



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Barany

Barany és család

Jóróthi Álnok.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Dans la soirée
Le Mercredi
à six heures
Rapporter à la
Bibliothèque J. N.

Un artiste d'un talent extraordinaire
avec lequel je suis lié depuis
nombre d'années, M. Rémy,
se fait entendre demain soir
dans les entreactes de l'opéra
à Argentino. Je ne voudrais
pas manquer à ma promesse
d'aller l'applaudir, et vous prie
d'avance la courtoisie d'accorder un
autre jour à votre très respectueusement
affectueux serviteur
Lundi.



ZENEAKADÉMIA

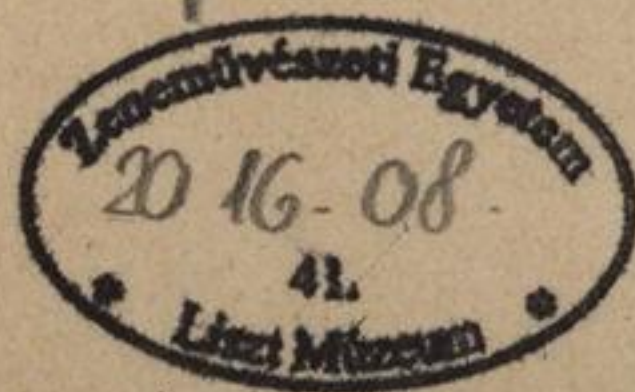
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Ep. L. 220/b



Lieber Wackerer Freund!

Ihre drei Liszt = Concerte des
letzten Hinters in München waren
schon erstaunlich. Was soll ich
erst zu Ihrem nunmehrigen Vor-
haben sagen? Das mir von Ihnen
mitgetheilte Programm umfasst
die Dauer von mindestens drei
Concerten. Ich kann Ihnen weder
zu noch abrathen.

Das „Concerto pathétique“
erscheint wahrscheinlich bei Härtel
in der neuen Version für Clavier
und Orchester nächsten Herbst.

Ich werde Ihnen sogleich nach
Herausgabe desselben ein Exemplar
zusenden.

Vielleicht kommen Sie nach
Bayreuth, wo ich den sechs ersten
Vorstellungen (vom 23. Juli an)
beisohnen will. Darauf gebrauche
ich die mir verordnete Badekur in
Kissingen. Später im September wer-
de ich eine Augen-Operation erdul-
den müssen.

Mit herzlichsten Empfehlungen an
Ihre Frau und einem Kusse Ihrem Bebé
verbleibt Ihnen
danke ✓ er gesteht

Weimar 16. Juni 86.

F. X. Liszt

N.B. Gierl sagen Sie meinen
freundschaftlichen Gruss.

Leser Brief des Heister, Lillerich
diktirt, im Auftrage von der
Gant Liort



EPL 221/a



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Herrn

Bayern.

Berthold Kellermann
Professor am k. Conservatorium



ZENKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

in

München.

Neuhausen.





EPL 221/b



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM