

Extraits des lettres de la Princesse Wittgenstein à Mr le Baron A. Augusz.

le 17 decembre 1850

Ep f 159/8

" Je crois cette oeuvre /le Christus/ le plus grandiose de toutes les productions de Liszt. Il faudra beaucoup d'années avant qu'on la comprenne. Mais quand le sera comprise elle s'elevera haut, haut, haut dans le ciel de l'art comme le fléche d'une cathédrale gothique. pure, svelte voisin de l'étoile."

le 5. novembre 1871.

Ep f. 159/13

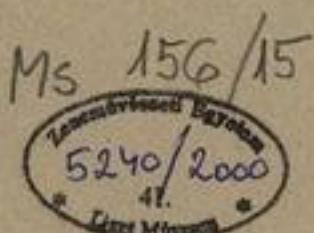
" La musique religieuse est la vraie "Schwerpunkt" de son existence de l'artiste et de chrétien depuis le jour où il a revetu l'uniforme de l'église

le 16. decembre 1871

Ep f 159/14

" L'américain piano ~~Chikering~~ est monumental. Il est chef d'oeuvre de l'industrie des Etats Unis. couronné à l'a 72 Exposition de Paris et offert après à Liszt. Il mérite qu'on grave ces dates sur une tablette de métal insérustée dans la partie supérieure du couvert pour qu'ensuite cet instrument puisse être conservé comme un souvenir historique, ainsi que nous conservions à Weymar celui de Mozart, celui de Beethoven, qui fut donné à Liszt par Spina de Vienne."

OS2K



Extraits des lettres de la Princesse Wittgenstein à Mr le Baron A. Augusz.

le 17 decembre 1870

" Je crois cette oeuvre /le Christus/ le plus grandiose de toutes les productions de Liszt. Il faudra beaucoup d années avant qu on la comprenne. Mais quand le sera comprise elle s elevera haut, haut, ~~haut~~ dans le ciel de l art comme le feuille d une cathédrale gothique. pure, svelte voisin de l étoile."

le 5. novembre 1871.

" La musique religieuse est la vraie "Schwerpunkt" de son existence de l artiste et de chrétien depuis le jour où il a revetu l uniforme de l église

le 16. decembre 1871

" L américain piano  ZENEAKADEMIA LISZT MÜZEUM est chef d oeuvre de l industrie des États Unis. couronné à la 72 Exposition de Paris et offert après à Liszt. Il mérite qu on grave ces dates sur une tablette de métal inerustée dans la partie supérieure du couvert pour qu ensuite cet instrument puisse être conservé comme un souvenir historique ainsi que nous conservions à Weymar celui de Mozart celui de Beethoven, qui fut donné à Liszt par Spina de Vienne."

Ms 156/15
