani. Ő vállalta és kérdezte, nincs-e kifogásom az ellen, ha ő a kéziratot másoknak is átadja olvasásra. Válaszoltam, semmi kifogásom ez ellen, sőt örülök annak, ha minél többen olvassák, többféle véleményt hallok. Ami az előszót illeti, arról értesített, hogy dr. Gárdonyi vállalta az előszó megírását. Ami a mű kiadását illeti, ebben én teljesen járatlan vagyok. Ádám Jenő tanácsát várom arra vonatkozólag, mi a további teendő. A magam részéről azt szeretném, ha könyv, vagy füzet alakjában jelenhetne meg, mert szétvarabolni és folyóiratban megjelentetni nem gondolom szerencsés megoldásnak.

ZENEAKADEMIA
LIST MŰZEUM

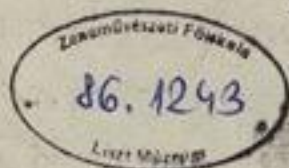
A képek hátlapjára a Koronghyné által írt szöveget másoltam át.

K. levelében közölt huszártiszti adatokért fogadja hálás köszönetemet.

Fogadja Nagyságos Asszonyom őszinte nagyrabecsülésemet, szívélyes üdvözlétemet, kézcsókkal :

Békefi Ernő

Ep. 1348/2.



320
241
79

9899
6886
6700

E l ő s z ó

Liszt Ferenc szellemi hagyatékának az értéke az időbeli távolodás ellenére nőttön-nő az utókor szemében. Zenei alkotásai kiállották egy évszázad próbáját: a Szonáta, a "Faust"-szimfónia és még számos műve mai nemzetközi zenei életünk állandóan igényelt anyagához tartozik. A zenetudomány kimutatta, hogy Liszt zenéje szinte a legfontosabb hidat alkotja a 19. századból a mi századunk zeneművészetére felé. Liszt alkotásai különösen Bartók Béla zeneszerzői fejlődésére voltak döntő hatással.

Csak természetes, hogy az emberi kultúra fáklyavivőinek származása és rokoni köre különös érdeklődést vált ki az utókor részéről. Fokozottan így van ez Liszt Ferenc esetében, akinek a személye - elődei folytán - nemzeti hovatartozás szempontjából áldatlan vita tárgya volt.

Liszt Ferenc egyenesági leszármazottai közül még él két dédunoka és tizegynéhány ükunoka. Ezeken felül nem csekély az élő oldalági rokonok száma, akik szintén igényt tarthatnak a rokonságból folyó valamilyen érdemre vagy előnyre.

Békefi Ernő több évtizeden át folytatott lelkiismeretes és fáradhatatlan kutatómunkája tárgyilagosan tisztázza a Liszt-család történetének szövevényes kérdéseit. Ennek kapcsán abba a társadalmi és kulturális környezetbe is bepillantást nyújt, amelyikből Liszt Ferenc származott.

Ez a gazdag adatgyűjtemény nélkülözhetetlen mind a magyar, mind az egyetemes zenetörténet további munkájához.

Budapest, 1971. március 31.

Dr. Gárdonyi Zoltán



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ep. 1318/2 mell.

