

LH 5571



Quintet

pour

deux Violons, deux Altos et Violoncelle

composé et dédié

A MONSIEUR

CAMILLO SIVORI



PAR

ZENEAKADÉMIA

LE COMTE

Louis de Stainlein

OP. 16.

N° 18576.

Pr. Fl. 4-12 Kr.

Bruxelles Schott frères.
82 Montagne de la Cour.

Propriété pour tous pays.
MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.
Londres, Schott & C^{ie}
159 Regent Street.

Paris Maison Schott.
1 Rue Aubert (M^{re} du G^{de} Hotel).

Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C.F. LEEDER.

Enregistré aux Archives de l'Union.
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

QUINTETTO.

LOUIS de STAINLEIN Op. 16.

VIOLINO I.

Allegro con spirito. $\text{♩} = 132.$

The musical score for Violino I is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegro con spirito" with a metronome marking of 132 beats per minute. The score consists of 13 measures. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff), with several crescendo and decrescendo markings. The score includes various articulations such as staccato (stacc.) and trills (tr). The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

VIOLINO I.

3
p

3
p cresc. rit. dim. a Tempo. 1
sf

sf p sf

p cresc. f

piu cresc.

Tempo I.^o
poco rit. ff un poco meno mosso, ma appassionato. con fuoco e sempre forte.

dim. p mf

cresc. f dim. 4^o p sf p sf

3 2^o p sf p sf tranquillo p

1 mf 3

p pp cresc.

VIOLINO I.

3

dim. rit. *a Tempo I^o* un poco più lento. *p*

1 poco a poco tornando al Tempo I^o *cresc.* *sf* *a Tempo.*

4 *f* *mf* *sf* dim. poco rit.

p *cresc.*

fp

fp *cresc.*

f *p*

p

mf cresc.

ff *tr*

p *f*

dim. *3*

VIOLINO I.

p cresc.
sf cresc.
f
dim.
p cresc.
rit. dim. *a Tempo.* *1* *sf* *sf cresc.*
poco rit. *12/8*
a Tempo.
un poco meno mosso, ma appassionato *con fuoco e sempre forte.*
mf *f con fuoco*
ff
p dim. rit. *morendo*

VIOLINO I.

Andante
sostenuto.

$\text{♩} = 54.$
8

p *sf* *p*

p *sf*

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *f*

p *sf* *p*

tr *mf*

dim. *p* *mf* *dim.* *tr*

tr *pp* *un poco più moto* *f*

dim.

p 8

p dolce. *cresc.* *p*

a Tempo.

VIOLINO I.

8
rit. mf cresc. un poco string. f

sf

ff con fuoco, animato

p dol.

cresc. dim.

Tempo I°

calando pp

ppp sf

sotto voce.

p sf

f p

a Tempo.

p cresc string. f p tranquillo

mf p cresc.

VIOLINO I.

7

Musical score for Violino I, measures 1-11. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features various dynamics including *sf*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *pp*, along with trills and slurs.

Allegretto vivace. $\text{♩} = 112$.

Scherzo. $\text{♩} = 112$. *p leggiero*

Musical score for Scherzo, measures 3-4. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for Scherzo, measures 5-6. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for Scherzo, measures 7-8. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for Scherzo, measures 9-10. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for Scherzo, measures 11-12. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for Scherzo, measures 13-14. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for Scherzo, measures 15-16. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for Scherzo, measures 17-18. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for Scherzo, measures 19-20. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

VIOLINO I.

Un poco piu tranquillo.

Trio.

7 *sfp* *cresc.* *a Tempo.* 7 *f*

f *p* *dolento* *poco rit.*

sf *string.*

ff *rit.*

Allegro vivace. $\text{♩} = 100.$

Scherzo D.C.

Finale.

mf *cresc.* *f*

sf *p*

cresc. *f*

mf *poco rit.* *p* *f*

Tempo. *dim.* *p*

1^o *cresc.* *f* 2^o *cresc.*

9 *f* *cresc.*

VIOLINO I.



1

f *sf* *dim.* *p* *espress.*

4 3

poco a poco cresc. *sf* *sf*

f *smorzando* *rit.*

Tempo I^o

mf

cresc. *f*

3

sf *p* *cresc.*

LISZT MÚZEUM

f

1 7

mf

poco rit. *p* *f* *a*

Tempo.

cresc. *ff*

dim.

p *morendo* *f*

Fine.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

QUINTETTO.

