

Extraits des lettres de la Princesse Wittgenstein à Mr le
Baron A. Augusz.

le 17 decembre 1870

Ep f 159/8

" Je crois cette oeuvre /le Christus/ le plus grandiose de toutes les productions de Liszt. Il faudra beaucoup d'années avant qu'on la comprenne. Mais quand elle sera comprise elle s'élèvera haut, haut, dans le ciel de l'art comme le fleche d'une cathédrale gothique. pure, svelte voisin de l'étoile."

le 5. novembre 1871.

Ep f 159/13

" La musique religieuse est la vraie "Schwerpunkt" de son existence de l'artiste et de chrétien depuis le jour où il a revêtu l'uniforme de l'église

le 16. decembre 1871

Ep f 159/14

" L'américain piano ~~Chikering~~ est monumental. Il est chef d'oeuvre de l'industrie des États Unis. couronné à l'a 72 Exposition de Paris et offert après à Liszt. Il mérite qu'on grave ces dates sur ~~un~~ et une tablette de métal inerustée dans la partie supérieure du couvercle pour qu'ensuite cet instrument puisse être conservé comme un souvenir historique, ainsi que nous conservons à Weymar celui de Mozart, celui de Beethoven, qui fut donné à Liszt par Spina de Vienne."

OS2K



Extraits des lettres de la Princesse Wittgenstein à Mr. le
Baron A. Augusz.


le 17 decembre 1870

" Je crois cette oeuvre /le Christus/ le plus grandiose de toutes
les productions de Liszt. Il faudra beaucoup d'années avant qu'on la
comprenne. Mais quand elle sera comprise elle s'élèvera haut, haut, ~~hdans~~ le
ciel de l'art comme le fût d'une cathédrale gothique. pure, svelte
voisin de l'étoile."

le 5. novembre 1871.

" La musique religieuse est la vraie "Schwerpunkt" de son existence
de l'artiste et de chrétien depuis le jour où il a revêtu l'uniforme
de l'église

le 16. decembre 1871

" L'américain piano  ZENEAKADEMIA mental. Il est chef d'œuvre
de l'industrie des États Unis. couronné à la 72 Exposition de Paris
et offert après à Liszt. Il mérite qu'on grave ces dates sur ~~u~~ tablette
une tablette de métal inerustée dans la partie supérieure du couvercle
pour qu'ensuite cet instrument puisse être conservé comme un souvenir
historique ainsi que nous conservons à Weimar celui de Mozart celui
de Beethoven, qui fut donné à Liszt par Spina de Vienne."

Ms 156/15

