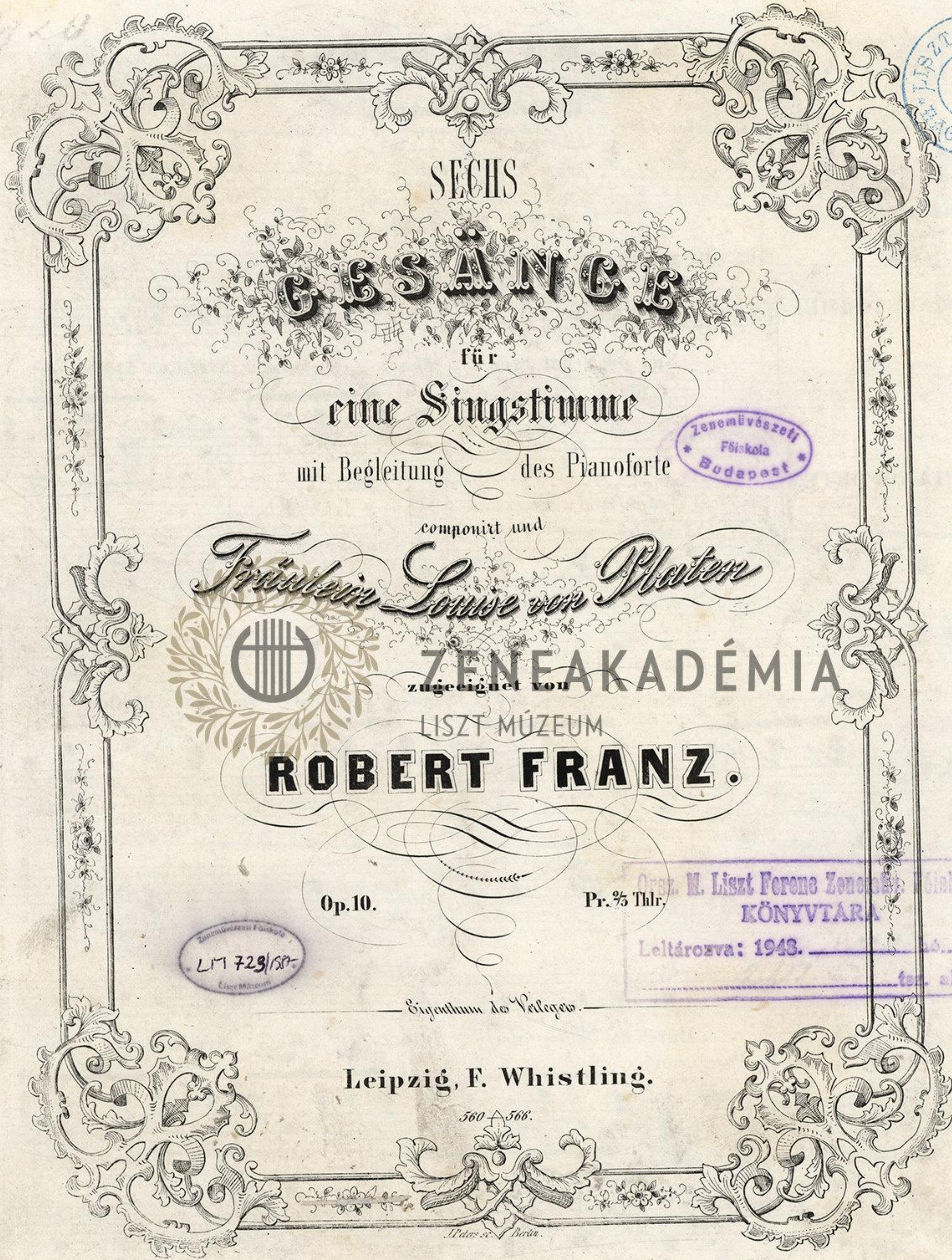


2111

2037

a



SECHS

GESÄNGE

für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte



componirt und

Fräulein Louise von Platen



ZENEAKADÉMIA

zugewidmet von

LISZT MÚZEUM

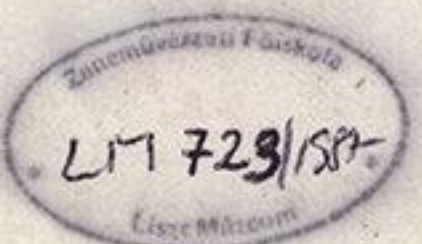
ROBERT FRANZ.

Op. 10.

Pr. ½ Thlr.

Org. M. Liszt Ferenc Zeneakadémia Könyvtára

Leltározva: 1943.



Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, F. Whistling.

560 + 566.

Paris & Berlin

2111

SECHS GESÄNGE

von
ROBERT FRANZ.
Op. 10.

FÜR MUSIK.

Nº 1.

Andante molto sostenuto.

SINGSTIMME.

Innig.

Nun die Schat - ten dun - - - keln, Stern an Stern er - -

PIANOFORTE.

p il canto molto espressivo.

Ped.

wacht

weich ein Hauch der Sehn - - sucht flu - tet durch die

cresc.

Ped.

Ped.

Nacht -

Durch das Meer der Träu - - - me sten - ert oh - - ne

p

Ped.

