

LH-4132



ZENEAKADE

LISZT MÚZEUM



ZENEAKAD

LISZT MÚZEUM



ZENEAKAD

LISZT MÚZEUM



ZENEAKAD

LISZT MÚZEUM



RECITATIVE UND CHÖRE
aus dem
unvollendeten Oratorium

Christus

1861

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLODY.

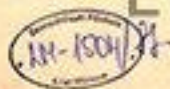
Op. 97.

N. 26 der nachgelassenen Werke.

KLAVIERAUSZUG.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Fr. 2 Thlr.



Handwritten: 1861
KONTAKTARA
Lithograph: 1940.



ZENEAKADÉ

LISZT MÚZEUM

4.182

074732



RECITATIVE UND CHÖRE
aus dem unvollendeten Oratorium

CHRISTUS

von

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLOMY.

Op. 97.

N^o 26 der nachgelassenen Werke.

LISZT-MÜZEUM
Klavierauszug.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

London, bei Ewer & Co.

Fr. 2 Thlr.

8130.

Eingetragen in das Königl. Archiv.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4182

OB 4732

RECITATIVE UND CHÖRE

aus dem unvollendeten Oratorium

CHRISTUS

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 87

I

Aus dem ersten Theile. (Geburt Christi.)

Recitativ.



Sopran Solo.



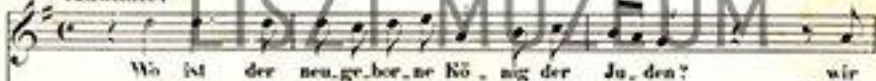
PIANOFORTE.



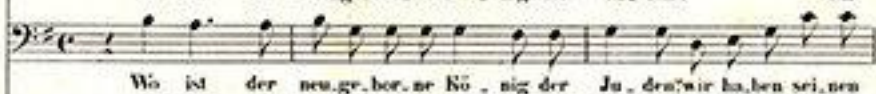
Land, da kamen die Wei-sen vom Mor-gen-lan-de gen Je-ru-sa-lem und be-fe-ten ihn an-

TERZETT.
Andante.

Tener Solo.



Bass I Solo.



Bass II Solo.



Andante.

PIANOFORTE.





ha - ben sei - nen Stern ge - sehn, und sind ge - kom - men ihn an - zu -
Stern, sei - nen Stern ge - sehn, und sind ge - kom - men ihn an - zu -
sei - nen Stern ge - sehn, und sind ge - kom - men ihn an - zu -



be - ten, und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten, ihn
be - ten, und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten, ihn
be - ten, und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten, ihn



an - zu - be - ten, Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? wir ha - ben
an - zu - be - ten, Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? wir ha - ben
an - zu - be - ten, Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Ju - den? wir ha - ben

sei - nen Stern ge - sehn, wir ha - ben sei - nen Stern ge - sehn,
 sei - nen Stern ge - sehn, wir ha - ben sei - nen Stern ge - sehn, und sind ge -
 sei - nen Stern ge - sehn, wir ha - ben sei - nen Stern ge - sehn, und sind gekom - men,
 und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten, Wir ha - ben sei -
 kom - men ihn an - zu - be - ten, Wir ha - ben
 und sind ge - kom - men ihn an - zu - be - ten, Wir ha - ben
 nen Stern ge - sehn,
 sei - nen Stern ge - sehn,
 sei - nen Stern ge - sehn,
 sei - nen Stern ge - sehn,

CHOR.

Allegro moderato.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

PIANOFORTE.

Allegro moderato.

p
Es wird ein Stern aus Ja, cob auf, gehn und ein

p
Es wird ein Stern aus Ja, cob auf, gehn

p
Serp, fer aus Is, ra, el kommen

und ein Serp, fer aus Is, ra, el kommen

p
Es wird ein Stern aus Ja, cob

p
Es wird ein Stern aus Ja, cob auf, gehn und ein Scep - ter aus Is - ra, el
p
Es wird ein Stern aus Ja, cob auf, gehn und ein Scep - ter, und ein
p
Es wird ein Stern aus Ja, cob auf, gehn und ein Scep - ter aus Is - ra, el kom - men, —
auf, gehn, — aus Ja, cob auf, gehn, — es wird ein Stern, —

kom - men, — es wird ein Stern aus Ja, cob auf, gehn, —
Scep - ter aus Is - ra, el kom - men, — ein Stern, — es wird ein
— es wird ein Stern aus Ja, cob auf, gehn, — es wird ein Stern aus Ja, cob
— es wird ein Stern — aus Ja, cob auf, gehn, —

— es wird ein Stern aus Ja, coh auf . gehu, — es wird ein Stern aus Ja, coh
 Stern aus Ja . coh auf . gehu, ein Stern, — ein Stern aus Ja, coh
 auf . gehu, — es wird ein Stern, ein Stern — aus Ja, coh
 es wird ein Stern aus Ja, coh auf . gehu, — es wird ein
 auf . gehu, — aus Ja, coh auf . gehu,
 auf . gehu, aus Ja, coh auf . gehu,
 auf . gehu, aus Ja, coh auf . gehu,
 Stern, ein Stern aus Ja, coh auf . gehu,

und wird zer - schmet - tern

und wird zer - schmet - tern

und wird zer - schmet - tern

und wird zer - schmet - tern

Für - sten und Städ - te, der wird zer - schmet -

Für - sten und Städ - te, der wird zer - schmet -

Für - sten und Städ - te, der wird zer - schmet -

Für - sten und Städ - te, der wird zer - schmet -

tern Fürsten und Städte,
 tern Fürsten und Städte,
 tern Fürsten und Städte, wird zer- schmet- tern, der wird zer-
 tern Fürsten und Städte. Es wird ein Stern aus Ja- cob

der wird zer- schmet- tern Fürsten und Städte,
 schmet- tern, zer- schmet- tern Fürsten und Städte, der wird zer-
 schmet- tern, zer- schmet- tern Fürsten und Städte, der wird zer-
 auf- gehn, es wird ein Stern aus Ja- cob

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has four staves (two vocal staves and two piano staves). The second system has four staves (two vocal staves and two piano staves). The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. The lyrics are in German and are written below the vocal staves. A large watermark 'ZENEA KADE LISZT MUZEUM' is overlaid on the center of the page.

der wird zer - schmet - tern Für - sten und Städ - te,

schmet - tern, zer - schmet - tern Für - sten und Städ - te, der wird zer -

schmet - tern, zer - schmet - tern Für - sten und Städ - te, Es wird ein Stern aus Ja - coh

auf - gehn, der wird zer - schmet - tern, zer - schmet - tern,

Es wird ein Stern aus Ja - coh auf - gehn, der wird zer -

schmet - tern, zer - schmet - tern, der wird zer - schmet - tern, zer -

auf - gehn, der wird zer - schmet - tern, der wird zer -

der wird zer - schmet - tern, der, der wird zer -

te. *p* Es wird ein Stern aus Ja - cob

te. *p* Es wird ein Stern aus Ja - . . . cob

te. *p* Es wird ein

f *dim.* *p*

cresc. auf - gehn, auf - . . . gehn. *f* es wird ein

p *cresc.* *f* Es wird ein Stern aus Ja - cob auf - gehn, ein Stern aus

cresc. auf - . . . gehn, es wird ein Stern, ein Stern

cresc. Stern, es wird ein Stern aus Ja - cob

cresc.

Stern, es wird ein Stern aus Ja - cob auf - - - gehn, ein
 Ja - - - cob, aus Ja - cob auf - - - gehn, ein
 aus Ja - cob auf - - - gehn, ein
 auf - gehn, aus Ja - - - cob auf - - - gehn, es wird ein

Stern aus Ja - cob auf -
 Stern, ein Stern aus Ja - cob auf -
 Stern, es wird ein Stern aus Ja - cob auf -
 Stern aus Ja - - - cob, aus Ja - cob auf -

Musical score for piano accompaniment, featuring arpeggiated chords and dynamic markings (*f*, *dim.*, *erese.*).

gehn. *p* Wie schön leuch, tet der Mor, gen, stern!
 gehn. *p* Wie schön leuch, tet der Mor, gen, stern!
 gehn. *p* Wie schön leuch, tet der Mor, gen, stern!
 gehn. *p* Wie schön leuch, tet der Mor, gen, stern!
pizz. *pizz.*
cresc. O welch ein Glanz geht auf vom
cresc. O welch ein Glanz geht auf vom
cresc. O welch ein Glanz geht auf vom
cresc. O welch ein Glanz geht auf vom
cresc.

Herrn, _____ uns Licht und Trost zu ge - ben! Dein

Herrn, _____ uns Licht und Trost zu ge - ben! Dein

Herrn, _____ uns Licht und Trost zu ge - ben! Dein

Herrn, _____ uns Licht und Trost zu ge - ben! Dein

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic foundation with longer note values.

Wort, Je - su, ist die Klar - heit,

Wort, Je - su, ist die Klar - heit,

Wort, Je - su, ist die Klar - heit,

Wort, Je - su, ist die Klar - heit,

The piano accompaniment continues with a treble and bass staff. The treble staff features a more active melodic line with many sixteenth notes, while the bass staff remains more static, supporting the harmony.



cresc. führt zur Wahr . heit und zum Le . ben. *cresc.* Wer kann dich ge . nug er .
cresc. führt zur Wahr . heit und zum Le . ben. *cresc.* Wer kann dich ge . nug er .
cresc. führt zur Wahr . heit und zum Le . ben. *cresc.* Wer kann dich ge . nug er .
cresc. führt zur Wahr . heit und zum Le . ben. *cresc.* Wer kann dich ge . nug er .

cresc. *cresc.* *f* *dim.*

p he . ben ?
p he . ben ?
p he . ben ?
p he . ben ?
p he . ben ?

p

f *dim.*

ZENEAKAD
LISZT MÚZEUM

Recitativ. Aus dem zweiten Theile. (Leiden Christi.)

Tenor Solo.

PIANOFORTE.

Und der ganze Haufe stand auf, und fingen an ihn zu ver. klagen und zu schmähen:

Allegro moderato.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Die . sen finden wir, dass er das Volk ab . wendet, und ver.

Die . sen finden wir, dass er das Volk ab . wendet, und ver.

Die . sen finden wir, dass er das Volk ab . wendet, und ver.

Die . sen finden wir, dass er das Volk ab . wendet, und ver.

PIANOFORTE.

Allegro moderato.

bie.tet den Schoss dem Kai.ser zu ge. ben,

und spricht, er sei Christus,

bie.tet den Schoss dem Kai.ser zu ge. ben,

und spricht, er sei Christus,

bie.tet den Schoss dem Kai.ser zu ge. ben, und spricht, er sei Christus,

ein

bie.tet den Schoss dem Kai.ser zu ge. ben, und spricht, er sei Christus,

ein

ein Kö-nig, er sei Christus, ein Kö-nig, und spricht, er sei
 ein Kö-nig, er sei Christus, ein Kö-nig, und spricht, er sei
 Kö-nig, er sei Christus, ein Kö-nig, er sei Christus, er sei
 Kö-nig, er sei Christus, ein Kö-nig, er sei Christus, er sei

Chri-stus, ein Kö-nig!
 Chri-stus, ein Kö-nig!
 Chri-stus, ein Kö-nig!
 Chri-stus, ein Kö-nig!

*Recit.
Tenor Solo.*
 Pi-la-tus sprach zu den Ho-chenpriestern und zum Volk: Ich

Recit.

fin-de kei-ne Ur-sach an die-sem Men-schen, Da schrie-en al-le!

Allegro molto.

Er hat das Volk erregt, damit, dass er ge-
 Er hat das Volk erregt, damit, dass er ge-
 Er hat das Volk erregt, damit, dass er ge-
 Er hat das Volk erregt, damit, dass er gelehrt hat, er hat das Volk er-

Allegro molto.

lehrt hat hin und her im ganzen Lan-de, hin und her im ganzen
 lehrt hat hin und her im ganzen Lan-de hin und her
 lehrt hat hin und her im ganzen Lan-de, hin und her
 regt hin und her im ganzen Lan-de, hin und her im ganzen



Lan - de, im ganzen Lan - de, und hat in Ga,li - lä - a, und hat in Ga,li - lä - a an - ge -
 im ganzen Lan - de, und hat in Ga,li - lä - a, in Ga,li - lä - a an - ge -
 im ganzen Lan - de, und hat in Ga,li - lä - a, in Ga,li - lä - a an - ge -
 Lan - de, im ganzen Lan - de, und hat in Ga,li - lä - a, und hat in Ga,li - lä - a an - ge -



fan - gen bis hie - her. —
 fan - gen bis hie - her. — Er hat das Volk er - regt, er hat das
 fan - gen bis hie - her. — Er hat das Volk er -
 fan - gen bis hie - her. — Er hat das Volk er - regt — da, mit, dass er ge - leh, ret hat, da -
 f

her im ganzen Lan - de, im ganzen Lan - de, und
im ganzen Lan - de, im ganzen Lan - de, im ganzen Lan - de, und
im ganzen Lan - de, im ganzen Lan - de, im ganzen Lan - de, und
her im ganzen Lan - de, im ganzen Lan - de, und

hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis - hie - her. Recit.
hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis - hie - her. Tenor Solo.
hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis - hie - her. Pi - la - tus a - ber sprach: Ich finde
hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis - hie - her. Recit.

kei - ne Schuld an ihm, darum will ich ihn züch - tigen und los - las - sen. Da schrie der gan - ze Hau - fe:

Allegro.