LOUIS de STAINLEIN Op.16.

VIOLA II.

Allegro
con spirito.

♩ = 132.

fp cresc. f

p

mf cresc.

ff mf marcato

mf cresc.

dim. p cresc.

p sf cresc.

f

2 3 4 dim. p

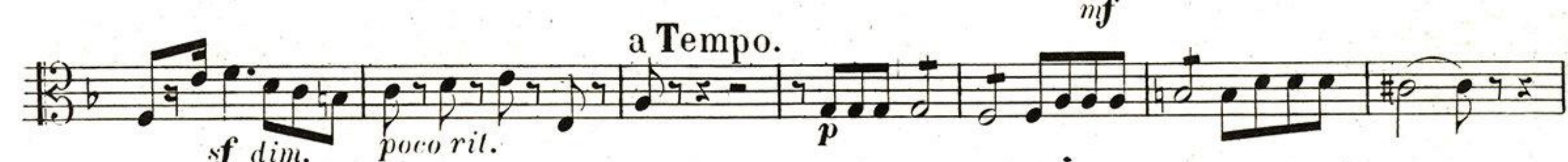
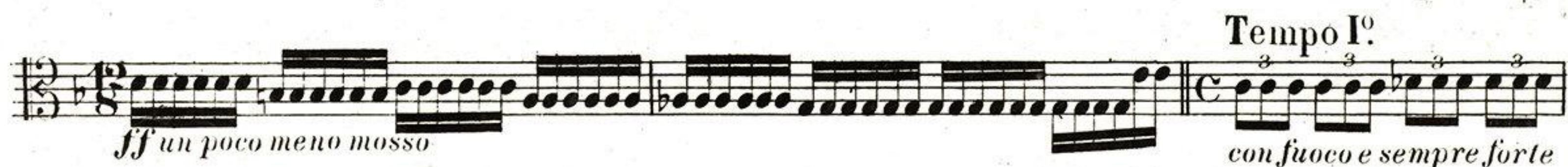
p p p p

cresc. rit. dim. sfp sf sfp sf p

sf p cresc.

VIOLA II.

3



VIOLA II.

p

mf *cresc.*

ff *mf marcato*

mf *f*

dim. *p*

cresc. *p*

sf *cresc.* *f*

1 *2* *3* *4* *dim.* *p*

p *p* *cresc.* *rit.* *dim.* *sfp* *sf sfp*

sf *cresc.*

poco rit. *ff un poco meno mosso.*

a Tempo.

con fuoco e sempre forte.

VIOLA II.

5

mf 3 3 3 3 *f con fuoco*

ff

p dim. *rit.* *morendo*

Andante sostenuto. *p* *cresc.* *dim.*

p *sf*

sf *p* *cresc.* *dim.* *p*

cresc. *f* *p*

sf *p*

mf *dim.* *p* *mf* *sf*

dim. *pp* *mf un poco più moto.*

cresc. *sf*

sf *f*

dim.

p *sotto voce sf* *p*

VIOLA II.

5 *p* *mf*

cresc. *poco rit.* *mf* *a Tempo.* *cresc. un poco string.*

sf *sf* *sf* *ff con fuoco e animato.*

p

5 *Tempo I^o* *calando pp* *ppp*

sf *p* 3 3 3

p 3 3 3

sf *p*

p *a Tempo.* *p cresc. string.*

f *p* *mf* *p cresc.*

sf *p* *cresc.* *sf*

sf *f* *dim.* *p* *sf*

p *sf* *dim.* *pp*

VIOLA II.

7

Allegretto vivace. ♩ = 112.

Scherzo.

p *leggiero* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *sempre più animando e cresc.* *ff* *1*

Un poco più tranquillo.

Trio.

p *sf* *cresc.* *sf* *sf* *a Tempa.* *rit.* *mf* *f* *sf* *string.* *ff* *rit.*

Scherzo D.C.

Allegro vivace. $\text{♩} = 100.$ VIOLA II.

Finale.

mf

cresc.

f

sf *p*

sf *p* *cresc.* *f*

p *mf*

a Tempo. *poco rit.* *p*

f *dim.* *p*

1^o *cresc.* *f* *2^o* *cresc.* *f*

mf marcato *cres.*

f

sf *sf* *dim.* *p tranquillo*

2



poco a poco cresc.
 sf sf sf sf f
 2 pizz. Tempo I°
 rit. mf arco.
 cresc.
 f sf p
 sf p cresc.
 f
 1
 p
 mf
 a Tempo.
 poco rit. p f
 cresc. ff
 1 2 3 4 5 6 7
 dim. p morendo f

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

QUINTETTO.

LOUIS de STAINLEIN Op. 16.

Allegro con spirito. $\text{♩} = 132.$ **VIOLINO II.**

fp *fp* *cresc.* *f*

p *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

ff

p *p* *cresc.* *f*

dim. *p tranquillo*

p *cresc.* *p*

sf *cresc.*

f

dim.

p *a Tempo.* *p*

p *rit.* *sf* *sf* *p*

1 *sf* *p cresc.*

18576

VIOLINO II.

3



f

più cresc. poco rit.

a Tempo!

ff un poco meno mosso, ma appassionato con fuoco e sempre forte

dim. p mf cresc.

f dim. p sf p sf p sf f p sf

p p tranquillo sf

mf pp

cresc. dim. rit. p un poco più lento.

sfp poco a poco tornando al Tempo!

cresc.

a Tempo.

sf dim. poco rit. p

cresc.

fp fp cresc. f

VIOLINO II.

p
p
mf cresc. *ff*
p *p* *f*
dim.
p tranquillo *p cresc.*
p *sf*
cresc.
f
dim. *p*
4 *p* *p* *3* *rit.*
a Tempo.
sfp *sf sfp* *sf* *cresc.*
poco rit. *ff meno mosso, ma appassionato.* *a Tempo.* *con fuoco e*
sempre forte *mf*

VIOLINO II.

5

f con fuoco. *ff*

p dim. rit. morendo

$\text{♩} = 54.$

**Andante
sostenuto.**

p *cresc.*

dim. *p* *sf*

p *sf* *p*

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

sf *p* *mf*

dim. *p* *mf* *sf* *dim.*

pp *mf un poco più moto* *cres.*

sf *sf* *f*

dim.

p

sotto voce. *sf* *tranquillo ben legato.*

VIOLINO II.

p *cresc.* *p*

mf *cresc.* *poco*

a Tempo.

rit. *mf* *cresc. un poco string.* *f* *sf* *sf*

sf *ff con fuoco e animato* *p*

5 a Tempo I^o *calando pp*

ppp *sf* *p*

3 *sotto voce*

LISZT MŰZEUM

p *sfp*

f *p*

a Tempo.

p cresc. string. *f* *p*

mf *p cresc.* *sf* *p*

cresc. *sf* *sf* *sf* *f* *dim.*

p *sf* *p* *sf* *dim.* *pp*

VIOLINO II.

Allegretto vivace. $\text{♩} = 112$.

Scherzo.

p leggiero *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff*

sempre piu animando e cresc. *40*

Un poco piu tranquillo.

Trio.

sfp *f* *p dolente* *rit.* *mf* *f* *ff*

cresc. *a Tempo.* *3* *string.* *rit. Scherzo D.C.*

VIOLINO II.
Allegro vivace, $\text{♩} = 100$.

Finale. *mf*

cresc.

f *sf* *p*

f *p* *cresc.*

f

p

mf *poco rit.*

a Tempo.

dim. *p* *cresc.* *f*

cresc. *f* *mf marcato*

cresc. *f*

f *dim.* *p*

VIOLINO II.

9

p espress.

p poco a poco cresc.

sf

sf

f

rit.

2 pizz.

Tempo I^o

arco.

mf

cresc.

f

sf

p

sf

p

cresc.

f

p

cresc.

mf

poco rit.

a Tempo

p

f

cresc.

ff

dim.

1 2 3 4

p morendo.

f

Fine.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

QUINTETTO.

LOUIS de STAINLEIN Op. 16.

VIOLA I.

**Allegro
con spirito.**

$\text{♩} = 132.$

fp *fp* *cresc.* *f*

p *p*

p marcato ma delicatissimo

mf cresc. *ff*

p *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

sf cresc. *f*

dim. *p* *p* *p* *cresc.* *rit.*

a Tempo.

dim. *sf* *sf* *sf*

VIOLA I.

