

8574



EGRI DALNOK.

ZENEAKADÉMIA
III. Füzet.

LH 6023



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Dr. Franz Liszt

Dr. Franz Liszt



Erlau 28 April. 1869

Erhard

6823

EGRI DALNOK.

VÁLOGATOTT
KOMOLY
ÉS
VIG DALOK
GYÜJTEMÉNYE.



A TANULÓ IFJUSÁG
ÉS MINDEN DALKEDVELŐ
HASZNÁLATÁRA
VEGYES, FÉRFI
ÉS GYERMEKKARRA



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ÁTIRTÁK ÉS KIADTÁK

ZSASSKOVSZKY FERENCZ és ENDRE.

III. füzet (50 dal tartalommal) ára 30 kr.

EGERBEN.

NYOMATOTT AZ ÉRSEKI LYCEUM KÖNYV- ÉS KÖNYOMDÁJÁBAN. — 1869.



3. És ha könny lesz szemedben, mely fel - ragyog : áldást adnak rád az el - vér - zett na - gyok.
 4. Minden vércsepp szebb jövődöd mag - ja már, mit ki - kelt a di - cső szá - bad - ság - su - gár.

p *ff* *dim* *pp*

2. Isten dicsősége.

*Maestoso.**Dallama Beethoventől.*Sopran.
Alt.Tenor.
Bassus.

1. Di - cső - it té - ged nagy é - gi Te - rem - tö, a minden - ség nagy szent da - la: az
 2. Bo - rulj e - lőt - te cso - dált re - mek mű - vét a dús ter - mé - szet keb - le - in, és

f *f* *ff* *pp*

1. ég a föld és a csil - la - gok ez - re s a buz - gó keb - lek i - má - ja ki int s az
 2. halld mint hir - de - ti bölcs ren - de - ző - jét ő báj - jal tett vi - rá - nya - in. Te - kintsd a

f *ff* *pp*

1. ki int s az é - gi csodák is re - meg - nek ve - zér kit napsu - gár kö - vet
 2. te - kintsd a lények e végte - len számát s a por - szemnél gondol - va állj!

f *p*

1. é - gi cso - dák is re - meg - nek, cso - dák, is re - megnek, ve - zér kit nap - su - gár kö - vet. Az
 2. lények e vég - te - len szá - mát, e vég - telenszámát, s a porszemnél gon - dol - va állj! Ma -

f *p*

1. Úr az Úr ha - tal - mas pa - ran - sa le - hangzik, és ál - dás töl - ti völgyün - ket, és ál - dás töl - ti völgyünket.
 2. gasztald őt u - ram a mennyeknek di - szében, mert ő az é - gi nagy király, mert ő az é - gi nagy ki - rály.

f *ff*

3. Esik eső.

*Halkan.*Sopran.
Alt.Tenor.
Bassus.

1. E - sik e - ső sir a fel - hő egy csil - lag sem tű - nik e - lő
 2. Majd fel - tű - nik még a szép nap s az ég is - mét vi - dám szint kap

p *f*

p *f* *ff* *ff* *p* *dim.*

1. o-lyan ső-tét az éj ne-kem mint a mi-lyen az é-le-tem.
2. nem lesz min-dig ső-tét éj-jel ne-kem is nap tü-nik még fel.

*Frissen.***4. Csergedező kis patak.**

p *f*

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bassus.

1. Cser-ge-de-ző kis pa-tak meg nem áll-va mért sza-lad? mi ker-
2. Mond meg ne-kem kis fo-lyó be-szé-ded mért sut-to-gó ö-röm

1. ge-ti szün-te-len tán só-vár-gó gyöt-re-lem.
2. e vagy bú-bá-nat a mi-ből e hang tá-mad.

5. Bár a bánat sötét.*Régi magyar dal.**Moderato.*

f *p* *f*

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bassus.

1. Bár a bá-nat ső-tét fel-le-gi meny kö-vet szór-ja-nak bár re-ám i-
2. S ha az é-let ko-mor ö-röm he-lyett csak ve-szélyt te-rem el-hagynak ba-

p *Fine f*

1. szo-nyú dö-rögve tü-zek o-molja-nak. Ha remény töl-ti be szi-vemet, szent hit-től da-
2. rá-tím s mi sem hoz ö-rö met én ne-kem. Az é-gi ér-ze-lem su-ga-ra nap-palt de-rit

rit.

1. gadt keb-le-met, mi le-het az a-mi rettent-sen? veszélyben nem hágy az Is-ten! da Capo al Fine.
2. éj-sza-kámra, a minden-sé-get át ö-le-lem Is-ten sze-re-tet van ve-lem.

6. A keresztes vitéz.

Marschner „Templár és zsidónő“ dalművéből. (5 szölamra téve.)

Maestoso. Félkar

Sopran.
Alt.

f

1. El - hagy - va min - dent, fegy - ve - rét ma - gá - nál tart - va csak oh mond - já - tok meg
2. Fé - lel - met vészt nem is - mer ő ret - teg - ni nem ta - nult a mer - re é - les

Tenor.
Bassus.

f

p

1. hős ne - vét ki e ne - mes lo - vag? ő a szent föld uj hon - fi - a ő a ke - reszt vi - téz ki
2. kardja jó e - lőt - te tárt az út sze - mé - ben é - gi tűz lo - bog az el - len - ség sza - lad nyo -

p

f Egész kar

p

1. mert a szent hon fel - hiv - ja csa - tá - ra száll - ni kész.
2. má - ban gyors mé - nen ro - bog a győz - het - len lo - vag.

Sopr.
1. A.
2. A.

1-2. Ő a di - cső keresz - ti - téz a

ff

dim

zord ha - lál - lal viv - ni kész ha drá - ga ho - ná - ra bár hon - nan kö - zelg vész. S. L.

Andantino.

7. Mi ver fel. Éji dal. (Gyermekek.)

1. Sopran.
2. Sopran.

p

1. Mi ver fel sú - lyos ál - mom - ból? oh nézd meg jó a - nyám
2. Nincs sem - mi nesz nincs sem - mi hang; nyu - godt az éj ma - gány
3. Ah ez nem föl - di zen - ge - mény mi né - kem él - vet ád

1. Alt.
2. Alt.

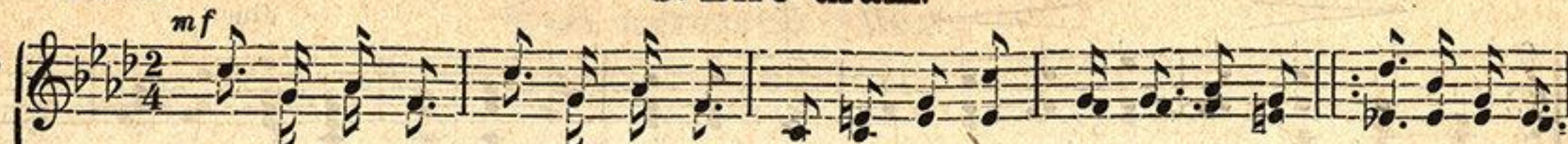
p

f

1. ki zeng oly é - des han - go - kat a ké - sö éj - sza - kán?
2. ki zeng - ne most - tan dalt ne - ked sze - gény be - teg le - ány!
3. E - gek - be hiv - nak an - gya - lok a - nyám jó éj - sza - kát.

p

8. Biró uram.

Sopran.
Alt.

1. Bi - ró u - ram, bi - ró u - ram! ad - ja ki a fa - kó lo - vam, si - e - tős az
 2. Fa - kó lo - vam rugd fel a port ne nézz ár - kot ne nézz bo - kört mi - re a nap
 3. Jaj be fá - zom ki - vül be - lül hi - deg a szél Mát - ra fe - löl sü - vegem is

Tenor.
Bassus.

1. u - tam na - gyon su - bám zá - log - ban itt ha - gyom.
 2. nyugvó - ra száll ott le - hes - sek ba - rá - tom - nál.
 3. el kap - ta már ti - szá - ba vit - te a ta - tár.



9. Ti ablakom alatt.

Sopran.
Alt.

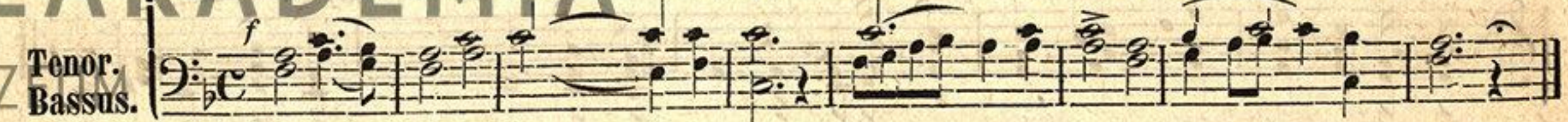
1. Ti ab - la - kom a - latt nyi - ló kis vi - rá - gok ah ér - zem nem so - ká
 2. Er - dők ma - da - ra - i gyö - nyö - rü da - lo - tok nem so - ká hall - ga - tóm
 3. Hogy ha majd meg - ha - lok jő - je - tek el hoz - zám ki sor - so - to - kat oly

Tenor.
Bassus.

1. né - zek már re - á - tok ked - ves kis vi - rá - gok.
 2. mert ér - zem meg - ha - lok mert ér - zem meg - ha - lok.
 3. test - vé - ri - leg osz - tám jő - je - tek el hoz - zám.

10. Az Úr bevonulása (virágvasárnapján.)
Händl „Maccabei Júdás“ Oratoriumából.

1. Ö - rülj Si - on le - á - nya zengj vig dalt Je - ru - zsa - lem.
 2. Ho - zsán - na a - ján - dé - kid a menny üd - ve, é - le - te.
 2. Ho - zsán - na ál - dott ki - rály! Oh ho - zsán - na, ég ho - zott!



1. Im jő szi - ved ki - rá - lya a bé - ke fe - je - de - lem!
 2. Légy ál - dott né - ped kö - zött Jé - zus Dá - vid gyer - me - ke!
 3. Légy ö - rök - re légy ve - lünk ál - litsd itt fel tró - no - dat.



11. Társaim, társaim!

Német-alföldi dal. (Öt szólamra téve.)

1. Tár-sa - im tár-sa - im
Modto. 2. Föl te - hát föl te - hát

Sopran.
1. Alt.
2. Alt.

1. Tár-sa - im, tár-sa - im! ah mit lá - tok im, ott a ré-ten sok vi - rág
2. Föl te - hát, föl te - hát hagyjuk a szo-bát a szabadban jobb a lég

Tenor.
Bassus.

dim tár-sa - im tár-sa - im mf

1. mo-so-lyog szé - pen re - ánk társak tár-sa - im tár-sa - im jobb most len-ni kinn!
2. tisz-ta kék vi - dám az ég társak tár-sa - im tár-sa - im jobb most len-ni kinn!

tár-sa - im tár-sa - im mf

tár-sak tár-sa - im

Halkan.

12. Levegőben vigan szól. (Gyermekkar.)

1. Sopran.
2. Sopran.

1. Le - ve - gö - ben vi - gan szól a pa - csir - ta az em - ber-nek
2. Kis hang-sze-red úgy szól min-den szi - vé - hez még a ter - mé-
3. A kis es - ti szel-lő le - beg kö - rül - tem a fa le - vél

1. Alt.
2. Alt.

1. pa - csir - ta
2. szi - vé - hez
3. kö - rül - tem

fp

1. szi - vét úgy fel vi - dit - ja, no csak huz-zad pi - czi ked-ves ozi - gá-
2. szet is jobb ked - vet é - rez a vi - rág ki - bú - jiks hal-gat da - lod-
3. tán-czol a nagy ö - röm - ben, nem hi - já - ba min-dig az e - get la-

1. vi - dit - ja
2. biz é - rez
3. ö - röm ben

1. nyom a te nó-tád, a te nó-tád legszebb a nagy vi-lá-gon.
 2. ra tud-ja Is-ten! tud-ja Is-ten! nincs is en-nél szebb nó-ta.
 3. kod a-zért van oly kedves é-gi ked-ves é-gi dal-la-mot.

1. czi-gá-nyom
 2. da-lod-ra
 3. azt la-kod

1. vi-lá-gon.
 2. szebb nó-ta.
 3. dal-la-mot.

gon.
 ta.
 mot. S. L.

13. Télen. (Gyermekek.)

1. Sopr.
 2. Sopr.

1. É-des a-nya kebelén nyugszik a föld be-te-gen né-ma bá-nat résztvevés tük-rő zik az e-ge-ken.
 2. Ho-mályos a napsugár mint fátylozott szövétnek, a zuzma-rás fa-á-gak szép jő-vő-ről beszélnek:

1. Alt.
 2. Alt.

1. Sir-va fut fe-let-te a szél lép-te a-latt megfagy az út bú-já ban hó-vi-rágból fűz je-ges koszo-rút.
 2. Mi-dőn ismét é-led a föld s beszórja a ha-vat, jeget kis ma-darak é-ne-ké-re jő a ki-ke-let. B. J.

14. A csónakos.

Dallama Palotásitól.

Élénken.
 Sopran.
 Alt.

1. Ki csó-na-ká-zik oly-ko-ron az est-ve fé-nyi-ben le néz a viz-re
 2. Sza-bad fo-lyó hul-lá-ma-in én csó-na-kos va-gyok u-tam-ra el-tü-

Tenor.
 Bassus.

1. s más e-get lát a hab tükri-ben. Mint an-gyal ő, mint menny-la-kó két ég kö-zött rö-
 2. nő vi-zen de-rengő holdra-gyog. Sza-bad folyam az ér-ze-lem ve-zé-rem a re-

1. pül, fön és a-lant csil-lag sereg ra-gyogja őt kö-rül.
 2. mény; mint hold fehér fel-hők közül a ván-dor éj-je-len.

15. Vadászkar.

Weber „Euryanthe” dalművéből. (5 szölamra téve.)

Allegro eben marcato.

Echo

Sopran.
1. Alt.
2. Alt.Tenor.
Bassus.

1. Ha bi-bor-fényt vet a nap-su-gár a nap-su-gár Az ős er-dőnek hús
2. Im por-ba dönt-ve a büsz-ke vad a büsz-ke vad, hő vér-rel vegyül a

pp Echo pf

1. ár-nya vár hús ár-nya vár s ha csen-des völgyek mé-lyi-ben a büsz-ke vad nyug-
2. gyöngyharmat a gyöngyharmat már nem csa-hol az eb-to-váhb a fel-nyö-gő vad-

pp f

1. ton pi-hen ut-já-ra kel a me-rész va-dász ke-res-ve a helyt hol vad ta-
2. nál meg-állt, vad ró-zsa szi-ro-nya re-á hullt ké-pe-z-ve egy gyá-szos ko-szo-

piu

1. nyáz ércz kürt sza-va hang-zik a völ-gyek ö-lén s a für-ge va-dász megy a bérce te-te
2. rút, s a für-ge va-dász se-reg egy-be-jö-vén vig tort ül a győ-ze-lem vér-me-ze-

ff

1. jén a vad tör e-lő biz-ton lö s föl-hang-zik re-á vig hur-rá!
2. jén, és hang-zik a dal föl a-lá hur-ráh vi-gan tár-sak hur-rá! S. L.

ff

16. Nem nézem én.

Dallama Bognártól.

pp

Halkan.

Sopran.
Alt.Tenor.
Bassus.

1. Nem nézem én hogy a vi-lág mit mivel, nem gondolok a vi-lá-gon sen-ki-vel, ha ki-hajtom
2. Új a su-bám a vá-sáron most vettem, hullhat már az ő-szi e-ső fe-let-tem, ki-for-dit-va
3. Nem vé-tet-tem még én so-ha sen-kinek, mért tar-tanak hát oly rosznak enge-met, én Is-te-nem

p pp

cres - cen - *f* do *ff* *p* dim *pp*

1. ko-ra reggel a nyá - jam be-szélhetnek az i - ri-gyek u - tá - nam.
 2. ha föl veszem ma-gam - ra meg sem érzem a rossz i - dőt a - lat - ta.
 3. a ssi-ve-met te lá - tod hogy én senkit gon do-lat-tal se bántok. E. A.

Frissen.

17. Olyan búsan néz.

Sopran.
Alt. *p*

1. O-lyan bú - san néz az ég rám csil-lag su-gár nincs az ar-czán ta-lán ki-
 2. Csendes e - ső száll a föld-re ez ta - lán az ég-nek kö-nye szegény! csak

Tenor.
Bassus. *p*

1. halt jó kedve vég - kép, s he-lyé-be ily ked - vet-len éj lép?
 2. hadd sir - ja ki ma - gát, ha ő kö - nyez ő - rül a vi - rág. S. L.

Méltósággal.

18. Rule Britannia. Angol nemzeti népdal.

Sopran.
Alt. *f* Félkar

1. Szép Al - bi - on di - cső ha - zánk mi - dőn cha-os-ból
 2. Az é - gi hang meg - tes - te - sült s visz - han go-zék min-

Tenor.
Bassus. *f*

1. lét - re - jött midőn cha-os ból lét-re jött, Az ur hal-lat-ta hal-lat-ta szent szavát a
 2. den - fe - lé s viszhango-zék min - den-fe - lé, a szép hon ur lett a szép hon minde-nütt a

1. mi-dőn chaos - ból lét-re jött
 2. s viszhan - go-zik min - den-fe - lé

ff Egészkar

1. zaj-gó hul - lá-mok között: ten-ger ki-rálya légy nagy Britanni- a sza-badság szép ha-zá - ja!
 2. tenger min - de-nütt ő - vé: büszkén ki-ált-ja a honnak hú fi - a él-jen nagy Bri-tan-ni - a!

19. Hymnus.

*Majale gaudium.**Tempo di Marcia.**Zenét írtá Zs. F.*Sopran.
Alt.

1. Ma-je-le gau-di-um no-strum de-li-ci-um gra-ta ces-sa-ti-o
 2. Pulchro prae-ci-pu-e ver-na-li tem-po-re il-le de-li-ci-is
 3. E-le-vat gau-di-um con-cen-tus fi-di-um, so-ni-que tre-mu-lae
 4. Ho-no-rem coe-tu-i vi-vi con-spi-cu-i nos-tro con-ci-li-ant
 5. Vi-ris cla-ris-si-mis ac or-na-tis-si-mis qui spectant gau-di-a

Tenor.
Bassus.

1. a scho-lae stu-di-o! A-des ter et-pe-cta-ta, an he-le ex-op-ta-ta
 2. nos e-vo-cat su-is: Dum om-nis her-ba cres-cit et ar-bor re-vi-res-cit
 3. a-cu-ti fis-tu-lae, Du-cti ar-te mu-si-ca jun-cta sint et can-ti-ca:
 4. dum se as-so-ci-ant Pro hac de-mis-si-o-ne nos cum sub mis-si-o-ne
 5. no-stra ma-ja-li-a: Su-mus obstric-tis-si-mi sem-per de-vinc-tis-si-mi



cres - cen - f do

1. per a-moe-na di-es la-bo-rum re-qui-es.
 2. post bru-mae fri-go-ra mo-laes-ta tem-po-ra.
 3. sae-pe in-no-cu-ae ac-ce-dunt cho-re-ae.
 4. quas-va-let a-ni-mus gra-tes re-po-ni-mus.
 5. pro hoc-ce mu-ne-re va-le-te pros-pe-re.

20. A három istenfélő férfiakról.

Lassan. (XVI. századbeli magyar énekek dallamaiból gyermekkarra átírva.)

1. Sopran.
2. Sopran.

1. Il-lik em-lé-kez-nünk ré-gi ó tör-vény-ről Ba-bi-lo-ni-á-nak
 2. Ré-gi ó tör-vény-ben, Ba-bi-lo-ni-á-ban hol la-ko-zik ma-ga
 3. Ki-rály esi-nál-ta-ta Ba-bi-lo-ni-á-ban a tisz-ta a-rany-ból

1. Alt.
2. Alt.

1. az ő ki-rá-lyá-ról és Is-ten-nek ha-tal-mas-sá-gá-ról.
 2. egy ha-tal-mas ki-rály ki-nek ne-ve Na-bu-go-do-no-zor.
 3. az egy ma-gas á-gast fel-á-sa-tá azt egy szé-les me-zón.

21. Vig dalra fel! (Zepperl-polka.)

Mértékelt elevenéggel.

Zenéjét írta Zs. E.

Sopran.
Alt.Tenor.
Bassus.

fp Vig dal-ra fel, a szív s kebel hadd zengjen együtt vig danát fel dal-ra fel hön ajk-s szívvel él-
f tessük mind e szép ha-zát; lán-gol-jon a vér szívünkben él-ni vagy hal-ni di-eső-en míg a ha-za
p él a szív-ben ez addig él-jen él-jen él-jen Vig dal-ra hát hű jó ba-rát él-
 ha-za él a szi-vek-ben *p*

f tes-sük e-gyütt a ha-zát ki hú fi-a azt vágy-ni-a kell hogy él-jen sok é-ven át. *Fine*

p Kézzel észszel mű-ködjék mindenki hogy ránk az ég föl-de-rit se a bé-ke és jó-lét i-de-jét.
p Kéz ész mű-ködjék min-den ránk az ég föl föl a bé-ke és jó i-de-jét

e-gyet ér-tés szel-le-me szálljon keblünk mé-lyi-re minden em-ber bol-do-gul él-jen a hon üd-vé-re.
 e-gyet szel-le-me száll-jon mé-lyé-re Da Capo al Fine.

22. Lorelei.

Közkedvességű némethoni dal Silchertől.

Moderato.

Sopran.
Alt.

1. Oly bús va-gyok lel-kem oly bá-gyadt sze-mem-ben köny ra-gyog, szí-
2. Ha gyön-ge nő-vény győ-ke szá-rad ő is her-vad-ni fog nincs

Tenor.
Bassus.

1. vem-ben za-jong-nak a vágyak mint szél-től hányt ha-bok. Ah nincs a ki bá-na-tot üz-ve szí-
2. táp-ja a nap-su-ga-rá-nak fő-löt-te bár ra-gyog. Oh szállj le te-hát enyhe ál-lom nyug-

cresc.

1. vem vi-di-ta-ná, a jó a-nya el-ha-la tő-le sir éj bo-rult re-á.
2. tasd meg a szí-vet, mely itt e-zen a nagy vi-lá-gon bol-dog rit-kán le-het. S. L.

23. Zúg a vihar.

Mértékelt lassúsággal.

Sopran.
Alt.

1. Zúg a vi-har a di-der-gő völ-gyes er-dős vi-dé-ken,
2. Bús-la-ko-dom itt ma-gam-ban jaj de mit ér ez ne-kem,

Tenor.
Bassus.

1. ter-hes fel-hőt ker-get a szél a ko-mor-rá lett é-gen, gyá-szos az ég
2. ev-vel biz én nem se-gi-tek sem-mit sem az é-le-ten oly-lyan vi-rág

ff

1. pusz-ta a föld e-lőt tem hej a szív is le-vert i-lyen i-dő-ben.
2. itt a föl-dön az é-let mely csak ő-röm har-mat közt fej-lik é-led. S. L.

