

ZENEMŰVÉSZETI

FŐISKOLA

LH 5904

B 5904
0713

HALLELUJA!

Aus dem zweiten Theil
des

MESSIAS

von

F. G. HÄNDEL

für

Männerchor mit obligater Orgel

eingesetzt

LISZT von MÜZEUM

JOHANN GOTTLOB TÖPFFER,

*Professor der Musik und Organist an der Haupt- und Stadtkirche
in Weimar.*

Orgelstimme.

Partitur, Orgel und Singstimmen.

Singstimmen.

Verlag und Eigenthum
von

T. F. A. KÜHN IN WEIMAR.

178. 1789.

Leipzig, bei C. F. Leede.

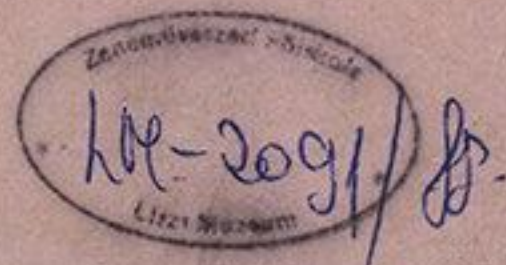
Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola

KÖNYVTÁRA

Előírázva: 1948.

hó.

tsz. alatt.



Anstalt für Musikalien-Druck von Carl Schuler, Leipzig.

5904

5904



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2000

5962

HALLELUJA!

Aus dem zweiten Theil
des

MESSIAS

von

F. G. HÄNDEL

für

Männerchor mit obligater Orgel

eingesichtet

von

JOHANN GOTTLOB TÖPFER,

*Professor der Musik und Organist an der Haupt- und Stadtkirche
in Weimar.*

Orgelstimme.

Partitur; Orgel und Singstimmen.

Singstimmen.

Verlag und Eigenthum

von

T. F. A. KÜHN IN WEIMAR.

178. 1789.

Leipzig, bei C. F. Leede.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



HALLELUJA.

J. G. Töpfer.

Allegro moderato.

Tenor I und II.

Bass I und II.

Allegro moderato.

Oberwerk.

Hauptwerk

und

Pedal.

Ped.

ZENAKADEMIA

ISLMUSEUM

lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-

K.148 W.

Carl Schulze's Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig.

le - lu - ja Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig Hal - le - lu - ja Hal - le -

Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig

Herr re-gie - - ret all - - mäch - - - tig Hal-le - lu - ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu - ja Hal -

lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal -

Hal - - le - lu - - ja Denn Gott der Herr re - gie - - ret all -

Ped.

le - lu - ja le - lu - ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja

mäch - - tig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja

mäch - - tig Hal - - le - - lu - ja

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Der Herr wird Kö - nig sein Kö - nig

Kö - nig

Oberwerk

sein Das Reich der Welt ist nun des Herrn des Herrn und sei - nes Christ und

sein und er re - giert von nun an auf e - wig

Hauptw.

Ped. duplo

K. 148 W.



er re - giert von nun an auf e - - - wig und er re - giert von nun an auf e - - wig und
 von nun an auf e - wig und er re - giert und er re - giert von nun an auf e - wig von nun an auf

er re - giert von nun an auf e - - - wig von nun an auf e - wig Hal - le - lu - ja Hal - le -
 auf e wig und er re - giert e - - - wig Herr der Herrn
 e - wig von nun an auf e - wig von nun an auf e - wig von nun an auf e - wig Hal - le - lu - ja Hal - le -

lu - ja von nun an auf e - wig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja von nun an auf

Der Göt - ter Gott Herr der Herrn

lu - ja von nun an auf e - wig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja von nun an auf

e - wig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja von nun an auf e - wig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Der Göt - ter Gott Herr der

e - wig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja von nun an auf e - wig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

von nun an auf e - wig Hal-le - lu - ja Hal-le - lu - ja Herr der Herrn der Göt - ter

Herrn Der Göt - ter Gott

von nun an auf e - wig Hal-le - lu - ja Hal-le - lu - ja Herr der Herrn der Göt - ter

Gott und er re - giert und er re - giert auf e - wig und er re - giert von nun an auf e -

und er re - giert auf e - wig und er re - giert von nun an von nun an auf e -

Gott und er re - giert von nun an auf e - wig und er re - giert von nun an auf e -

Fürs Ped. die beiden untersten Töne.

wig Herr der Herrn von nun an auf e-wig der Göt-ter Gott Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja und

wig wig

wig Herr der Herrn von nun an auf e-wig der Göt-ter Gott Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja und er re-

er re-giert von nun an auf e-wig Herr der Herrn der Göt-ter Gott Herr der

giert von nun an von nun an auf e-wig Herr der Herrn der Göt-ter Gott Herr der

K.148 W.

Herrn der Göt - ter Gott und er re - giert von nun an auf e - wig Herr der
 von nun an auf
 Herrn der Göt - ter Gott und er re - giert von nun an von nun an auf e - wig von nun an auf

Herrn der Göt - ter Gott Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal - le - lu - ja .
 e - wig von nun an auf e - wig
 e - wig von nun an auf e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal - le - lu - ja .



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 5904

5962

HALLELUJA!

Aus dem zweiten Theil
des

MESSIAS

von

F. G. HÄNDEL

für

Männerchor mit obligater Orgel

eingesetzt

von

JOHANN GOTTLOB TÖPFFER,

*Professor der Musik und Organist an der Haupt- und Stadtkirche
in Weimar.*

Orgelstimme.

Partitur, Orgel und Singstimmen.

Singstimmen.

Verlag und Eigenthum

von

T. F. A. KÜHN IN WEIMAR.

118. 1189.

Leipzig, bei C. F. Leede.



Anstalt für den Buchdruck von Carl Schuler, Leipzig.

Orgelstimme



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



HALLELUJA.

J. G. Töpfer.

Allegro moderato.

Oberwerk.

Hauptwerk

und

Pedal.

K. 148^W.

Carl Schulze's Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig.





Handwritten musical score for the first system. The right hand (treble clef) has a whole rest. The left hand (bass clef) plays a series of chords and eighth notes. The tempo marking "Hauptw." is written above the first measure of the left hand. The pedal marking "Ped. duplo" is written below the first measure of the left hand. A trill "tr" is marked above a note in the right hand.

Handwritten musical score for the second system. The right hand (treble clef) plays a series of eighth notes. The left hand (bass clef) plays a series of eighth notes. A large watermark "ZENEAKADEMIA" is visible across the middle of the page.

Handwritten musical score for the third system. The right hand (treble clef) plays a series of chords and eighth notes. The left hand (bass clef) plays a series of eighth notes. A large watermark "ZENEAKADEMIA" is visible across the middle of the page.



Fürs Ped. die beiden
untersten Töne.



Musical score for piano, page 7, K. 148 W. The score is in D major and 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system has five measures. The second system has five measures. The third system has five measures, ending with a double bar line and repeat signs. A watermark 'ZENAKADEMIA LISZT MUZEUM' is visible across the middle of the page.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

HALLELUJA.

Erster Tenor.

Allegro moderato.

J. G. Töpfer.

Orgel

Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-

le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja.

Denn Gott der Herr re-gie-ret all-mäch-tig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja

Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Denn Gott der

Herr re-gie-ret all-mäch-tig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-

le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Denn Gott der Herr re-gie-ret all-

mäch-tig Hal-le-lu-ja Der Herr wird Kö-nig sein Kö-nig

sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn des Herrn und sei-nes Christ

Erster Tenor.

und er re-giert von nun an auf e - - wig von nun an auf e-wig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja von nun an auf e-wig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja von nun an auf e-wig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja von nun an auf e-wig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Herr der Herrn der Göt-ter Gott und er re-giert und er re-giert auf e - - wig und er re-giert von nun an auf e - - wig Herr der Herrn von nun an auf e-wig der Göt-ter Gott Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja und er re-giert von nun an auf e - - wig Herr der Herrn der Göt-ter Gott Herr der Herrn der Göt-ter Gott und er re-giert von nun an auf e - - wig Herr der Herrn der Göt-ter Gott Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja.

HALLELUJA.

Allegro moderato.

Zweiter Tenor.

J. G. Töpfer.

Orgel

Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-

le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja

Denn Gott der Herr re-gie-ret all-mäch-tig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja

Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja

lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-

ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja

Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Der Herr wird Kö-nig

sein Kö-nig sein Das Reich der Welt ist nun des Herrn des Herrn und sei-nes Christ

Zweiter Tenor.

und er re-giert von nun an auf e - - - wig und er re-giert von nun an auf
e - - wig und er re-giert e - - wig. Herr der Herrn der Göt-ter
Gott Herr der Herrn der Göt-ter Gott Herr der
Herrn der Göt-ter Gott der Göt-ter Gott und er re-giert auf e -
- - wig und er re-giert von nun an von nun an auf e - wig Herr der Herrn von nun an auf
e-wig der Göt-ter Gott Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja und er re-giert von nun an auf e -
wig Herr der Herrn der Göt-ter Gott Herr der Herrn der Göt-ter Gott und
er re-giert von nun an auf e - - wig von nun an auf e-wig von nun an auf
e-wig Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le-lu-ja.

HALLELUJA.

Allegro moderato.

Erster Bass.

J. G. Töpfer.

Orgel

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal -

le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

2 Hal - le - lu - ja Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig Hal - le -

lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le -

lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Der Herr wird Kö - nig sein Kö - nig

sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn des Herrn und sei - nes Christ.

4

Erster Bass.

und er re - giert von nun an auf e - - wig von nun an auf e - wig von nun an auf e - wig auf

e - wig Herr der Herrn der Göt - ter Gott von nun an auf

e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja von nun an auf e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le -

lu - ja von nun an auf e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Herr der

Herrn der Göt - ter Gott und er re - giert von nun an auf e - - wig Herr der

Herrn der Göt - ter Gott und er re - giert von nun an von nun an auf e -

wig Herr der Herrn der Göt - ter Gott Herr der Herrn der Göt - ter Gott und er re -

giert von nun an von nun an auf e - wig von nun an auf e - wig von nun an auf

e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal - le - lu - ja.

HALLELUJA.

Allegro moderato.

Zweiter Bass.

J. G. Töpfer.

Orgel

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal -

le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

1 Hal - le - lu - ja Denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Der

Herr wird Kö - nig sein Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn des Herrn und sei - nes Christ und er re -

giert von nun an auf e - wig von nun an auf e - wig und er re - giert und er re - giert von nun an auf

K. 148^a W.

Carl Schulze's Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig.

Zweiter Bass.

e-wig von nun an auf e-wig von nun an auf e - wig von nun an auf e - wig von nun an auf

e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja von nun an auf e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja

von nun an auf e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja von nun an auf e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le-

lu - ja von nun an auf e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Herr der Herrn der Göt-ter

Gott und er re - giert von nun an auf e - wig und er re - giert von nun an auf e - - wig Herr der

Herrn von nun an auf e - wig der Göt - ter Gott Hal-le - lu - ja Hal-le - lu - ja und er re -

giert von nun an von nun an auf e - wig Herr der Herrn der Göt-ter Gott Herr der Herrn der Göt-ter

Gott und er re - giert von nun an von nun an auf e - wig von nun an auf e - wig von nun an auf

e - wig Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal - le - lu - ja .



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982