5

sf *p*

sf *p cresc.*

f

piu cresc. *poco rit.* *ff un poco meno mosso*

Tempo I^o
con fuoco e sempre forte

dim. *p*

mf *cresc.*

f *dim.* *p* *sf* *p* *p* *sf* *f*

p *sf* *p* *sf* *p tranquillo* *mf*

pp *cresc. dim. rit.* *p*

un poco piu lento. *p* *sfp*

cresc. *sf* *p*

poco a poco tornando al Tempo I^o

f *mf* *sf dim. poco rit.* *a Tempo.*

p *cresc.*

>>> fp *fp* *cresc.*

f *p* *p*

p marcato ma delicatissimo

mf cresc.

p *p*

f *dim.*

p

sf cresc.

f

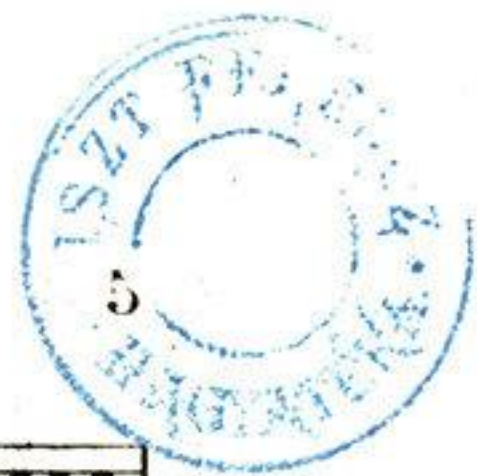
dim. *p*

p *p* *p*

a Tempo.

p cresc. *rit dim.* *sfp* *sf* *sfp*

sf *cresc.*



VIOLA I.

poco rit. *a Tempo.* *ff un poco meno mosso*

con fuoco e sempre forte

mf *f con fuoco.* *ff*

p dim. rit. *morendo*

Andante sostenuto. *p* *cresc.* *dim.*

p *f* *cresc.* *dim.* *p*

cresc. *f* *p* *>>>*

sf *p* *p* *mf*

dim. *p* *mf* *sf* *dim.* *pp*

mf un poco piu moto.

cresc. *sf* *sf* *f*

dim. *p*

VIOLA I.

sotto voce sf
p tranquillo ben lento
cresc.
p
mf cresc. poco rit. mf cresc.
a Tempo.
poco string. sf sf sf sf ff con fuoco e animato
p
5 calando.
Tempo I°
pp ppp sf
p
LISZT MŰZEUM
p sf p
f p
p cresc. string. f p a Tempo. mf
p cresc. sf p cresc. sf
sf sf f dim. p
sf p sf dim. pp

VIOLA I.
Allegretto vivace. $\text{♩} = 112.$

7

Scherzo.

p leggiero *f* *p*

f *p* *cresc.* *f*

p

f *p* *p*

sempre più animando e cresc.

ff

LISZT MŰZEUM

Un poco più tranquillo.

Trio.

p *sfp*

cresc. *sf* a Tempo. *sfp*

sfp *rit.* *mf*

f *sf* *string.*

ff *rit.*

Scherzo D. C.

VIOLA I.

Allegro vivace. $\text{♩} = 100.$

Finale.

1 2 3 4

mf

cresc.

f *sf* *p*

sf *p* *cresc.*

f

p

mf *poco rit.* *< > p*

a Tempo.

f *dim.* *p*

10 *cresc.* *f* 20 *cresc.*

f *mf marcato*

cresc. *f*

sf

VIOLA I.

9

1 7

sf *dim.* *p poco a poco cresc.*

sf sf sf sf f

>>> sf sf sf rit. mf *Tempo Iº* *pizz. arco. 1 2 3 4*

cresc.

f sf p

f p cresc.

f

p

mf poco rit. p

a Tempo.

f cresc.

ff

dim. morendo *f* *Fine.*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

QUINTETTO.

LOUIS de STAINLEIN Op. 16.

VIOLONCELLO.

Allegro
con spirito.

Violoncello part of Quintetto by Louis de Stainlein, Op. 16. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of 13 staves of music. The tempo is "Allegro con spirito." The score includes various dynamics (f, fp, cresc., mf, ff, p, sf, rit. dim., sfp, sf, p) and articulations (pizz., arco., marcato, espress.). There are also fingerings (1-5) and a tempo change to "a Tempo." indicated by a double bar line.