24. Mind lehull már a levél.

Friseccskén.

Sopran.
Alt.

mf

1. Mind le - hull már a le - vél a fá - ról mind el - her - vad
2. Ta - vasz - szal majd min - den fá - nak uj - ra me - gint el - jő
3. De ő - röm az én szi - vem be hogy jő? hi - szen a - lig

mf

Tenor.
Bassus.

p

1. a vi - rág ma - gá - tól mind el - mu - lik már az én jó ked - vem
2. vi - rá - ga és lomb - ja; ü - re - sen áll a ki - fosz - tott ár - va
3. hogy ki - köl - tö - zött ő el - fog - ta a bá - nat vég - től vé - gig,

poco sost *f* *tempo*

1. mind itt ha - gyott már a mit sze - ret - tem.
2. el - fér te - hát el - fér te - hát rá - ja.
2. bús szo - mo - rú le - szek már én min - dig. M. L.

25. Tavasz dal. Haydn „Évszakai“ oratoriumából. (Gyermekek.)

Allegretto.

p

1. Sopran.
2. Sopran.

1. Im itt vagy itt bo - rús a nyár vi - dám le - á - nya szép ta - vasz! A
2. De mit ő - rül - ni ily ko - rán mi - ért e - lő - re vi - gad - nunk! Le -

f

1. Alt.
2. Alt.

p

1. jég - re hó - ra rá le - helsz s re - mény szi - ne - ket ölt fel az. Oh ki - ke -
2. het a tél is - mét u - júl si - rás - ra vál ő - röm - szavunk s el - hal - a

p

1. let, de - rits re - ánk tiszt - ta e - get!
2. rét le - ta - rol - ja a föld me - zét. B. J.

26. Május havához.

Tell Vilmos dalműből, Rossinitől. (Hat szólamra téve.)

Andante gracioso. (Magánkar)

Sopran.
Alt.
2. Ten.
2. Bass.

p Itt van itt a szép i - dő - szak me-lyet anynyin vár - va vár - tak mo - so lyog

a vi - rág - nak aj - ka, regg harma - ta csil - log raj - ta, regg harma - ta csil - log raj - ta, kö - szönt - sük az

Ismétléskor
összeskar. Magánkar.

p ér - ke - ző Má - jus ha - vat. A völ - gyön s bér - czen han - goz - zék széj - jel han - goz - zék

Ismétléskor összeskar.

f széj - jel a vig da - na, *p* üd - vöz - légy szép i - dő *f* üd - vöz - légy *ff* üd - vöz - légy

dimin Má - jus hó üd - vöz - légy

27. Csak a tavaszt várom. (Gyermekek.)

Régi magyar dallam.

Élénken.

1. Sopr.
2. Sopr.

f 1. Csak a tavaszt várom hogy vi - rá - got lás - sak *pp* nem - ze - ti sza - lag - gal kö - tőm bokré - tá - nak.
2. Nem kell nekem sen - ki a - ra - nyos ru - há - ja *f* ked - ve - sebb a ta - vasz e - gyet - len vi - rá - ga. M. G

1. Alt.
2. Alt.

f *pp*

28. **Eltűnt az alkony pirja.** (*Esti dal.*)

Dallama Volkmanntól.

*Andante.*Sopran.
Alt.Tenor.
Bassus.

pp

1. El - tűnt az al - kony pir - ja a csen - des est le - szállt, a
2. Mint bó - kol szép fe - jé - vel az ál - mos kis vi - rág, mint

mf

1. kis ha rang i - má - ra hiv - ja a föld fi - át. Szun - nyad vi - rág s ma - dár - ka oh
2. ring a hűs szel - lő - ben a zöld lom - bú fa - ág. Nyu god - ja - tok vi - rá - gok pi -

f *mf* *pp*

1. hadd nyu - god - ja - nak egy kis vi - lát pi - hen ott min - den bo - kor a - latt.
2. henj pi - cziny ma - dár rin - gas - son ál - mo - tok - ban a fé - nyes hold su - gár. S. L.

29. **Barcarole.** (*Olasznépdal.*)*Poco Andante.*Sopran.
Alt.Tenor.
Bassus.

f

1. A né - ma éj hűs szel - lő - i - vel egy saj - ka hő - se ut -
2. A tá - vol - ból egy ked - ves szi - get a kis saj - kás - nak úgy

p *f*

1. já - ra kel, fö - löt - te a hold fé - nye oly nyá - ja - san mo - solyg, mily csend szállt a vi -
2. in - te - get; a rév immár el - ér - ve s az if - ju part - ra szállt, ő - lel - ve hő keb -

ff *rit.*

1. dék - re csak a hul - lám za - jong, csak a hul - lám za - jong csak a hul - lám za - jong.
2. lé - re egy é - des jó a - nyát, egy é - des jó a - nyát egy é - des jó a - nyát.

30. Dalkeringő.

*Kedélyes keringő tempóban.**Zenét írt Zs. E.*

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bassus.

fp

Vig keb-lünk és szi-vünk ha vi-dám dal va-gyon a hő vér és szív üt vig lesz kit

Vig szív ha vi-dám dal va-gyon a szív vig

f **Fine.**

bú baj nyom a jó kedv és a dal együtt él és el hal vig dal-ra hát fel dal-ra hát!

bú a kedv együtt él és el-hal vig dal-ra hát fel dal-ra hát!

p

Oly se-bes szár-nya-kon re-pül az é-let vé-ge ott gyak-ran hol kez-de-tét vé-led

f

Szedd le hát él-ted szép ö-röm vi-rá-git szi-vünk csak ott él hol kedv vi-lá-git...

f

Da Capo al Fine.

p

Trio. A dal-tól mes-sze száll a bá-nat el-le-ne mint fény a ho-mály-nak

f

A dal-nok vi-gan él s köny-nyen hal kedv-re hát dal-ra hát él-jen a dal.

1. 2. Sopran.

Mosso. *dolce* *a 2*
fp Ha el-múlt az é - let is-mét por-rá le-szünk a men-nye - i

1. 2. Alt.

dolce *a 2*
 Ha el-múlt az é - let is-mét por-rá le-szünk a men-nye - i

1. 2. Tenor.

fp *dolce*
 Ha el-múlt az é - let is-mét por-rá le-szünk a men-nye - i

1. 2. Bassus.

dolce *a 2*
 Ha el-múlt az é - let is-mét por-rá le-szünk a men-nye - i

él - tet oh add meg add ne - künk ne úgy mint ér - dem - le - nők

él - tet oh add meg add ne - künk ne úgy mint ér - dem - le - nők

él - tet oh add meg add ne - künk ne úgy mint ér - dem - le - nők

oh add meg add ne - künk

p ne úgy i - télj él - te - tőnk Jé - zu - sunk szent vé - re le - hes - sen üd - vünk

p ne úgy i - télj él - te - tőnk Jé - zu - sunk szent vé - re le - hes - sen üd - vünk

p ne úgy i - télj él - te - tőnk Jé - zu - sunk szent vé - re le - hes - sen üd - vünk

p bé - re. Ir - gal-mazz ir - gal-mazz ir - gal-mazz U - ram ne - künk.

p bé - re! Ir - gal-mazz ir - gal-mazz ir - gal-mazz U - ram ne - künk.

p bé - re! Ir - gal-mazz ir - gal-mazz ir - gal-mazz U - ram ne - künk.

p bé - re! Ir - gal-mazz ir - gal-mazz ir - gal-mazz U - ram ne - künk.

Fine.

32. Itt van az ősz. (Gyermekkar.)

Lassan. p

1. Sopran.
2. Sopran.

1. Itt van az ősz nem-so - ká - ra jön a tél, gó-lya fecske se-re-ges-től ut-ra kél
2. Hol he - ve-sebb ra-gyo-góbb a nap-vi-lág, szebben vi - rit il-la-to-zóbb a vi - rág

1. Alt.
2. Alt.

p

1. oh ha szi - vem vándor ma-dár le - het - ne! el re - pül-ne a bú e - lől ke - let - re.
2. szá-má - ra tán ott te-nyész a sze - re - tet, mit itt o - lyan hasz-ta-la-nul ke - re - sett.

33. Ugy illik. (Gyermekkar.)

Mérsékelt elevenséggel. mf

1. Sopran.
2. Sopran.

1. Ugy il - lik ez ő - szi i - dő hoz-zám ha rá né - zek a bo - ron-
2. Sár-gu - ló lomb her - va - dó re - mé-nyem ko - pár me - ző ke - be - lem

1. Alt.
2. Alt.

p

1. gó táj - ra azt gon-do - lom szo-mor - ko - dó lel-kem bu - ja bo - rult köd ké - pé-ben rá - ja.
2. vi - lá - ga el fa-gyott a csa - ló - dus de - ré - ben bol-dog - sá-gom ró - zsa ter - mő á - ga.

p

34. Felköszöntés. (Toast.)

Élénken. f

Sopran.
Alt.

Tartsa Is - tenünk boldo - gúl nekünk boldo - gúl nekünk, s velünk, tartsa Is - te - nünk.

ff

Tenor.
Bassus.

35. Hertelendy Ezredes indulója *Ulmndl. Kardalosité Mosonyi M.*

Tempo di Marcia. fp

Sopran.
Alt.

1. Hát fi - a - im ti vi - téz ne - ve - tek rablánc - czal vált - já - tok - e fel? ősz fe - jem is ma te -

fp

Tenor.
Bassus.

p

hát ve-le-tek nyert ko-szo-ru-ját vesz-sze-e el? Nem magyar az, czudar az, ki ki-vont

f

kárddal is es-de-ke-l s kér par-dont. Raj-ta te-hát ve-lem, a ki vi-téz, a csa-tán e-lül lo-bo-gó

p *ff*

tol-lamra néz. E-ze-redem vér-me-ze-jén ve-ze-tem, győzni vagy halni ta-nulj se-re-gem.

36. Majálisi induló.

Tempo di Marcia.

Magyar népdalokból szerző Zs. Fer.

Sopran.
Alt.Tenor.
Bassus.

f No-sza ki-csi ser-günk a sza-bad-ba! Ki-ki ma-ga pár-já-val ha-lad-

p Men-jünk ki a zöld-be szé-pen sor-ba szedve minden csa-pa-tot, jól ren-dezvé-n el

p ma-ga-tok. A-ki nem tart he-lyet, to-va áll-jon! Csa-pa-tunk közt za-várt ne csi-nál-

f Fine.

p jon. A-ki nem tart he-lyet to-va áll-jon! Csa-pa-tunk közt za-várt ne csi-náljon az u-ton.

f *p*

Trio.

p Raj - ta e-gyen - lő lé - pést tart - va in - dulj! sze - lid ö - röm vi -
p rág - hoz for - dulj az ily ö - röm nem tesz kárt. In - kább ő ád a do - log - ra ked - vet s baj - ban
crescendo.
f gyak - ran vi - dám - má is te - het. Raj - ta! si - es - sünk se - beseb - ben menjünk, hogy ha a nap föl - kel
fp
pp pi - czi se - re - günkkel, halljuk a vi - dám vi - ru - ló fa á - gán cse - vé - gő ma - dárkát s csergő pa - tak ár - ját.
ff

FÉRFI KARDALOK.

37. Üdvhangok Mozart „Figaro” menyegzőjéből.

Allegro.

1. Tenor. *p* jó u - runkat u - run -
 2. Tenor. *f* Vi - dám if - ju - ság hint - se - tek ró - zát üd - vö - zöl - jé - tek a mi u - runkat
 1. Bassus. *f*
 2. Bassus. *p*

kat. *f* Vé - di a jámbort tiszt - te - li a rényt vé - di a jám - bort és az e - rényt
 kat. *f*

mond - ja - tok há - lát jó u - runk nak! Vidám if - ju - ság hint - se - tek ró zát, üd - vö - zöl - jé - tek a

jó u - run - kat u - run - kat jó u - run - kat u - run - kat

mi u - run - kat, jó u - run - kat jó u - run - kat, jó u - run - kat, u - run - kat, u - run - kat, u - run - kat,

38. Jó kis fecske.

Lassan.

1. Tenor. *fp*

2. Tenor.

1. Jó kis fecs - ke ej - nye! ej - nye! hogy i - de hatsz úgy e tél - re

2. Sa nap - su - gár hej - ne! hej - ne! a - lig van meg me - le - ged - ve

3. Jó kis fecs - ke hej hej! hej - hej! mond - tam úgy e hogy el ne menj

1. Bassus.

2. Bassus.

1. zord i - dő lesz i - gaz fagy - ni fog meg - él - tünk vón' mé - gis va - la - hogy.

2. a da - ru - nak még csak hi - re jár a kis fecs - ke ab - la - kom - ra száll.

3. ré - gi fész - ked most már ke - re - sed ré - gi fész - ked most már nem le - led. M. L.

39. Verő fényes alkonyatkor.

Élénken.

1. Tenor. *f*

2. Tenor.

1. Ve - rő fé - nyes al - ko - nyat - kor vi - rág il - lat száll a lég - ben szép a -

2. Sö - tét lomb - ról hó - pe - hely - ként hull a vi - rág hó le - ve - le csak hull

3. Vi - gan csat - tog a ma - dár - ka fáj - da - lom - ról mért da - lol - na oly szép

1. Bassus. *f*

2. Bassus.

1. ra - nyos pi - czi pil - le a vi - rág - ról to - va leb - ben.

2. csak hull én meg - né - zem mi - kor lesz a föld is te - le.

3. oly szép a ter - mé - szet mint - ha lel - kem al - ma vol - na.

40. A juhász vasárnapi dala. Kreutzertől.

Maestoso.

1. Tenor. *f*

2. Tenor.

1. Bassus. *f*

2. Bassus.

Ez Is - ten ad - ta regg ez Is - ten ad - ta regg ma - gam va -

Solo

ma - gam va - gyok

gyok a sik gye - pen meg ked-ves to-rony ér - czi hang meg ked-ves ked-ves to-rony ér - czi

a sik gye - pen

már min-den szen-de - reg

hang

már min-den szen-de - reg szen - de - reg i - má - zom

már min-den szen-de - reg szen-de - reg

tér - de - men a - mott szür - köl s itt zúg szel - lö ta-

p fol

p

cresc. a - mott szür - köl s itt

lán sok itt a tér - de - lö s i - mád-ko-zó ve - lem a-mott szür - köl

a mott a - mott szür - köl s itt zúg szel-lő

zúg szel - lö

s itt zúg szel - lö fen - sé - ge - sen de - reng a meny-kő - zel és tá - vol-ban ta-

Élénken. mf

mf

ff

Adagio tempo primo

lán meg-nyi - lö fél - ben van. Ez Is - ten ad - ta regg ez Is - ten ad - ta regg.

tutti

ff

ff

f

41. Körbe, körbe ifju társak. Májusi dal.

Lelkesen.

Zenéjét szerző Zs. Fer.

1. Tenor.
2. Tenor.

1. Körbe, kör-be, if-ju - tár-sak, dalra dal-ra sors ke-zek dalt az év virány sza - ká-nak lel-ke-
 2. Szép a ta-nu-ló vi - lá-ga báj ko-rány az é-le-te, ő a kor nyi-ló vi - rá-ga ró-zsa
 3. Drága fő-nőkünk ke-gyével masza-bad-ba jö-he-ténk a vi-dám tavasz ke-csével hogy vi-

1. Bassus.
2. Bassus.

1. sedvezeng-je - tek. Fél-re a bús ag - ga-lom-mal a ta-nonc ma nem bu - súl, de vi-
 2. il-lat ér-ze-te; dol-ga-it ha vég - re hajt-ja oly sza-bad mi-ként ma-dár, mely a
 3. gan e-nyel-ge-nénk. Hát kar-ölt-ve if - ju tár-sak hév ő - röm-re kel - je - tek dalt az

1. szon-ti han gu - lat - tal keb-le láng ő - röm-re gyúl, keb-le láng ő - röm-re gyúl.
 2. lég ű - rét ha - sit - ja s zeng-ve ág-ról ág-ra jár s zeng-ve ág-ról ág-ra jár.
 3. év vi-rány sza - ká - nak lel-ke - sed-ve zeng-je - tek, lel-ke - sed-ve zeng-je - tek.

Ny. A.

42. Mi zengi tul a bérceket?

Halkan.

1. Tenor.
2. Tenor.

u. Mi zen-gi tul a bér-ceket? mi é - li tul az é-ve-ket? mi-nek nem sir-ja a jö-vő
 2. Mi mélyebb mint a ten-ge-rek? és benne gyöngyök termenek? melynek van csöndje vé-sze-i,
 3. Mi szárnya-lóbb mint a madár? mi hőbb mint a dél-sza-ki nyár? mi a szívet meg-szente-li,

1. Bassus.
2. Bassus.

1. mert az i - dő - vel egy-re nő? A hir, a hir, a hir, a hir, a hir, a hir.
 2. szent-sé - ge - i, ő - rő - me - i? A szív, a szív, a szív, a szív, a szív, a szív.
 3. sé - des bú-val lesz az te - li? A dal, a dal, a dal, a dal, a dal, a dal.

43. Bús dal (Tragödie) zenéje Mendelssohntól.

Andante.

1. Tenor.
2. Tenor.

1. Min-den-ki-től el - hagy - va bús ma-gány-ban töltöttem é - le-tem, ah e vi-lág e gyáva föld
 2. Mi e világ? egy sir - halom; a mely-ben anyin nyugsza-nak fö-löt-te egyik mig i-máz

1. Bassus.
2. Bassus.

1. Min-den-ki-től el - hagy - va bús ma-gány-ban töltöttem é - le-tem, ah e vi-lág e gyáva föld
 2. Mi e világ? egy sir - halom; a mely-ben anyin nyugsza-nak fö-löt-te egyik mig i-máz

1. ott túl a gyász föllege-ken.
2. egy szebb honért dobog szívem.

1. nem honom, ah nem kell nekem, egy szebb honért dobog szívem ott túl a gyász föl-le - ge - ken.
2. a másik könnyelműn kaczag, nem, nem kell e világ nekem egy szebb ho-nért do-bog szi - vem. S. L.

44. Karddal. Webertől.

Lelkesen.

1. Tenor.
2. Tenor.

1. Oh kard! mi a te czé - lod? mért fény - lik így a czé - lod
2. Ha bék! ter - jesz - ti nap - ját ked - ves jó ha - zán - kon át
3. Ha vész ü - völt ha - zán - kon el - len szá - guld a tá - jon
4. Mily szép, ha jó az el - len mo - soly - gá - sod ke - zem - ben
5. A vész vagy bé - ke nap - ja e - gyen - lön szép a kard - ra

1. Bassus.
2. Bassus.

1. lá - tá - sod lel - ke - sit nagy tet - tek - re he - vit ki kard ki hát ve - led.
2. te disz - szel fügsz ba - lon a fér - fi ol - da - lon hü - vely - be hát ve - led.
3. társ - ként te jössz ve - lem oh ked - ves fegy - ve - rem hü - velyt hü - velyt e - lé.
4. S ha - lált ho - zasz ne - ki - ki é - led meg - ve - ti ha - lál ha - lál ve - led.
5. Légy hát te üd - vő - zölt fény és bo - rú kö - zött di - cső, di - cső a - czél. S. L.

45. Szépen mosolyg a nap.

1. Tenor.
2. Tenor.

1. Szépen mosolyg a nap a kék bol-to-za - ton a du-ná-nak partján mé-lán ábrán-do-zom,
2. Vi-dor ha-lász fi-u e-vez kis csolna-kon, e-ve-ző-je körüljátszik gyöngy a ha-bon,

1. Bassus.
2. Bassus.

1. enyelgve lejt a szél a rét vi-rá-nya-in, s az ős magyar az ős magyar folyam e-züst hab fod-ra-in
2. a sors tündér ta-ván vi-gan lej-tet-tem én, ko-rán lehunyt korán lehunyt napon az é - let ten-ge-rén.

46. A subámnak fekete a fűrtje.

Élénken.

1. Tenor.

2. Tenor.

1. A su - bám-nak fe - ke - te a fűrt-je pi - ros se - lyem bojt a meg - kö - tö - je
2. Sö - tét az éj csil - lag sincs meszsi - re hej de a - zért nem té - ve - dek én el

1. Bassus.

2. Bassus.

1. ősz - sze vo - nom mint il - lik ma - ga - mon, s úgy sé - tá - lok vé - gig a vá - ro - son.
2. ró - zsás ú - ton já - rok én ha - zá - ig a hol a kedv s bol - dog - ság ta - nyá - zik.

47. Ifjak kara Kuhnstedt „Urunk megdicsőítése“ oratoriumából.

*Lento.**pp**p**cres*

1. Tenor.

2. Tenor.

A - tyám jól tu - dod mit é - rez szivem bár hoz - zád némán so - haj - to - zom, ér - zem az hogy

1. Bassus.

2. Bassus.

pp *p*

vég - te - len szeretlek ah! de méltán zengni nem tu - dom! ah, de méltán zengni nem tudom! Tedd meg Is - ten!
Tedd meg Isten!

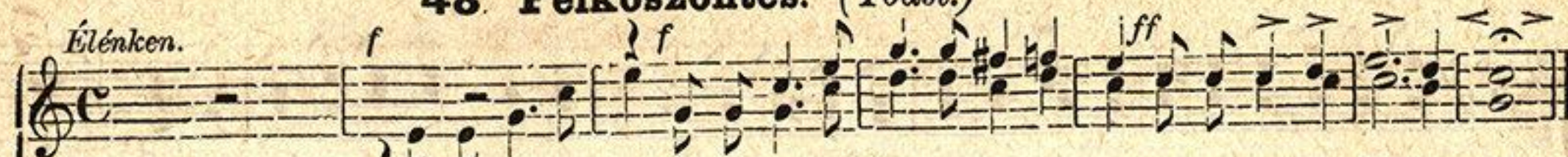
Minden ember engeddd hadd kövesse lelked végzetét! És a mer - re csak a napfény ragyog áld - ja min - den

min - den Is - te - né! áld - ja min - den min - den Is - te - né! Oh adj erényt!
mf Oh adj erényt! Igaz - sá - got!

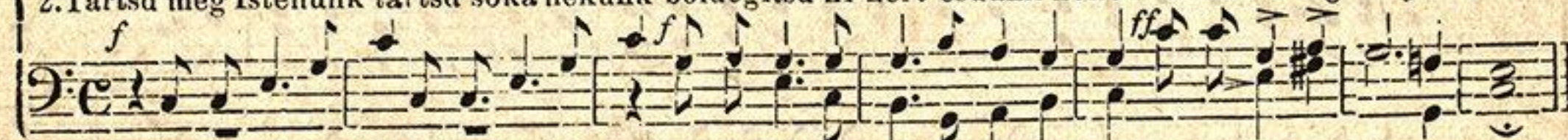
Igaz - ságot! Oszlasd a bűnt, sö - tét fel - hő - in át virraszd fel az üd - vök haj - na - lát.

48. Felköszöntés. (Toast.)

Élénken.

1. Tenor.
2. Tenor.

1. *) Éljen éljen ő él-jen a di-eső, Is-ten tartsa szá-mos é-ven át üdv-szerencse szálljonád.
2. Tartsd meg Istenünk tartsd soká nekünk boldogítsd ki-kért esdünk neked számos é-vig él-je - nek.

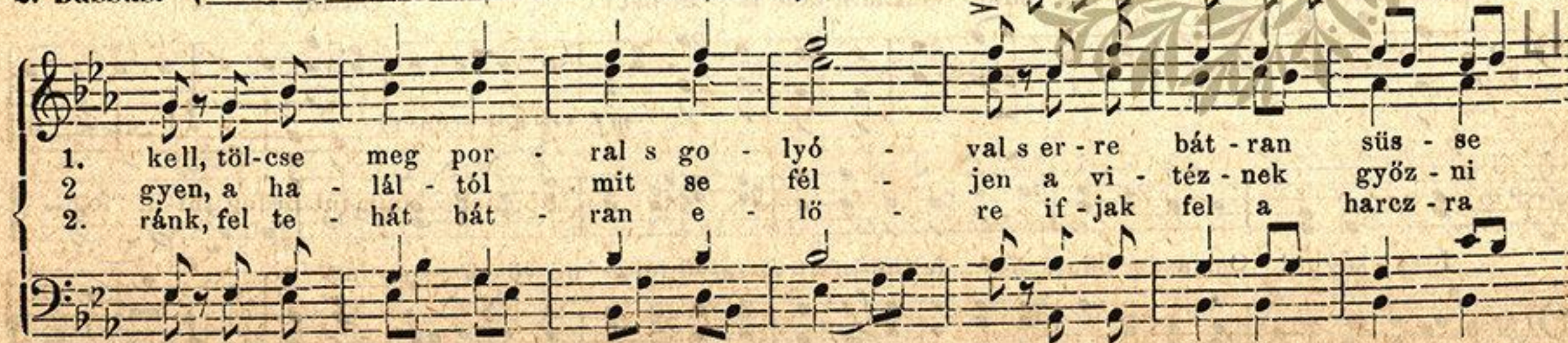
1. Bassus.
2. Bassus.

49. A kis rekruta Kückentől.

Tempo di Marcia.

1. Tenor.
2. Tenor.

1. A ki in-dul a csa - tá - ba, a ke - zé-be pus-ka kell, a ke - zé-be pus-ka
2. A sze - mé-ben harc-vágy ég - jen, szí-ve vé-re hő le - gyen, szí-ve vé-re hő le -
3. Fegyve-rünk-nek ő - si fé - nye, biz-tat mo-solyog-va ránk, biz-tat mo-solyog-va

1. Bassus.
2. Bassus.

1. kell, töl-cse meg por - ral s go - lyó - val s er - re bát - ran süs - se
2. gyen, a ha - lál - tól mit se fél - jen a vi - téz - nek győz - ni
2. ránk, fel te - hát bát - ran e - lö - re if - jak fel a harc - ra

*) Az 1. egyesért, a 2. többekért énekelhető.

(Enyelgve.)



1. el.
2. kell. 1-3. If - ju har-czi sikon állsz, s el-leneddel szem-be szállsz. Hopp, hopp, hopp, hopp, hopp,
3. hát!



1. el süs - se el.
2. kell győz-ni kell.
3. hát harc-za hát.



1-3. ott méned ott fut-ni fut-ni fog hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, fut-ni fog fut-ni fog.

50. Zengje keblünk hő dala. Induló.

Tempo di Marcia.

Zenéjét szerző Zs. Fer.

1. Tenor.

2. Tenor.

1. Bassus.

2. Bassus.

Zeng-je keb-lünk hő da-la, él-jen ez ős ha-za, lel-ke-sül-jön

min-den szív a mely ho-ná-hoz hív, Bol-dog-ság de-rül fő-lénk, vi-gan mo-solyg

ránk az ég; üdv jó-lét fog is-mét szép ha-zán-kon len-ge-ni.

Fine

Trio.

Min-den jó ma-gyar sze-res-se a hont a ne-
Min-den min-den jó ma-gyar a ne-
mes szív ér-te ha kell hős vért is ont, él-jen a hon ő-se-ink ha-
él-jen él-jen a hon
mes ne-mes szív
zá-ja, él-jen ö-rök-ké hő szi-vünk aj-kunk ki-ván-ja.

Induló da Capo al Fine.

TARTALOM.

	Lap.		Lap.
1. Szentelt hantok, <i>Mosonyi Mihálytól.</i>	1	26. Május havához. <i>Rossini</i> „Tell Vilmos“ dalművéből.	26
2. Isten dicsősége, <i>Beethoventől.</i>	2	27. Csak a tavaszt várom	27
3. Esik eső.	3	28. Eltűnt az alkony pirja, Volkmanntól	28
4. Csergedező kis patak	4	29. <i>Barcarole.</i> (Olasz népdal.)	29
5. Bár a bánat sötét.	5	30. Dalkeringő	30
6. A keresztes vitéz „Templár és zsidónő“ dalműből <i>Marschnertől</i>	6	31. Gyászkar. <i>Hiller</i> „Saul“ oratoriumából	32
7. Miverfel súlyos álmomból.	7	32. Itt van az ősz.	34
8. Biró uram	8	33. Ugy illik ez	34
9. Ti ablakom alatt.	8	34. Felköszöntés. (<i>Toast.</i>)	35
10. Az Ur bevonulása <i>Händel</i> „ <i>Maccabai Júdás</i> “ oratoriumából.	9	35. <i>Hertelendy</i> ezredes indulója <i>Ulmndl</i>	35
11. Társaim, társaim! német-alföldi dal	10	36. Majálisi induló	37
12. Levegőben vigan szól	11	37. Üdvhangok. <i>Mozart</i> „ <i>Figaro menyegző</i> “ jéből	39
13. Édes anya kebelén	12	38. Jó kis fecske	40
14. A csónakos.	13	39. Verőfényes alkonyatkor	41
15. Vadászkar <i>Weber</i> „ <i>Euryanthe</i> “ dalművéből.	14	40. A juhász vasárnapi dala. <i>Kreutzer</i> től	41
16. Nem nézem én	15	41. Körbe, körbe ifjú társak. <i>Májusi dal.</i>	44
17. Olyan búsan néz	16	42. Mi zengi túl a bérceket.	45
18. <i>Rule Britannia.</i> Angol nemzeti népdal.	17	43. Bús dal <i>Mendelssohntól</i>	45
19. Hymnus „ <i>Majale gaudium</i> “	18	44. Kard-dal. <i>Webertől.</i>	46
20. A három Istenfélő férfiak	19	45. Szépen mosolyg a nap	47
21. Vig dalra fel! <i>Zepperl-polka</i>	21	46. A subámnak fekete a fűtje.	48
22. Lorelei	22	47. Ifjak kara <i>Kühnstedt</i> „ <i>Urunk megdicső</i> “ itése“ oratoriumából	48
23. Zúg a vihar.	23	48. Felköszöntés. (<i>Toast.</i>)	50
24. Mind lehull már a levél	24	49. A kis rekruta. <i>Kückentől</i>	51
25. Tavaszi dal <i>Haydn</i> „ <i>Évszakai</i> “ oratori- umából	25	50. Zengjen keblünk hődala. <i>Induló</i>	52

Figyelmeztetés!! Az 1-ső szám alatti „Szentelt hantok“ című kar első részében hibásan áll az ismétlőjele, ezen részt nem kell ismételni.

