

LISZT FERENC ZENEISKOLA
KALOCSA, HUNYADI JÁNOS U. 5.
Pf.: 83. Telefon/Fax: 78/362-985
6301

Liszt Múzeum

Eckhardt Mária igazgató

B U D A P E S T

Tisztelt Igazgató, kedves Mária !

Dr. Gracza Lajos kérésére kerestem ki dossziémból a mellékelt anyagot.
Abban a reményben, hogy ez esetleg Önt is érdekli, küldök belőle,
Szendrei Imre kalocsai származású zongoraművész volt /11 éve halott/, apja
főszékesegyházi karnagy szintén Kalocsán, műveit ma is játsszák.
A testvér és gyermek alapítványt hozott létre iskolánk javára.

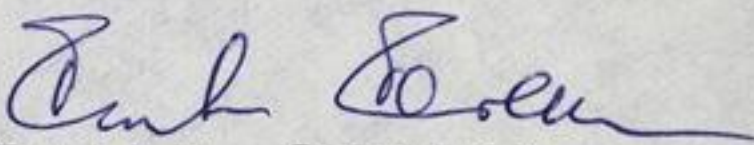


ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tisztelettel, kézcsókkal:

Kalocsa, 1994. október 31.




Fuchs Ferenc
igazgató

8.

- 7 -

Meg van-e az Erseki Könyvtárban?

Csapo Vilmos a.é. kir. Kamara's gyűjteménye

dr. Ferenc leveleitől
1846 - 1878

Megjelent 1911-ben

Gyill Kiadás, Franklin nyomda
Budapest

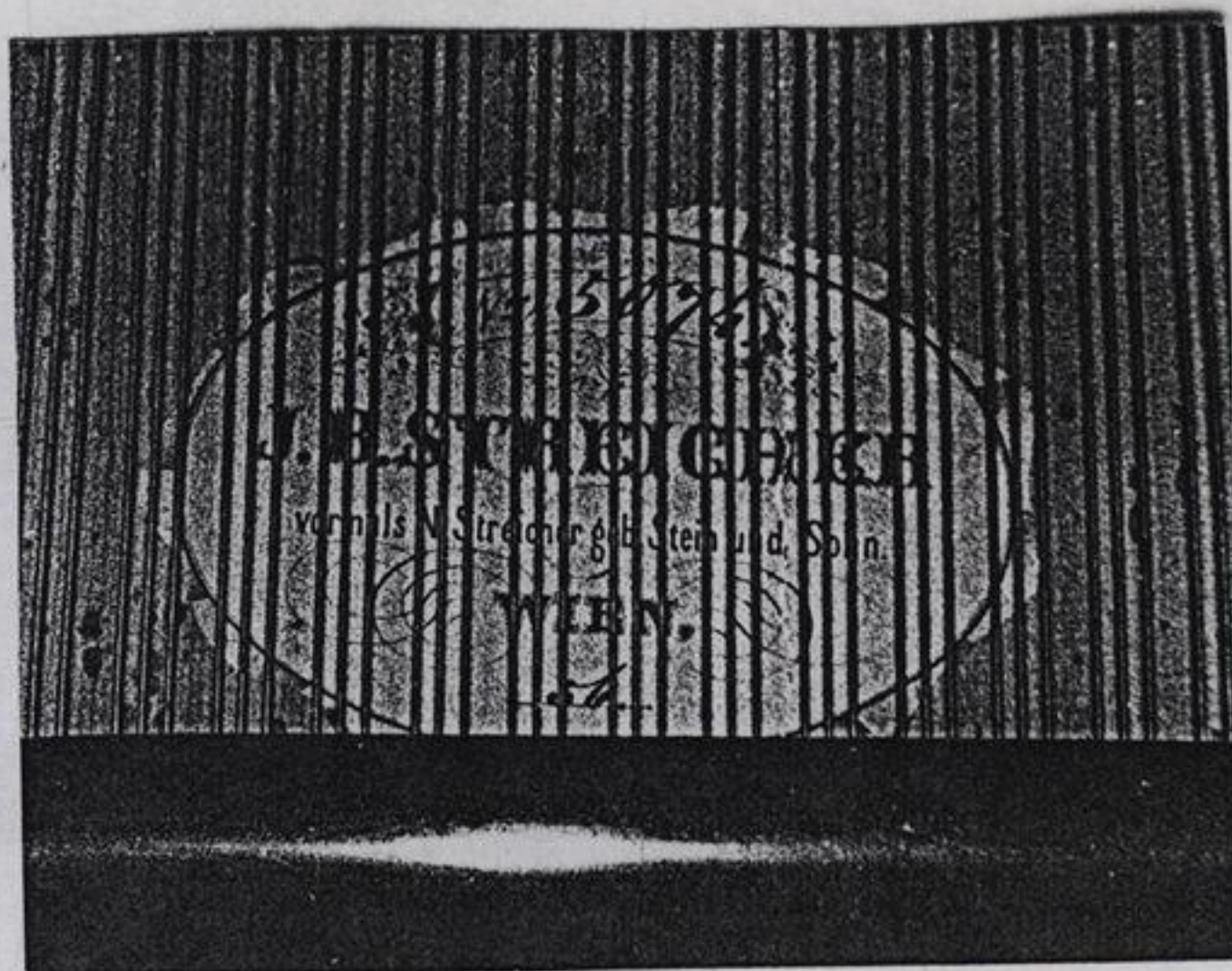


ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

"A levelek részt a nagy Zeneti -
tan Sütőn megtörtént Kalossán
főbírói volt az Ersek hí vendége s
kedvesen ^(emlékezés) meg így Kalossán, mint a
Káptalan egy tagjairól.

A zongorába beírt dedikáció ("pour
Madame Baronne d'Aupuis Aout 56"
Jekszára, 1937. I. 28.

Blázsik Ferenc



A Liszt zongora cégjelzése



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Vu A tu approuvé

F. Liszt

A Liszt Ferenc kézírásáról készült pauszmásolat fényképe

A zongorába beírt szöveg magyarul:

"Láttam és jóváhagytam, hogy elhallgattál

F. Liszt" .



LISZT ZONGORA
AZ
ÉRSEKI KASTÉLYBAN



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

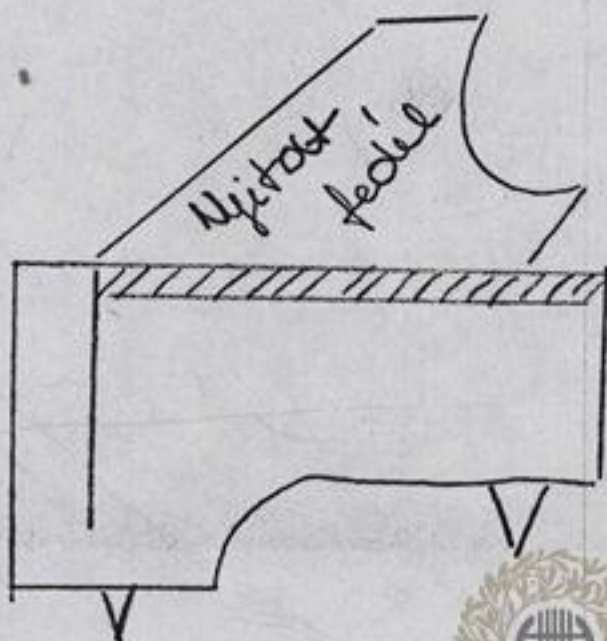
Kalocsai Érseki Hatóság

148/75.sz.

Residentia

L I S Z T Z O N G O R A történetével kapcsolatban
G Á T I G Y Ö R G Y tájékoztatása

I.6.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

A satirozott fán kell lenni a
kéziratoknak.

148/75.

GÁTI GYÖRGY 7100 Szekszárd, Csaba u.7. levele az É.H-hoz
csatolva 2 db okirat másolat.

Szekszárd 1975. január 6.

... /a levél bevezető részét elhagyva:/

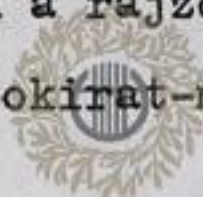
" A STRICHER zongorát Dr.AUGUSZ ANTAL hozatta Bécsből a
szekszárdi kastélyába Liszt részére, aki több esetben
volt hosszabb-rövidebb ideig Augusz vendége. Amikor 1885-
-ben az un.Liszt szoba butorait elárverezték feleségem
anyai nagyapja a zongorát hozományként Ilona leányának
megvette. Leánya most már Blazsik Ferencné 1887-ben fér-
jével Szekszárdról a Fiume melletti Susákra költözött,
ahová magával vitte a zongorát is. Itt Susakon fedezte
fel egy zongora hangoló, hogy a zongorában egy francia
nyelvű bejegyzés van Liszt aláírásával.

Az ezek után már ismertté vált zongoráról megemlékezik a Pesti Hírlap 1909 december 12-i száma 57. oldalán Liszt Ferenc Szekszárdon címmel egy négy és félhasábos cikkben. A cikk írója Vag Sándor megemlíti, hogy Bázsik Ferencné birtokába a Streicher zongora az ugynevezett "Liszt szobák" butorainak eladása alkalmával került. Említi, hogy Liszt ezen a zongorán egy magyar rapszódia-át is komponált, melyet Dr. Augusznénak ajánlott. A zongorában egy francia szövegű kézirat látható Liszt kezéből: ①

1919-ben visszakerült a zongora Szekszárdra, majd - úgy emlékszem - 1935-ben vette meg a Kalocsai Érsekség közjegyzői okiratokkal együtt..."

