82

Ch. Dr Franz Liszt
Beobachtungsrecht
vom Verleger

Zwei Lieder vom Tode

Für Mezzo Sopran (oder tiefen Tenor)

und

Orchester

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Zeneművészeti Főiskola Budapest

componirt von

FRITZ ARLBERG

op: 2.

PARTITUR.

ZENEAKADÉMIA

28

Eigenthum des Verlegers.

Christiania
C. WARMUTH.

Dépot nordischer Musikliteratur.
Verlags- und Sortimentshandlung.

Stockholm:
Elkan & Schildknecht.

Leipzig:
Edm. Stoll.

Kopenhagen:
C.C. Lose (F. Borchorst).

LM 300/1987

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. _____ hó _____
_____ tsz. alatt.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

82

Zwei Lieder vom Tode

FÜR MEZZO SOPRAN (ODER TIEFEN TENOR)

und

Orchester

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Zeneművészeti Főiskola Budapest

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

COMPONIRT von

FRITZ ARLBERG

op: 2.

PARTITUR.

Eigenthum des Verlegers.

Christiania
C. WARMUTH.

Dépot nordischer Musikliteratur.
Verlags-und Sortimentshandlung.

Stockholm:
Elkan & Schildknecht.

Leipzig:
Edm. Stoll.

Kopenhagen:
C.C. Lose (F. Borchorst).

98

Liszt Ferenc Zeneakadémia
Könyvtár

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

82

ZWEI LIEDER VOM TODE.

Zeneakadémia Fiúiskola Budapest

I

Langsam. (♪ = 60.)

Fritz Arlberg. Op. 2.

Flauti.
Oboi.
Clarinet. in B.
Fagotti.
Corni in F.
Corni in Es.
Trombe in Es.
Tromboni.
Alto, Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in
As, Des.
Violini 1mi
Violini 2di
Viole.
Canto.
Celli.
Bassi.

pp
con sordini.
divisi.

Der Tod das ist die küh_le Nacht, das Leben

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

pp

pp

p

ist der schwühle Tag. Es dunkelt schon, mich schläfert, es dunkelt schon, mich schläfert; der

divisi.

pp 3

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

pp

p

pp

p

p

pp

p

Tag, der Tag hat mü_de mich gemacht, der Tag, der Tag hat

p

pp

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp 3 3 3

p

pp

pp

pp p pp

pp pizz.

pp pizz. arco divisi.

pp 3 3 3

mü_de mich ge_macht. Ue_ber mein Bett er_hebt sich ein

pp pizz.

pp pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp p pp p pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pizz. arco. pizz. arco. arco divisi.

Baum, drin singt die jun_ge Nach - ti - gall: sie singt von lau - ter Lie_be, sie

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp

p

pp

p

p

6

divisi.

3

singt von lau - - ter Lie - be,

p

ich hör' es so - gar im Traum, ich

arco.

arco.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p p p pp p mf p p p p ppp pp mf mf divisi. mf mf hör' es so_gar im Traum, ich hör' es, ich hör' es so _ _ mf mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp mf

gar im Traum,

div. pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

arco.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

poco rit.

pp p pp pp pp pp ppp ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco rit.

p pp pizz. pizz. pizz.

pp

ich hör' es so-gar im Traum. (H.Heine.)

pizz. p pp pizz.

poco rit. attacca.

LISZT MÚZEUM

II

Sehr langsam. (♪ = 52.)

Flauti.

Oboi.

Clarinet.in B.

Fagotti.

Corni in F.

Corni in Es.

Trombe in F.

Tromboni.
Alto, Tenore.

Trombone Basso.

Timpani in
As, Des.

Violini 1mi

Violini 2di

Viole.

Canto.

Und wenn es soll ge_storben sein, Ihr

Celli.

Bassi.

pp

p sostenuto, senza sordini.

sul G

sul D

p sostenuto, senza sordini. divisi.

p sostenuto, senza sordini.

p sostenuto, senza sordini.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

p

p

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Brüder, hört Ihr Brü_der, tragt mich zum grünen Wal_de und tief verborgen scharrt mich ein,

p

pizz.

p p p p p

tragt mich zum grünen Wal - de und tief ver-bor-gen

ZENEAKADÉMIA

mf

mf

mf

mf

p

p

pp

pp

p

p

p

mf

pp

p

mf

pp

fz

p

mf

pp

fz

mf

pp

fz

mf

pp

scharrt mich ein, und tief verbor-gen, ver-borgen, scharrt mich ein.

p arco.

fz

mf

pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

poco rit. poco più mosso.

O Lenz, den ich ge_lie_bet has', die Ro_sen, lass die Ro_sen, die

poco rit. poco più mosso.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p *pp* *pp* *p* *p* *pp* *p* *p* arco. pizz.

mir versagt das Le - ben, er blühn auf meinem Grab, die Rosen, lass die Ro - sen, die

p arco.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p arco.

arco.

mir ver_sagt das Le_ben, er_blühn auf meinem Grab, er_blühn .....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco rit.

Tempo Iº tranquillo.

Solo.

poco rit.

