

MEGHIVÓ.

A PESTI EVANGÉLIKUS MAGYAR EGYHÁZ
RÉSZBEN SAJÁT DIAKONISSÁI, RÉSZBEN A MAGYAR
VÖRÖSKERESZT-EGYLETI ÁPOLÓNÉNÉK NYUGDÍJ-
ALAPJA JAVÁRA 1914. ÉVI ÁPRILIS 29-ÉN, SZER-
DÁN D. U. 6 ÓRAKOR DEÁKTÉRI TEMPLOMÁBAN

ORGONAHANGVERSENYT

RENDEZ, MELYPRE A ~~MŰVÉSZETI ÉS ÉRTÉKTEVÉS~~
BARÁTAIT TISZTELETTTEL MEGHIVJA

AZ EGYHÁZ ELNÖKSÉGE.



HELYÁRAK:

Oratoriumi ülés, számozott 10 K,
„ „ számozatlan és oldalülések 6 K,
az első öt padsorban 4 K, a többi padsorban 2 K, karzatokon
és állóhelyen 1 K.

*Jegyek a lelkeszi hivatalban és az egyházfiaknál, valamint az
előadás előtt a templom ajtajánál kaphatók.*

MŰSOR:

1. BACH J. S. (1685—1750). Praeludium H-mollban. Orgonán előadja dr. Győry Tibor úr.

Erről a praelodiumról Spitta F. a következőket írta: „Einen tief elegischen Ton, wie wir ihn so intensiv in Bachs Orgelwerken sonst nicht finden, schlägt er im Praeludium H-moll an. Das feine und dichte Geflecht des Praeludiums führt in romantische Irrgärten, wie sie kein neuer Komponist zauberreicher hätte erfinden können. Dass Bach diese Stimmung in ein Orgelstück strengsten Stiles bannen und in den grössten Verhältnissen mit gleicher Stärke fortwalten lassen konnte, würde ihn allein schon unvergänglichen Ruhmes würdig machen.“ („Joh. Seb. Bach“ II. köt. 689. l.)

2. HAYDN J. (1732—1809). Hálaének. Előadja a Magyar Nők Káregyesülete Lichtenberg Emil magy. kir. operaházi karmester úr vezénylete alatt.

3. RHEINBERGER J. (1839—1901). Vision. Orgonán előadja dr. Győry Tibor úr.

4. BACH J. S. Geistliche Lieder. Énekli Juhos Ernőné úrnő, orgonán kíséri dr. Győry Tibor úr.

„Nicht Bach, Meer sollte er heissen!“ (Beethoven).

5. BACH J. S. Fuga A-mollban. Orgonán előadja dr. Győry Tibor úr.

6. a) REGER M. (1873—1911). Két egyházi ének.

- b) TSCHAIKOWSKY P. (1840—1893). Legenda. Előadja a Magyar Nők Káregyesülete Lichtenberg Emil magy. kir. operaházi karmester úr vezénylete alatt.

7. MENDELSSOHN F. (1809—1847). Andante a VI. orgonasonátából. Orgonán előadja dr. Győry Tibor úr.

8. BACH J. S. „In deine Hände befehl' ich meinen Geist“. Ária az Actus tragicus-ból. Énekli Juhos Ernőné úrnő, orgonán kíséri dr. Győry Tibor úr.

9. MOZART W. A. (1756—1791). Ave Verum. Előadja a Magyar Nők Káregyesülete Lichtenberg Emil magy. kir. operaházi karmester úr vezénylete alatt. Az orgonarészt játssza: dr. Győry Tibor úr.

10. BACH J. S. Három choral a Máté-passióból. Előadja a Magyar Nők Káregyesülete és a Budapesti Káregyesület Lichtenberg Emil magy. kir. operaházi karmester úr vezénylete alatt. Az orgonarészt játssza: dr. Győry Tibor úr.

„Mir ist es bei Bach, als ob die ewige Harmonie sich mit sich selbst unterhielte, wie sich's etwa in Gottes Busen kurz vor der Schöpfung mag zugetragen haben.“ (Mendelssohn.)

11. BACH J. S. „Ich ruf' zu dir, Herr Jesus Christ“. Choralphantasia. Orgonán előadja dr. Győry Tibor úr.