ZSASSKOVSKY ENDRÉTŐL Bécsben, Augsburgban, és Prágában megjelentek, és a szerzőnél valamint könyváruusi uton rendelhetők:

Misék, Gradualék, és Offertoriumok.

- Missa in A.** a 4 Vocibus, 2 Violinis, Vla, C. B. et Organo (instar directorii seu partiturae) obl. (2 Clar. 2 Cor. et Tim. ad lib.) op. 10. (Illust. D. Aug. Roskoványi Eppo Nitriensi dedicata.) Ára 3 ft.
- Missa Pontificalis in B.** a 4 voc. 2 Viol. Vla, Flauto, 2 Clarinetis, 2 Clar. Trombone Timp. Cello, Basso et Organo (instar directorii). op. 20. (Devota Illust. D. G. a. b. r. Mária ssy consec. Eppo.) Ára 3 ft. 50 kr.
- Missa Pontificalis in D.** a 4 vocibus, 2 Viol. Vla, Flauto, 2 Clarinetis, 2. Clarinis, Timp. Cello, Basso et Organo. op. 25. Ára 3 ft.
- Missa in C.** (*De S. Stephano R. H.*) a 4 vocibus 2 Viol. Vla, Flauto, 2 Clar. 2 Trombis, Timp. Cello, Basso et Organo. Op. 30. (véső alatt.)
- Graduale in C.** (Confitemini) a 4 voc. 2 Viol. 2 Cor. B. et Org. op. 5. 70 kr.
- Graduale in G.** (In te Domine speravi) a Canto et Cornu solo, Choro 4 v. 2 Violinis, Viola Cello et Basso. op. 19. — Ára 1 ft.
- Graduale** (*Tota pulchra es Maria*) et **Offertorium** (*Ave Maria*) a 4. virorum voc. (2 Tenori, 2 Bassi) voces et partitura. op. 18. — Ára 1 ft.
- Graduale in G.** (*Amavit eum Dominus*) Duetto, a Canto et Tenore, comitantibus 2 Viol. Viola Corno Cello et Basso op. 26.
- II. Gradualia** (G. et D.) a Canto, Alto 1. Alto 2. comit. 2. Viol. Vla. Vcll. et Basso, vel solum com. Organo. op. 21. Ára 1 ft 20 kr.
- Offertorium in B.** (Cantate Dno) a C (vel Ten.) solo, 2 V. V. C. et B. 70 kr.
- Offertorium in D.** (De Nat. D. N. I. CH. et de temp.) a 4 vir. voc. C. s. et Ch. 2 Viol. Vla, Fl. 2 Ob. 2, Clar. Timp. B. C. et Org. op. 6. Ára 1 ft 30 kr.
- Offertorium in Es.** (*Ave Maria*) a Canto et Clarinetto solo, 2 Violinis, Viola, Cello et Basso. Ára 70 kr.
- Offertorium in B.** (*Ascendit Deus*) a Basso (vel Alto) et Cornu (vel Clarinetto) solo, 2 Violinis, Vla, Cello et Basso op. 11. Ára 1 ft.
- Offertorium in F.** a Canto (vel Ten.) S. 2 V. Vla C. et B. op. 17. Ára 80 kr.
- Offertorium in B.** (*Misit Deus*) a 4 vir. voc. (2 Tenori, 2 Bassi), 2 Violinis Vla. Cello et Basso, (vel solum comit. Organo.) op. 7. — Ára 1 ft.
- Tantum ergo, Grad. et Offertorium** 4 virorum vocibus, op. 32.
- Tantum ergo in C.** a 4 vocibus, 2 Violinis, Viola, 2 Clarinetis, 2 Clavis, Timpanis, Violone, Cello, et Organo. op. 8. — Ára 1 ft.
- Tantum ergo in B.** a 4 v. 2 V. Vla Fl. 2 Cl. 2 Tr. Tim. C. B. et Org. op. 22.
- Vesperae** in C. A 4 voc. 2 Viol. 2 Clar. 2 Trom. Timp. B. et Org. Op. 32.
- Te Deum laudamus in D.** a 4 v. 2 V. Vla, Fl 2 Cl. 2 Tr. Timp. C. B. et Org.
- Ecce sacerdos magnus in D.** a 4 vir. voc. (2 Tenori 2 Bassi comit. flat. instrumentis. Pro Consecr. Install. Confirm. et Visitat. Eppi. op. 27.

Az EGERI érs. lyceumi könyv- és könyvnyomda-bizományában, és minden hazai könyvkereskedés útján,
valamint a Szerzőknél is kaphatók:

Zsasskovszky testvérek munkái Egerben:

Manuale Musico-Liturgicum (Karénekes kézi könyv), etc.
(Magában foglalja mind azt, mit a kántoroknak az év minden
ünnepén előforduló szertartások körül tudniok és tenniök
kell. Ára füz 3 fr. 15 kr. Ugyanaz latin tót kiadásban Ára
1 frt 50 kr.

Kath. Egyházi Énektár II-ik kiadás. (Sajtó alatt).

Énekkönyv, a kath. tanuló ifjúság használatára négyes
hangjegyekre téve. — Harmadik bővített kiadás 8 r. Ára
füzve 1 frt. 20 kr.

Egri ének káté etc. etc. 4-ik bőv. kiadás ára 20 kr.

Cantica Sacra, Karnagyok, kántorok stb. használatára. Füg-
gelékül a „Funerale“, halottas szertartások, imák énekek.
— 2-ik kiadás. (sajtó alatt.)

Szent Koszorú imák és énekekből füzve a kath. elemi ifjúság
számára. Ára kötetlen 48 kr.; — kem. pap. köt. 55 kr.; vá-
szonköt 75 kr.; — diszvázon köt. 1 frt. 10 kr. — disz-bőr-
kötés tokkal 1 frt. 25 kr.

Veni Sancte Spiritus, a 4viorum vocibus. Ára 20 kr.

Ritus benedicendi novum organum. (Orgona megál-
tási szertartás) 4 r. Ára 20 kr.

Ritus benedicendi novum Scholam. (Iskola megál-
tási szertartás.) 4 férfi karra. Ára 20 kr.

Ritus benedicendi imaginem, vel Statuam B. M. V.
in loco publico erect. Ex Pontificali, et Rituali R. a 4 vior.
voc. Ára 20 kr.

Ritus consecrationis Electi in Episcopum (Püspök
szentelési szertartás.) a 4 viorum vocibus. Ára 20 kr.

Orgonaiskola. Elméleti s gyakorlati vezérletül kath. kánto-
rok, képezdészek, s a szent ének és orgonaszát minden ked-
velői használatára. Két az orgona belsőségeit ábrázoló
táblával. Az egész 128 lapra 4-r. alakban terjed. Előfize-
tési ára 2 frt 50 kr. bolti ára 3 frt.

Hymnus pro Summo pontifice Romano. — (In aeter-
na urbe Roma) 4. mixtis et viorum vocibus. Ára 20 kr.

II. Fali hangjegy tábla az iskolai ének és zenetanításhoz.
Ára 1 frt 20 kr.

Egri Dalnok válogatott komoly és vig dalok gyűjteménye.
A honi ifjúság használatára, vegyes, férfi, és gyermekkarra
átírva. I. füzet, 50 dal tartalommal. Ára 30 kr.

Egri Dalnok stb. II. füzet 50 dal tartalommal. Ára 30 kr.

Kis Lantos vig. komoly, üdvözlő s egyéb alkalmi dalok
gyűjteménye, az elemi tanodák s nőneveldek szá-
mára 2, 3 és 4 gyermekhangra átírva. I. füzet, 40 dal-
talommal. Ára 20 kr.

zeneakadémia

szólt múzeum

O.Z.A.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

6823



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. hó
..... tsz. alatt.