Hinweg mit diesem, hinweg, hin - weg, hinweg, hin - weg, und gib uns

Hinweg mit diesem, hinweg, hin - weg, hinweg, hin - weg, und gib uns

Hinweg mit diesem, hinweg, hin - weg, hinweg, hin - weg, und gib uns

Hinweg mit diesem, hinweg, hin - weg, hinweg, hin - weg, und gib uns

Allegro.

Bar,raham los, und gib uns Bar,raham los, und gib uns

Bar,raham los, und gib uns Bar,raham los, und gib uns

Bar,raham los, und gib uns Bar,raham los, und gib uns

Bar,raham los, und gib uns Bar,raham los, und gib uns

Barrabam los, Barrabam los, Barrabam los, Bar - ra - bam los, Bar, rabam los!

Barrabam los, Barrabam los, Barrabam los, Bar - ra - bam los, Bar, rabam los!

Barrabam los, Barrabam los, Barrabam los, Bar - ra - bam los, Bar, rabam los!

Barrabam los, Barrabam los, Barrabam los, Bar - ra - bam los, Bar, rabam los!

Barrabam los, Barrabam los, Barrabam los, Bar - ra - bam los, Bar, rabam los!

Recit.

Reed.
Tenor Solo.

tenor solo.

Da rief Pilatus a.bermals zu ihnen und wollte Je. sum los. las. sen, sie a.ber schrien:

ZENEAK

Allegro.

Allegro.

CHOR.

LISZT MÚZEUM

Kreuzige,

Kreuzige,

Kreuzige,

Allegro.

Allegro. kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, *trous.*

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihu, kreu - zi - ge

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihu, kreu - zi - ge

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihu, kreu - zi - ge

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

ihu, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu -

ihu, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

ihu, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

[illegible]

Recit.
Tenor Solo.

Pi-la-tus spricht zu ihnen: Nehmet ihr ihn hin und kreuziget ihn, denn ich finde keine Schuld an ihm.

Allegro moderato.

ihm. Da antworteten sie: Wir haben ein Ge-setz, und nachdem Ge-setz soll er ster-ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Soh-nem ge-macht, der er hat sich selbst zu Got-tes Soh-nem ge-macht, der er hat sich selbst zu Got-tes Soh-nem ge-macht.

Allegro moderato.

Wir haben ein Ge-setz, und nachdem Ge-setz soll er ster-ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Soh-nem ge-macht, der er hat sich selbst zu Got-tes Soh-nem ge-macht, der er hat sich selbst zu Got-tes Soh-nem ge-macht.

Wir haben ein Ge . setz, und nachdem Ge . setz soll er ster . ben, denn er hat sich
 ben, denn er hat sich selbst zu Got . tes Sohn ge . macht, denn er hat sich
 macht, zu Gottes Sohn ge . macht, zu Got . tes Sohn, zu Gottes Sohn ge . macht, denn er hat sich
 Sohn gemacht, denn er hat sich selbst zu Got . tes Sohn ge . macht, denn er hat sich
 selbst, sich selbst zu Got . tes Sohn ge . macht, Wir haben ein Ge . setz, und nachdem Ge . setz soll er ster . ben,
 selbst, sich selbst zu Got . tes Sohn ge . macht, Wir haben ein Ge . setz, und nachdem Ge . setz soll er ster . ben,
 selbst zu Got . tes Sohn ge . macht, Wir haben ein Ge . setz, und nachdem Ge . setz soll er ster . ben,
 selbst, sich selbst zu Got . tes Sohn ge . macht, Wir haben ein Ge . setz, und nachdem Ge . setz soll er ster . ben,

Recit.
Tenor Solo.