Tempo Iº tranquillo.

auf meinem Grab.

O Nachtigall im Fliederbaum, du

poco rit.

Tempo Iº tranquillo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

p

pp

pp

pp

1o pp

pp

pp

fz

p naturale.

p naturale.

sin - ge, hörst du, sin - ge dein e - wig Lied von Lie - be, dein

p naturale.

arco. p tremolo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2°

tremolo. trem.

e - wig Lied von Lie - be, das sei mein Auf-er-stehungstraum,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

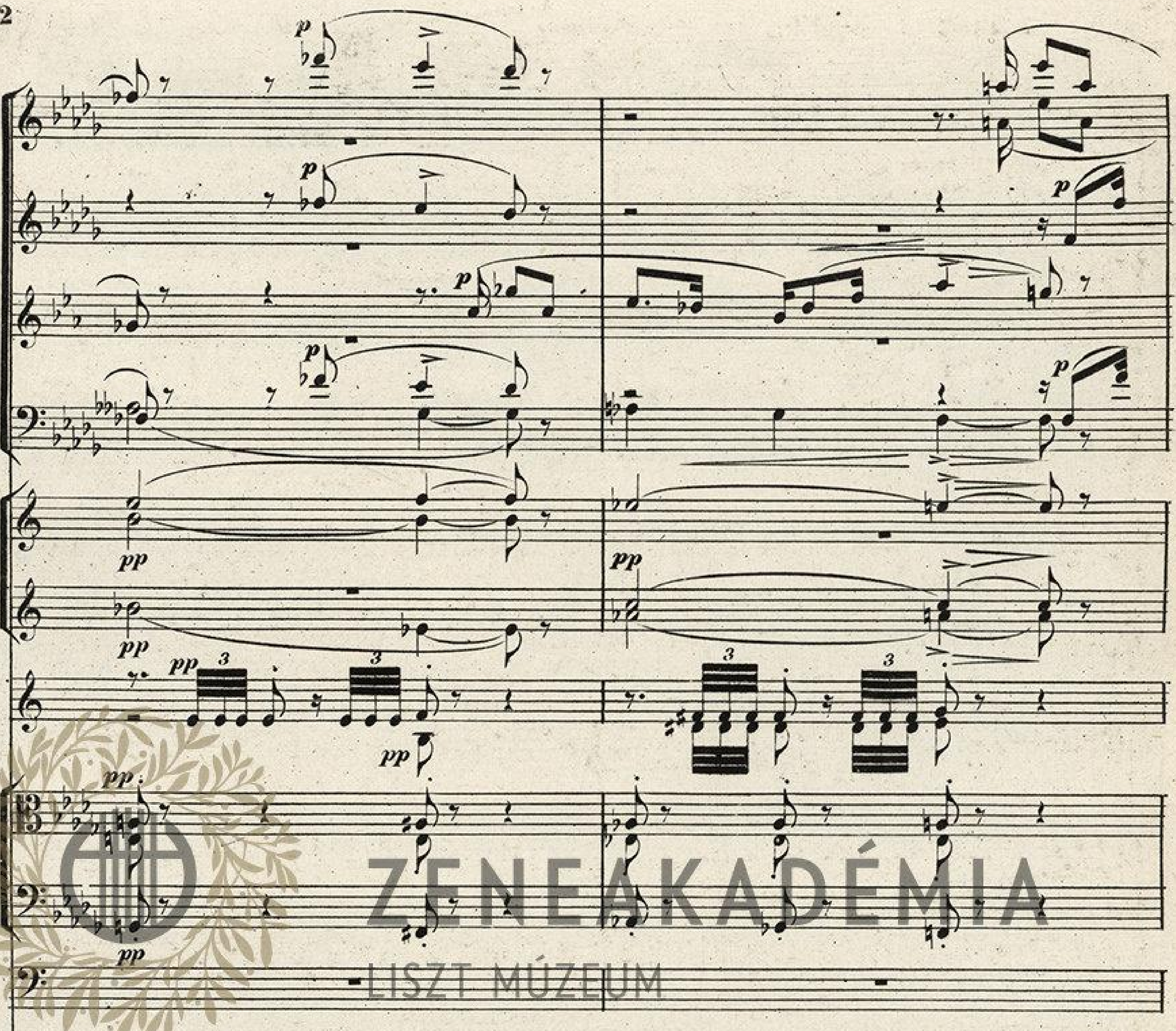
pp pp pp pp pp pp pp

tremolo.
pp al ponticello.
al ponticello.
tremolo.
pp divisi.
al ponticello.
tremolo.
pp divisi.

p
o Nach_ti_gall, du sin_ge, hörst du, sin_ge dein

tremolo.
pp al ponticello.
pp pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

molto tranquillo.

dolce.

dolce.

dolce.

dolce.

dolce.

dolce.

molto tranquillo.

sei mein Auf_er_stehungstraum, dein e_wig Lied von Lie_be, dein e_wig Lied von Liebe

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

marcato.

das sei mein Auf _ er _ steh _ ungs _ _ traum!

(B.Endrulat.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982