- ① Emlékezetem szerint /a levél tovább folytatódik, záradéka: /
ez a bejegyzés arra
a tartófára van írva ,amelyik
a zongora baloldalán a pedál
alatt van. Lásd a rajzot!

Csatolva 2 db okirat-másolat



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Tisztelettel:

Gáti György

7100 Szekszárd, Csaba u.7.

Kivonat a 281/1908 ügyszámu Hiteles kiadvány közjegyzői okiratról

Dr. Haidekker Béla nyilatkozata:

"hallottam továbbá, hogy az ugyanezen zongorán látható kézirat «A LA BIEN approuvée Madame la Baronne d'Auguste Aout 56 F. Liszt» Liszt Ferenc kezeitől származik."

/A kalocsai érseki ebédlőben lévő zongorában nem a fenti szövegű francia beírás van, hanem: "Vu et tu approuvée"

"Fr. Liszt"

Bozsó Ferenc /

278/1908 ügyszám

Hiteles kiadvány
Közjegyzői okirat

Éber Márton ny.tanító okleveles zenetanár szekszárdi lakos nyilatkozata:

" Báró Augusz Antalné Schwab Klára úrnőtől gyakrabban hallottam, hogy ezen zongorán Liszt Ferenc zongoraművész Szekszárdon való többszöri tartózkodása alkalmával játszott; sőt az én jelenlétemben is játszott rajta, ugyancsak tőlük /a bárónétól és Imre fiától, Eber Márton tanítványától/ hallottam, hogy a zongorán látható francia szövegű kézirat "A la bien Approuvée Madame la Baronne d'Augusz Aout 56F. Liszt" Liszt Ferenc saját kezéből származik."

/A két okirat egybehangzó beírását Dr.Haidekker Béla és Éber Márton nyilatkozattevők úgy kezdik, hogy hallottam így nem is csodálkozom, hogy zongorában más szöveg nevezetesen: "Vu et tu approuvée Fr.Liszt" áll."/

/Romsics Sándor Szikra Tsz. elnöktől hallottam, hogy a kastély ebédlőben lévő "Liszt ~~zongorát~~ zongorát" Zichy érsek a 20-as években Romsics édesapja hozatta Kalocsára, tehát nem 1937-ben vásárolta az Érsekség. A két dátum bizonytalanságát alátámasztja Blazsik Ferencnek a Residencia iratoknál fekvő 1947.V.22. levelé, mely szerint:

" Istenben boldogult elődjének, gróf Zichy Gyula, érsek úr ő excellentiájának Körülbelül tiz évvel ezelőtt eladtam egy Streicher gyártmányu régi zongorát, melyben Liszt Ferenc 1856. év augusztusából származó francia nyelvű ajánló sorai vannak."

Tehát csak körülbelül tiz év s nem biztos, hogy 1937./

Laszcik Ernő 1947.okt.14-én kelt véleményes jelentéséből:

" a hangszer ma teljesen hasznavehetetlen alkotmány, mely a hangosítást nagyon kis ideig tarthatja;

Hangja cimbalomszerű vékony húrozása miatt gyenge, erőtlen szintelen ... Ilyen ereklje az országban is igen sok található, sőt városunkban is van kettő melyen a nagy művész több ízben játszott... "

"...Megállapítható, hogy az ócska zongorában most is a még látható a nagy művész kézírása, legalább is a névalírás megegyezik a tőle fennmaradt aláírásokkal..."

Mosonyi Dénes prel

levele

Blazsik Ferenc szerkesztőhöz Szekszárd.

" Nagyságos Uram!



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A zongoraef.é. március 1-én este hat óra körül szerencsésen megérkezett. Az eső is akkor eredt meg, amikor a kocsis a kastély kapuja alá már berobogott.

Most még csak azt kérném, hogy az emlék-zongora hogyan jutott a Báró Augusz családtól -od tulajdonába."

/Liszt folyt./

Gáti Gy.leveléből:

"Az eladás előtt ugy a zongoráról, az abban található bejegyzésről, valamint a közjegyzői okiratokból fotókopiákat készítettem. E kopiákról irtam le a csatolt 2 db közjegyzői okiratot."

- "De akkor mit jelent a francia kézirat 56-os száma?"
El lehet rajta gondolkodni, hiszen 1856. augusztusában járt Liszt Magyarországon, az esztergomi bazilika felszentelésekor - aug.31-én Liszt ott mutatta be az "Esztergomi miséjét".
Hogy mi az igazság, bizzuk a zenetörténészekre!

Szekszárd, 1975. január 6.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Tisztelettel

GÁTI GYÖRGY

7100 Szekszárd, Csaba ul 7.