Da ü,ber,ant,wor,te,te er ihn, dass er ge,kreu,zigt wür,de, sie nahmen Je,su-m

und fuhr,ten ihn hin zur Schä,del, stüt,te, es folg,te ihm a,ber nach ein grosser Ha,uf

Volkes, und Wei,ber, die klag,ten, die klag,ten und be,wei,ne,ten ihn.

Andante con moto.

Ihr Töch,ter Zi,ons, weint ü,ber euch selbst und ü,ber eu, re
Ihr Töch,ter Zi,ons, weint ü,ber euch selbst und ü,ber eu, re

Andante con moto.



Kin - der, und ü - ber eu - re

Kin - der, und ü - ber eu - re

Ihre Töchter Zi - ons, weint übereuch selbst und ü - ber eu - re

Ihre Töchter Zi - ons, weint ü - ber eu - re

Kin - der, und ü - ber eu - re Kin - der, Weint übereuch selbst!

Kin - der, und ü - ber eu - re Kin - der, Weint übereuch selbst!

Kin - der, und ü - ber eu - re Kin - der,

Kin - der, und ü - ber eu - re Kin - der,

1

dim. *p* *pp* *cresc.*

Hü - geln: deckt uns! deckt uns! Ihr Töchter

dim. *p* *pp* *cresc.*

Hü - geln: deckt uns! deckt uns! Ihr Töchter

dim. *p* *pp*

Hü - geln: deckt uns! deckt uns!

dim. *p* *pp*

Hü - geln: deckt uns! deckt uns!

f *dim.*

Zi - ons, weint über euch selbst, weint über euch selbst, Ihr Töchter Zi - ons,

f *dim.*

Zi - ons, weint über euch selbst, weint über euch selbst, Ihr Töchter Zi - ons,

Ihr Töchter Zi - ons, weint ü - bereuch

Ihr Töchter Zi - ons, weint ü - bereuch

f *dim.* *cresc.*



weint, — weint ü,ber eu . re Kin . der, ihr Töch,ter Zi . ons,

weint, — weint ü,ber eu . re Kin . der, ihr Töch,ter Zi . ons,

selbst und ü,ber eu . re Kin . der, ihr Töch,ter Zi . ons,

selbst und ü,ber eu . re Kin . der, weint ü,ber euch, weint ü,ber



weint ü,ber euch selbst und ü,ber eu . re Kin . der, ihr Töch,ter *cresc.*

weint ü,ber euch selbst und ü,ber eu . re Kin . der, ihr Töch,ter *cresc.*

weint ü,ber euch selbst und ü,ber eu . re Kin . der, ihr Töch,ter *cresc.*

euch und ü,ber eu . re Kin . der, weint ü,ber euch,

Zi - ons, weint ü - ber euch selbst und über eu - re Kin - der,
 Zi - ons, weint ü - ber euch selbst und ü - ber eu - re Kin - der,
 Zi - ons, weint ü - ber euch selbst und ü - ber eu - re Kin - der,
 weint ü - ber euch und ü - ber eu - re, eu - re Kin - der.

pp
 ü - ber euch selbst, — ü - ber euch selbst und ü - ber eu - re Kin -

Weint, —
 Weint, —
 Weint

pp

der, *cresc.* ü . her euch selbst und eu . re Kin . *dim.*

weint *cresc.* ü . her euch selbst und eu . re, eu . re Kin . *dim.*

weint *cresc.* ü . her euch selbst, euch selbst und eu . re Kin . *dim.*

ü . her euch selbst, ü . her euch selbst und eu . re Kin .

der, ü . her euch selbst, ü . her euch selbst!

der, ü . her euch selbst, ü . her euch selbst!

der, ü . her euch selbst, ü . her euch selbst!

der, ü . her euch selbst, ü . her euch selbst!

CHORAL.

Tenor I.

1. Er nimmt auf seinen Rücken die Lasten die mich drücken bis zum Erliegen

Tenor II.

Bass I.

2. Wo bist du Sonne geblieben, die Nacht hat dich vertrieben, die Nacht des Tages

Bass II.

PIANOFORTE.

3. schwer, er wird ein Fluch, da gegen er, wird er mir den Segen, und so wie gnadenreich ist die!

4. Feind, Fahr' hin, du Erden, sonne, wenn Jesus, meine Wonne, noch hell in meinem Herzen scheint.



ZENEAKADÉ

LISZT MÚZEUM



ZENEAKAD

LISZT MÚZEUM



ZENEAKAD

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKAD

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADE

LISZT MÚZEUM