2111

2037



3

Ruh', steuert mei - - ne See - - - le Dei - ner See - - - le

cresc.

Ped.

zu Die sich dir er - - - ge - - - - ben,

p

Ped.

nimm sie ganz da - - - hin ! Ach, du weisst, dass

cresc.

Ped.

nim - - - mer ich mein ei - - gen bin, mein ei - gen bin. (Em. Geibel.)

mf *p*

mf *p*

Ped.

1112

Andantino con moto.

R. Franz Op. 10.

PIANOFORTE.

R. Franz Op. 10.

SINGSTIMME.

Horch, wie still es wird im dunkeln

PIANOFORTE.

Hain, Mädchen, wir sind sicher und allein

Still ver-sän-selt hier am Wie-sen-

hang schon der Abend-glocken mü-der Klang

Auf den Blu - men, die sich dir — ver - neigt, schief das
 letz - te Lüft - - chen ein — und schweigt. Sa - gen darf ich
 dir, wir sind al - lein, dass mein Herz ist
 e - - - - wig, e - - - - wig Dein — (Vic. Lenau.)

p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
pp
Ped.
pp
Ped.
mf
cresc.
mf
cresc.
f
m. sin.
diminuendo
p

ZENEAKADEMIA
 LISZT MŰZEUM

MUTTER, O SING' MICH ZUR RUH'!

Nº 3.

Andantino semplice.

R. Franz Op. 10.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Mut - ter, o sing' mich zur Ruh', wie auch in

schö - ne - ren Stun - - - den, sing' mei - nem Her - zen, dem

wun - - - den, trö - - sten - - de Lie - - der sing'

cresc. *mf*

Ped. *Ped.*

p Du! Drü - - cke die

p Au - gen mir zu! Blu - - men die Häup - ter jetzt nei - - -

gen; Trau - - ern - - de ras - - ten und schwei - - -

mf gen ———, Mut - - ter, o sing' mich zur Ruh'!

mf *dim.*

Ped.

mf

dim.

Bet - - te dein Vö - - gel - - chen

p

Ped.

Du! Stür - - me, ach! ha - ben's ent - - fie - - - - dert;

Lie - - be, sie drückt un - - er - - wie - - - - dert;

Ped.

Ped.

Ped.

Mut - ter, o sing' mich zur Ruh' ! (Felicja Hemans.)
un poco riten.

p

Ped.

Ped.

Ped.

DER VIELSCHÖNEN FRAUE.

Nº 4.

Allegretto con moto.

R. Franz Op. 10.

Mit Wärme.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Wo - - hin ich geh' und schau - - e, in - - Feld und Wald, und

Thal, vom Ber - ge hin-ab in die Au - - e: viel - - schö - ne, ho - he

Frau - - - e, grüss' ich dich tau - - - send - mal - - ! In

un poco riten.

Ped.

mei - - - nem Gar - ten find' ich viel Blu - - men, schön und
in Tempo.

p

fein, viel Krän - - ze da - - raus wind' ich, und
cre -

p

cre -

scen - - - do. ZENEAKADÉMIA *mf*
 LISZT MÚZEUM
 tau - - - send Ge - dan - - - ken bind' ich und
scen - - - do *mf*

Grü - - sse auch da - - rein Ihr darf ich kei - nen
ten. *p*
un poco riten.
Ped. *P in Tempo.*

rei - - chen, sie ist so hoch und schön; die

p

müs - - - sen wohl al - - le ver - - blei - - - - - chen, die

cre

cre

scen - - - - - *do.* *f*

Lie - - - be nur oh - - - - - ne Glei - - - - - chen bleibt

scen - - - - - *do.* *f*

e - - wig im Her - - zen stehn - - - ! (Jos. v. Eichendorff.)

un poco riten.

dim. *mf in Tempo.*

UND DIE ROSEN, DIE PRANGEN.

Nº 5.

Andantino.

Einfach.

R. Franz Op. 10.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

p Und die Ro - - sen, die prangen, drü - ber -

sempre legato.

hin fährt der Wind, und die Lust ist ver - gan - - gen fast

Ped.

poco riten. *in Tempo.* *p* eh' sie be - - ginnt. Und die Vög - lein die sin - gen, und die

poco riten. *in Tempo.* *p*

cresc.

Luft die ver - weht's, durch die Welt geht ein Klingen, und

cresc.

Ped.

p

Kei - ner ver - - steht's. Und die Ster - - ne die

ten. pp

ten. p

cresc. f

scheinen so hell durch die Nacht, ich a - her muss

cresc. f

Ped.

p

wei - nen in - mit - ten der Pracht. (W. Osterwald.)

p

UMSONST.

Nº 6.

Langsam und leise.

R. Franz Op. 10.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Des Wal - des Sän - - - ger

sin - - - gen, die ro - - the Ro - - se blüht, die

Quel - len rau - schen und sprin - - - gen, es ist das al - - te

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

poco cresc.

Lied. Das klingt und singt so se - - - lig vom

poco cresc.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

pp

se - li - gen, lieb - li - chen Mai, und

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

poco cresc.

ma - chet mich doch nicht fröh - - lich die lu - sti - ge Me - - lo -

poco cresc.

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

dei. (W. Osterwald.)

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982