

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LH 35.

GL' IMPROPERII

All' Adorazione della Croce

L'ANTIFONA CRUCEM TUAM

e

L'INNO VEXILLA

NELLA MESSA DEL VENERDI SANTO

Modulati a tre voci nell'antico stile ecclesiastico

senza Organo

Per uso delle Chiese Cattedrali e Collegiate

DA

MONSIGNOR PIETRO CAVALIERE ALFIERI

CAMERIERE SEGRETO DI SUA SANTITÀ



35

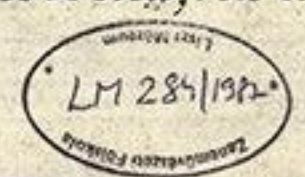


Opera LXXIV.



Prezzo baj. 60

ROMA. Litogr. Tiberina, via del Pozzetto 145.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
ÖNYV
Léltétel 1943. nov. 35. tsz. alatt.

IMPROPERIA

40
J. soli
Larghetto
Tenore 1°

Tenore 2°

Basso

me — us
 Po pu le me — us, quid fe —

ti bi? ti bi? —
 ci ti bi? Aut in quo con — tri —

mi — hi.
 sta — vi te? res pon de mi — hi.

J. soli

Qui a e du xi te de ter ra Æ —

gy — pti: pa ra sti cru cem Sal —

va - to ri tu

Tutti
1.^o Coro

A - gi os o - Thé - os.

Tutti
2.^o Coro

San - ctus De - us.

1.^o C.

A - gi os is - chy ros.

2.^o C.

San - ctus for - tis.

1.º C.

A gi os a tha na tos e le i son i mas.

2.º C.

Tutti

San ctus im mor ta lis mi se re re no bis.

2.º C.

Soli

Qui a e du xi te per de ser tum qua dra -

gin ta an nis et man na ci ba vi te, et in tro -

du xi te in ter ram sa tis bo nam: pa -



Sal — va to — ri tu — o.
tu — o.
ra sti cru cem Sal — va — to ri tu — o.

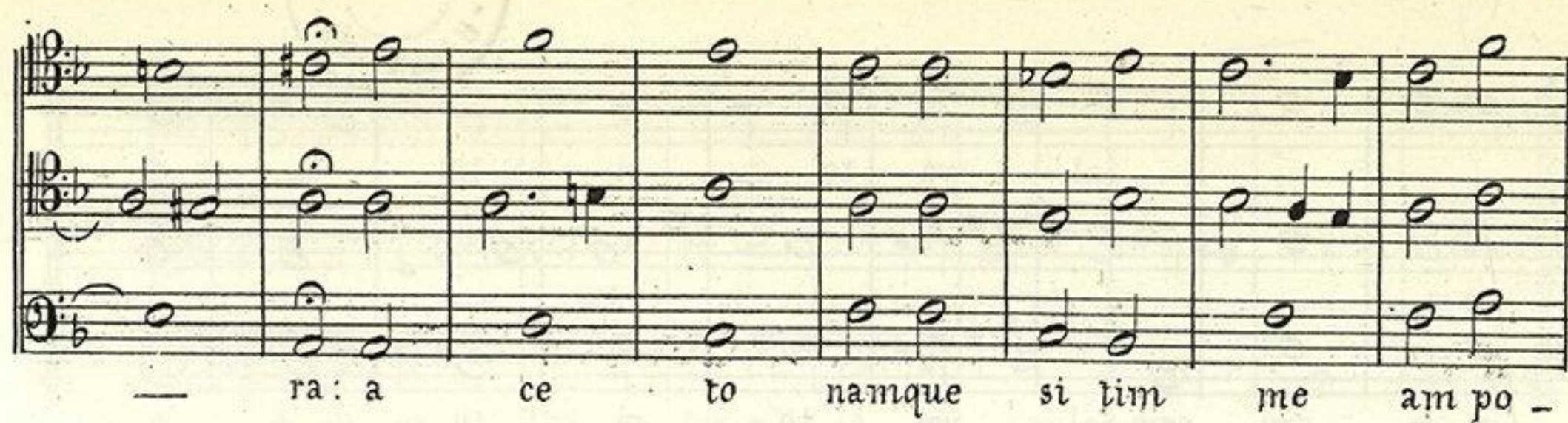
Soli
1^o C.

fa — ce re
ti bi
Quid ul tra de bu i fa ce re ti bi et

— non fe ci? E go qui dem plan ta vi le

me am
me am
vi ne am me am specio — sis — si mam: et

mi hi
mi hi
tu fa cta es mi hi ni mis a ma —



— ra: a ce to namque si lim me am po -



ta sti: et lan ce a et lan ce a per — fo ra sti



la tus tu o.
la tus Sal va to ri tu o.

Sarghetto

ANTIPHONA



Cru cem tu am a — do ra — mus



Do mi ne: et san ctam re — surrecti o nem tu am lau -

7.

da mus et glo ri fi ca mus: ec ce

e nim pro pter li gnum ve nit gau

di um in u ni verso mun do.

and.^{te} Psal. Tutti

De us mi se re a tur no stri et be ne di cat no bis
il lu minet vultum suum super nos, et mi se re a tur no stri.

Repetitur Antiphona Crucem

VEXILLA

Sarghetto Tutti

Ve xil la Re gis pro de unt: Ful

1956 JUN 14

8.

get Cru cis my ste ri um: Qua vi ta mor tem

tu lit. per tu lit. Et mor te vi tam - pro tu lit.

Similmente si cantano le altre strofe, eccetto la seguente.

And.^e

Te fons sa lu tis Tri ni tas Col lau det om nis

Spi ri tus: Qui bus Cru cis vi cto ri am

Largo

lar gi ris ad de præ mi um. A men.

1982

935 40