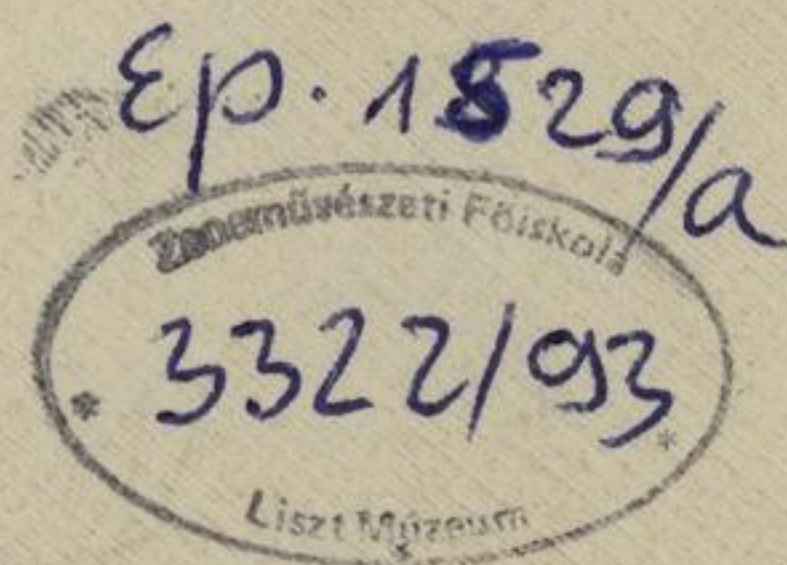


Méltóságos

St. József Kálmán urnak
a Zeneakadémia Liszt Múzeum
a Zeneművészeti Főiskola Főtitára.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Méltóságos Uram!

Újpesti napj örömmel töltött el az a tudat, hogy amikor Méltóságos Uramhoz fordultam tanácsait és segítségét, sikerült a jóindulatát megnyernem. És én is új erőt adott nekem, amire igen nagy szükségem volt, hiszen a több mint 12-es óta tartó folytonos küzdelem alatt sohasem volt seki aki partfogott volna kivétel nélkül, minden esetben saját erőből küzdöttem. Hátrahagyott és jelen romori viszonyaimra sohasem volt kíváncsi seki sem, pedig tartózkodtam mindég attól, hogy a megéngyíngemet "határos" enyhítővel eseteljem.

Abban a keserű sorban, mely nekem ortályiőrül jutott - elcsúszni megpedrődtem az, hogy örömmel megnézők az elsőptől vagy első időben sokszor nagy gond elhagyom otthonomat, talán csak mellékkörülmény előtte. Édesanyám képe lebeg előtte, akinek örömet szeretném látni az által, hogy sikerült révbe jutnom.

És felkiált bezzem az imonyat! 29-éves vagyok anélkül, hogy bárhol is láthatnék egy kis szilárd pontot ahol megtámaszkodhatnék. Ezt a teljes bizonytalan talaj hiányát az megfontja, hogy anyagi bajokon kívül más bajok is tetőzöl, amik lelkiileg erősen hatnak rámm.

Igen körülmények között fokozottan romori megelégedés számomra hogy az I. félvi bizonyítványom erősen sikerült! az az érzésem hogy Méltóságos Uram jóleső eideklődését ezáltal előcsíthetem.

Szeretném, ha valamilyen esaklatos körülmény folytán Méltóságos Uram maga előtt láthatná életem minden

1880. évi jelentés

1880. évi jelentés a 1879. évi munkáról



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

larsát, törekvését, munkáját. Én itt a Főiskola kizárólag
csak tanulok. Minden éven, sőt majdnem minden óráim cred-
müngről tudok számolni. Minden jegytem meg van meg, a
kötelvényről kivül, magyarországi lomból is. Kellék, osztálytan-
sak tanulmányai — jó nevelő voltam, magyaráztam, javítottam
tanácsot adtam, ahogyan töltem tellett.

A történelemben való elhelyezés teljesén átítatott a nemzeti észlel
és azt hiszem van néhány dolgot, ami bizonyos mértékig a pedagogi-
ával közös, és amit más mellett beállítottakban látok magam előtt.
Önálló és teljesén egyenlő produkció elvégzésére érem képesnek
magamat, de kétségtelen, hogy felkelene szabadulnom az
anyagi helyzet nyomait érejmű nyomása alól.

Az elhelyezkedésére való törekvés nem csak öntönös elui-akadás
vagyából erednek — én mivel is teljes odaadással végezt munkát
szertnek végezni — én az eszmék, amelyik küzdtem akaratok rabja
is áldozathoz munkása vagyok.

Minden mindereket bátor vagyok előadni, nem Tudom léppe
felülmenni merészségem magyarázat, mintam más egyet személynél
miltóztatott fogadai — most soraim által alkalmasatlanságom.
Csak a végső kétségtelenség öntönös erre a felekedetre, amit más
körülmények között még megpondolás tárgya nem tűnik.

Miltózáros iram! Mély tisztelettel kérem, vessem egy jóápor tekün-
tetet felem, esdve kérem, nyissa nevelő keret is engedje meg
hogy továbbra is kiváltságot helyzetben ismerhessem magam az által,
hogy jóindulati figyelemmel kíséri ügyemet.

Soraimmal való alkalmasatlanságaimat beszámotot kérvé tisztelettel
kérek engedélyt, hogy április első hetében ismét jelentkezzem
kihullgatáson.

A legmélyebb tisztelettel kifejezése mellett vagyok Miltózáros iram
Budapest 1838. III. 25-én.

alvatos szöveg
Harsányi János

3p. 1529/a
3322/93



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM