

85746

Concert

zum Besten der Ueberschwemmten

unter Mitwirkung von

F. LISZT

und des Chores des Liszt-Vereins.

PROGRAMM:

1. Sonate pathétique **Beethoven.**
2. Gebet an den heil. Franciscus von Paula
(Männerchor).
3. Die Legende des heil. Franciscus auf den Wo-
gen schreitend **Liszt.**
4. »Des erwachenden Kindes Lobgesang« Gedicht
von Lamartine, für Frauenchor, Har-
monium und Clavier.
5. a) Aus dem ungarischen Divertissement . . . **Schubert.**
b) »La Charité« **Rossini.**
6. »Die Schnitter« aus »Prometheus«
(Gemischter Chor).
7. Szózat und Hymnus.

Die Nummern 1, 3, 5 und 7 vorgetragen von F. LISZT.

Die Chorgesänge componirt von F. LISZT und vor-
getragen durch den LISZT-VEREIN unter Leitung des
Herrn Professor M. ENGESZER.

Die Bösendorfer Flügel sind aus der Niederlage der Herren: Chmel & Sohn.

An diejenigen verehrlichen Besucher der Concerte, welche erst erschei-
nen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte
gerichtet, ihren Eintritt in den Saal im Interesse des Auditoriums gefälligst
bis nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.

10. Köt. 108. L. 13. Ár. 40

HANGVERSENY

az árvízkarosultak

javára

LISZT FERENCZ

ÉS A „LISZT-EGYLET” ÉNEKKARÁNAK

közreműködése mellett.

MŰSOROZAT:

1. Sonate pathétique Beethoven.
2. Imá Paulai szt. Ferencz ZENEKADÉMIA
3. A hullámokon lépdelő szt. Ferencz legendája Liszt.
4. »A gyermek dicséneke ébredéskor« költemény
Lamartine-től, női karra, harmonium és
zongora-kisérettel.
5. a) »A magyar divertissement«-ból Schubert.
b) »La charité« Rossini.
6. »Az aratók« Prometheusból (vegyes kar).
7. Szózat és Hymnus.

Az 1. 3. 5. és 7. sz. alatti darabokat előadja LISZT FERENCZ.

A kardalok LISZT FERENCZ szerzeményei, azokat előadja a LISZT-EGYLET ÉNEKKARA ENGESZER MÁTYÁS tanár ur vezénylete alatt.

A Bösendorfer-féle zongorák Chmel és fia raktárából való.

A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek a terembe való lévőst vagy ülőhelyeik elfoglalását a hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab vagy egyik tétele végett ért.