

2109

2035

718

a

SECHS

GESÄNGER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt und



ZENEAKADÉMIA

OTTO DRESSEL

zugeeignet

von

ROBERT FRANZ.

Op. 8.

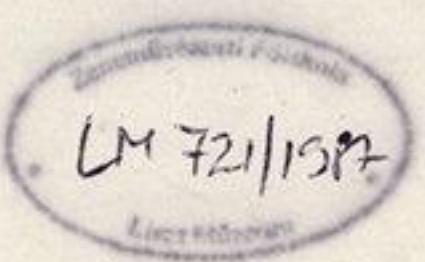
Eigenthum der Verleger.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Pr. 20 Ngr.

7474.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.



2109



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2109



Nº 1. DER BOTE.

Poco Allegretto.
Zart, leicht.

B. Franz, Op. 8.

3

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Am Himmelsgrund schiessen so lustig die Stern', dein Schatz lässt dich
grüssen aus weiter, weiter Fern', aus weiter, weiter Fern'. Hat ei-ne Zither ge-
hangen an der Thür un-be-acht', der Wind ist ge-gangen durch die Saiten bei Nacht, durch die Saiten bei
Nacht. Schwang sich auf dann vom Git-ter über die Ber-ge, über'n Wald mein Herz ist die
Zi-ther, giebt einen fröh-lichen Schall, giebt ei-nen fröh-li-chen Schall. (Jos. v. Eichendorff.)

Red. 7474

Im Balladenton.

PIANOFORTE.

Ich seh' von des Schiffes Ran - de tief in die Fluth hin - ein: Ge

bir - ge und grü - ne Lan - de und Trümmer im fal - ben Schein, und za - ckige Thürm' im

Grun - de, wie ich's oft mir im Traum ge - dacht, das däm - mert Al - les da

un - - ten als wie ei - ne präch - ti - ge Nacht.

See_könig auf sei_ner War - - - te sitzt in der

Däm - me - rung tief, als ob er mit lan - gem Bar - - - te ü - ber sei - ner

Har - fe schließ.

diminuendo

Ped. ** Ped.* ** Ped.*

Più moto.

Da kom - men und ge - hen die Schif - - fe da - rü - ber, er merket es kaum

Più moto.

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

rallentando

von sei - - nem Co - ral - len - - rif - - - - fe grüsst

rallentando

diminuendo

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

er sie wie im Traum, grüsst er sie wie im Traum.

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

Jos. v. Eichendorff.

Nº 3. Durch den Wald im Mondenscheine.

Allegretto vivace.

SINGSTIMME. *mf*

Durch den Wald im Mon - denschei - ne, sah ich jüngst die El - fen rei - ten;

PIANOFORTE. *mf*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

ih - re Hör - ner hört ich klingen, ih - re Glöckchen hört' ich läu - ten.

f *p* *f*

Ped. * *Ped.* *

mf

Ih - re wei - ssen Rösslein trugen güld - nes Hirschgeweih und flogen rasch ——— dahin, wie wil - de

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Schwä-ne kam es durch die Luft ge-zo-gen. Lä-chelnd nick-te mir die Kön'gin,

p *mf* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* *

lä-chelnd im Vor-ü-ber-rei-ten. Galt das mei-ner neu-en

Langsam. *mf* *pp* *mf*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Lie-be o-der soll es Tod be-deu-ten? (H. Heine.)

rit. *pp* *rit.* *marcato* *a tempo. smorzando*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Nº 4. Das ist ein Brausen und Heulen.

Aufgeregt, leidenschaftlich.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Das ist ein Brau-sen und Heu-len, Herbstnacht und Re-gen und Wind! —

tremolando

Wo mag wohl je-tzo wei-len mein ar-mes, ban-ges

Kind?

espressivo

Ruhiger als vorher.

Ich seh' sie am Fen-ster leh-nen, im ein-samen Käm-mer-

crescendo

lein; das Au-ge gefüllt mit Thrä-nen starrt in die Nacht hin-ein.

mf Langsam breit.

H. Heine.
ten.

2474

Nº 5. Treibt der Sommer seinen Rosen.

Larghetto.
Sehr innig.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Treibt der Sommer sei-nen Ro-sen Gluth in's An-ge-sicht hin - auf,

p

*Red. ** *Red. ** *Red. **

bre-chen auch in meinem Her-zen al-le Wun-den wie-der auf. Fla-gend ir-ren meine

p

*Red. ** *Red. ** *Red. **

Bli-cke durch der Blu-men bun-te Schaar, ach, ich kann es nicht ver-

p

*Red. ** *Red. ** *Red. **

ges-sen, dass ich einst so glück-lich war. (W. Osterwald.)

mf

p

*Red. ** *Red. **

crescendo

Him - mel, dein Ha - dern: Zwei - fel im Her - zen, Zorn in den A - dern

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

bin ich von mei - nem Mäd - chen geschie - den, ohn' Kuss und Wort

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ten.

ff so ging ich fort in die gro - ßen - de Nacht und su - che

colla parte

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

riten.

Frie - den.

ppriten. *a tempo.* *riten.*

Ped. (al odo) *

f
Weh! auf e - - wig ist mir ver - lo - - ren je - nes

ff
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff
se - - li - ge Glück des Bun - - des das ihr Au - ge mir zu - ge -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

schwo - ren und der glü - hen - de Hauch - des Mun - des.

ff
Ped. * Ped. * Ped. *

mf
Träu - me der Ju - gend, wie

mf
Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

seid ihr verflo - gen, falsch wie die Schwü - re, habt ihr ge - lo - gen!

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f Schnei - dend fühl' ich durch's Herz mir be - ben das Blit - zes - licht: *mf*

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *riten.* sie liebt mich nicht! *p* mein Herz ist ge - bro - chen, was soll ich

p *riten.* *dim.* *colla parte* *mp*

Ped. *

le - ben?

a tempo.

riten. *riten.*

(all oboe)

ff

Grol - le lau - ter, Ge - wit - ter - stim - me, flam - men - der

ff

Ped. *

poco ritenuto

Him - mel, wild und ver - mes - sen lass mich ei - fern mit dei - nem

ff

poco ritenuto

Ped. *

LISZT MÚZEUM

Grim - me, lass die Kal - te mich e - wig ver - ges - sen!

ff

Ped. *

Larghetto.
Mit innigster Empfindung.

A - ber du schweigst, in

rallentando

decresc.

Una corda

pp dolce

Ped. *

säu - selnden Re - gen wan - delt dein Zorn sich Him - mel in Se - gen.

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

dolce Thrä - nen der Lie - be, o rie - selt nie - der. Ach! oh - ne sie ge -

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

nes' ich nie! Mäd - chen, Ge - lieb - te, lie - be mich wie - - -

mf *p espressivo* *p*

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

der!

p

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982