VIOLONCELLO.



sf *sf* *sf* *sf* *sf*
p cresc. *f* 1 2 5
 4 *più cresc. poco rit.* 12 *ff un poco meno mosso.* *Tempo I^o* *con fuoco e sempre forte.*
 3 3 3 3 *dim.* 1 2
mf ben marcato *mf* 3 3 3 3
 3 4 5 6 14 *cresc.* *f* *dim.* *p* *sf* *p* *sf*
 20 *p* 3 3 3 *f* *p* 3 3 3 *sf* *p* *sf*
 1 *p tranquillo.* *p* *sf* *mf*
 1 *pp* *cresc.*
dim. *rit.* *p un poco più lento.* *p*
sfp poco a poco tornando al Tempo I^o *cresc.* *sf* *p*
f *mf* *sf dim.*
a Tempo. *poco rit.* *p*



Violoncello musical score page 4. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is marked with a large watermark reading "ZENEA KADÉMIA LISZT MŰZSÉUM".

Key markings and dynamics include:

- cresc.* (crescendo)
- fp* (fortissimo piano)
- f* (forte)
- p* (piano)
- pizz.* (pizzicato)
- arco.* (arco)
- mf* (mezzo-forte)
- ff* (fortissimo)
- mf marcato.* (mezzo-forte marcato)
- dim.* (diminuendo)
- sforz.* (sforzando)
- a Tempo.* (a tempo)
- espress.* (espressivo)
- poco rit.* (poco ritardando)
- un poco meno mosso.* (un poco meno mosso)
- con fuoco e sempre* (con fuoco e sempre)

The score concludes with a double bar line and a final key signature change to C major.

VIOLONCELLO.

5

forte.

mf ben marcato. *f con fuoco.*

ff *p dim. rit.*

morendo

Andante sostenuto. *p* *cresc.* *dim.*

p *f* *p* *cresc.*

f *mf* *dim.* *p* *mf* *sf*

dim. *pp* *mf un poco più moto.*

cresc. *sf* *p* *sf*

f

dim.

5

VIOLONCELLO.



sotto voce. sf
5
f *p* *mf*
a Tempo.
cresc. *p poco rit.* *mf* *cresc. poco string.* *f*
sf *sf* *sf* *ff con fuoco, e animato.*
p *arco.* *ppp* *sf* *Tempo!*
5 *pizz.* *calando*
p *p*
p *sf*
p *sf*
f *p* *a Tempo.*
8 *p cresc. string.* *f*
cresc. *sf* *sf* *sf* *f* *dim.*
p *sf* *p* *sf dim.* *pp*

VIOLONCELLO.

Allegretto vivace. $\text{♩} = 112.$

Scherzo.

p leggiero

f *p* *cresc.* *f*

2 3 4 5 6 7

f *p* *f* *p*

sempre più animando e cresc.

ff

ff

1

Un poco più tranquillo.

Trio.

p *sf*

cresc. *sf* *sf* *sf*

5 *rit.* *mf* *a Tempo.*

f *sf* *string.*

ff *rit.*

Scherzo D. G.

VIOLONCELLO.

Allegro vivace. $\text{♩} = 100.$

Finale.

The score consists of 12 staves of music for the Violoncello. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro vivace' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The piece is titled 'Finale'. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *mf*
- Staff 2: *cresc.*
- Staff 3: *f*, *sf*, *p*
- Staff 4: *f*, triplet marking '3'
- Staff 5: *p*, marking '2'
- Staff 6: *mf*, *poco rit.*, *sf*
- Staff 7: *p*, *f*, *a Tempo.*
- Staff 8: *dim.*, *p*, *cresc.*, *f*, marking '19'
- Staff 9: *cresc.*, *f*, *mf marcato*, marking '20'
- Staff 10: *cresc.*, marking '2'
- Staff 11: *f*
- Staff 12: *f*

VIOLONCELLO.

9

sf *dim.* *p*

poco a poco cresc. *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

Tempo I.º *pizz.* *arco* *mf*

rit. *cresc.* *f*

sf *p*

f *3* *2*

p

mf *poco rit.* *p*

a Tempo. *f* *cresc.*

ff

1 2 3 4 5 6 7 8

dim. *p morendo.* *f* *Fine.*

18576



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM