ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LH
3618/1

# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

8018.

Zeneművészeti Főiskola
LM—1238/1943
Liszt Múzeum

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Zeneművészeti Főiskola
Könyvtára
Leltározva: 1943 évi. hó
3618/1. tsz. alatt.

# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Árczhegyi Géza
könyvkötészete
Budapest, V. ker.

3618
3188

LISZT FERENCZ
HAGYATÉKA

# Eine FAUST-SYMPHONIE in drei Charakterbildern

(nach Göthe)

I. Faust (Allegro) II. Gretchen (Andante)
III. Mephistopheles (Scherzo u. Finale mit Schluss Chor).

„Alles Vergängliche ist nur ein Gleichniß"

componirt von

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# FRANZ LISZT.

Vollständige Orchester Partitur.

Pr. 7 rf.

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Eigenthum der Verleger.

J. SCHUBERTH & Cº LEIPZIG & NEW-YORK.

2646.

Lith. Anst. v. C. G. Röder in Leipzig.

3115



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

3618
3188
B 3618

LISZT FERENCZ
HAGYATÉKE

# Hector Berlioz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
Gyűjtemény

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

3188



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

33188 B 3578
3188



# FAUST.

Zeneművészeti Főiskola Budapest

*Franz Liszt.*

Kleine Flöte.

2 grosse Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in C.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

3 Trompeten in F.

2 Tenorposaunen.

Bassposaune u. Tuba.

Pauken in H. C. G.
(abwechselnd mit Holz- und Schwammschlägel.)

Becken.

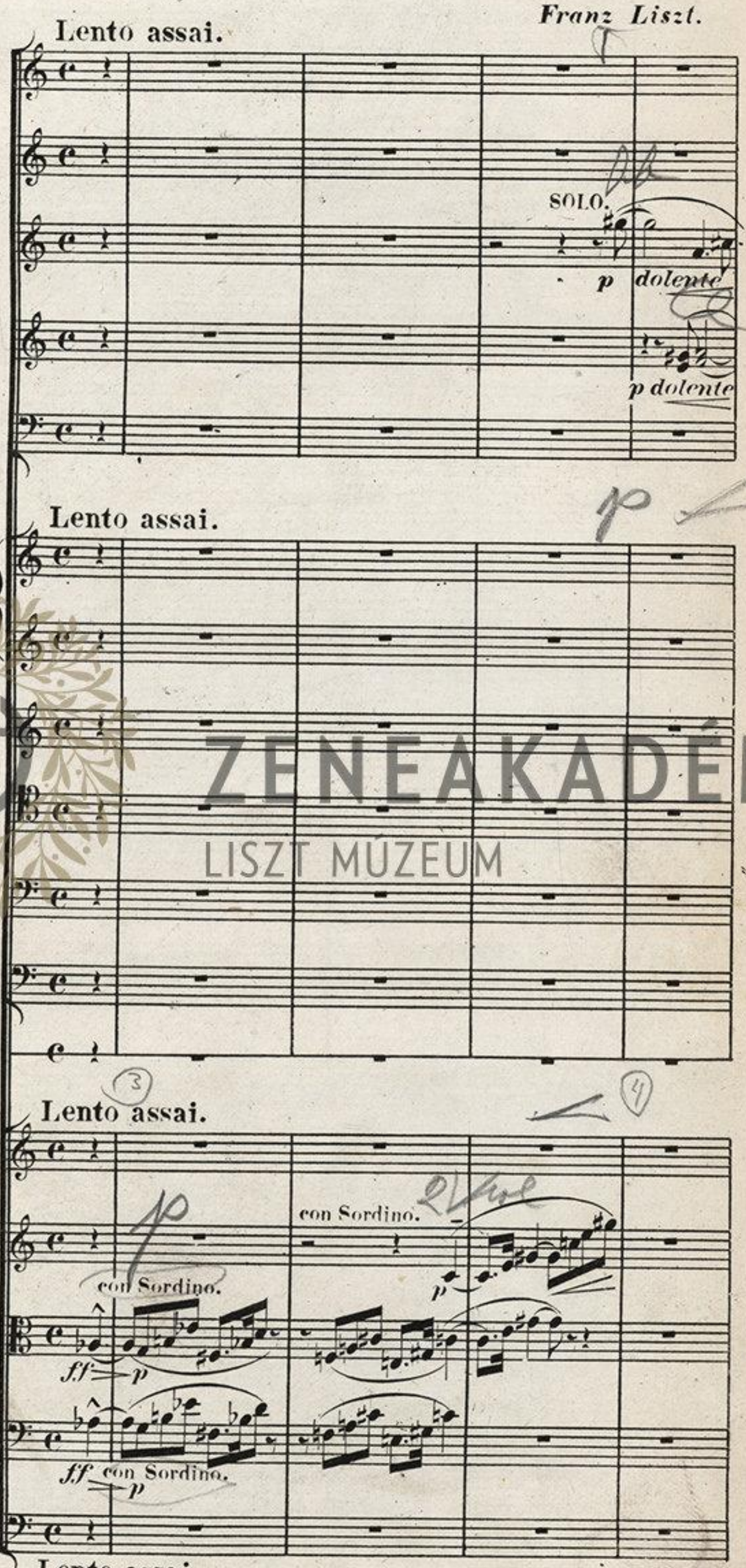
Erste Violinen.

Zweite Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2646 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Hb.

Cl.

SOLO.

Fg.

SOLO.

*pp dolente*

*p*

*p*

*perdendo*

con Sordino.

1º Viol.

*p*

2º Viol.

Br.

Vc.

(sehr lang.)

Fl.

a 2.

SOLO.

*pp*

*p*

(sehr lang.)

*f* *p*

*pp*

Vl.

*p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

(sehr lang.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Fl.

Cl.

SOLO.

SOLO.

Fg.

*p*

*per - den - do*

*p*

*p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**A**

**Allegro impetuoso.**

senza Sordino.

*f*

senza Sordino.

*f*

senza Sordino.

*f*

*f*

**Allegro impetuoso.** *f*

**A**

Hb.

*mf* *marcato e violente*

Cl.

*mf* *marcato e violente*

Fg.

*mf* *marcato e violente*

2 Hr.

gestopft.

*f*

2/4

divisi.

*f*

*f*

divisi.

*f*

*f*

*f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kl. Fl.

B

Fl.

*f marcato e violente*

Hb.

*f marcato e violente*

Cl.

*f marcato e violente*

Fg.

*f marcato e violente*

gestopft.

B

Hr.

*f* gestopft.

*f*

Tr.

Pos.

Basspos.

Pk.

2/4 (4) B Vl 3×2

*mf*

*mf*

*mf*

B

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a 2.

*mf* *crescendo*

a 2.

*mf* *crescendo*

a 2.

*mf* *crescendo*

*f*

*poco a poco cre - - scen - do - - -*

*poco a poco cre - - scen - do - - -*

*poco a poco cre - - scen - do - - -*

a 2.

*mf* *cre - - scen - do - - -*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

ff

ff

a 2.

ff

ff

ff

1° SOLO.

1° SOLO.

2° SOLO.

1°

2° SOLO.

2×4

ff

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C

a 2.

C

1.

2.

(die 2te Posaune)

C

a 3.

C

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

hervortretend.)

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA

fff

fff

fff

fff

fff

a 3.

fff

fff

mit Holzschlägel

ff

sf

fff

fff

a 2.

fff

fff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Lento assai.

Fg. SOLO.

* 2.

**D** Allegro agitato ed appassio-

*mf*

*dim. e rit.*

*molto rinforzando*

*molto rinforzando*

divisi

divisi

*rit.*

*sf*

*sf*

*sf*

Lento assai.

**D** Allegro agitato ed appassio-

nato assai.

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*marcato*

*sf*

nato assai.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Fg.

2r.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

p

p

marcato

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2r.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Zeneművészeti Főiskola Budapest

a 2.

p

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(4)

E

rinforzando molto

sf

rinforzando molto

sf

rinforzando molto

sf

E

rinforzando molto

sf

rinforzando molto

a 2.

(3e tacet.)

sf

kurz.

f

E.

rinforzando molto

rinforzando molto

rinforzando molto

sf

E

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
2x4

a 2.

a 2.

a 2.

4

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F

a 2.

marcato

F

marcato

marcato

marcato

F

marcato

F marcato

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff sempre

ten.

1e u. 2e

3e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

NB. Die Cellis und Contrabässe hier sehr hervortretend, und die Syncopen *d* und *h* sehr scharf markirt und festgehalten.

ten. ten. ten. ten. ten.

1e u. 2e

3e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

G

sf

a 2.

ff

espressivo ed appassionato molto

a 2.

ff espressivo ed appassionato molto

a 2.

ff espres-

ff ten.

G

ten.

ten.

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

G

sf

trem.

trem.

dim.

dim.

p

p

ff

ff

ff espres-

ff espres-

ff

G

a 2.

*ff*

a 2.

*ff*

*sivo ed appassionato molto*

*ff*

*ff furioso*

*p*

*p*

*ff*

*ff*

sempre tremolando

sempre tremolando

*ff*

*sivo ed appassionato molto*

*ff*

*sivo ed appassionato molto*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8 2.

*ff*

*ff*

*furioso*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

H

a 2.

ff

a 2.

ff

ff

H a 2.

f espressivo molto

f

1e u. 2e

f

f

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

H

ff

p

p

ff

ff

H ff

ff

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

ff

a 2.

f

ff

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.
Cl.
Fg.
2 Hr.
Pos.
Basspos.
2e Vl.
Br.
Vc.
Cb.
Hb.
Cl.
Fg.
2e Vl.
Br.
Vc.
Cb.

*ff*
*poco a*
*p*
*poco a poco rallentando*
*poco diminuendo e ral - len - tan - do dim.*

Zeneművészeti Főiskola Budapest
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**I** **Meno mosso, misterioso e molto tranquillo.**

gr. Fl.

Hb. (a 2.)

*p dolcissimo*

Cl. a 2.

*p dolcissimo*

Fg.

*p dolcissimo*

Hr.

**I** **Meno mosso, misterioso e molto tranquillo.**

con Sordino.

1e Violinen. getheilt. *p dolce*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2e Violinen. con Sordino.

getheilt. *p dolce*

Bratschen. con Sordino.

getheilt. *p dolce*

Vc.

*p tenuto*

Cb.

**I** *p tenuto*

**Meno mosso, misterioso e molto tranquillo.**

*p dolcissimo*

*p un poco marcato*

con Sordino.
SOLO.

*p*

con Sordino.

*p*

pizz.

*mf marcato*

pizz.

*mf marcato*

pizz.

*mf marcato*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*sempre piano*

*sempre piano*

*sempre piano*

*sempre piano e con Sordino*

*sempre piano e con Sordino*

*sempre piano*

*sempre piano*

*sempre piano*

*sempre piano*

*sempre piano tenuto*

*sempre piano tenuto*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*mf*

*mf*

*mf*

sempre con Sordino.

*sempre pianissimo*

*sempre pianissimo*

*sempre pianissimo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

J

J

J

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Clarinetten wechseln in A.

Hörner
wechseln in E.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*marcato*

Alle 1ᵉ Violinen. *plintivo* arco *mf*

Alle 2ᵉ Violinen. 4 2ᵗᵉ Violinen arco, die übrigen pizzicato. pizz.

Alle Bratschen. 2 Bratschen arco, die übrigen pizzicato. pizz.

*plintivo*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

gr. Fl. *poco rall.* - **K** - - Affettuoso (poco Andante).

Hb.

Cl. in A. in **A.** *mf cantando*

2: *p* *p* *p*

*mf cantando*

Fg. *p* *p* *p*

Affettuoso (poco Andante).

in **E.** *mf cantando*

*poco rall.* - senza Sordino. **K** -

*mf* *p dolce* *p*

Hr. in E.

senza Sordino. in **E.** 4es SOLO.

*pp* *pp*

(mit Schwammschlägel.)

Pk.

*pp sempre*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

*poco rall.* - **K** - - Affettuoso (poco Andante).

senza Sordino.

senza Sordino.

(die Bratsche sehr zart und deutlich.)

senza Sordino. SOLO.

*dolce, con grazia*

senza Sordino.

pizz.

*poco rall.* - **K** - - Affettuoso (poco Andante).

*p*

SOLO.

*espressivo*

SOLO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L

SOLO. *sempre dolce*

a 2.

*sempre dolce*

*sempre dolce*

L *sempre dolce*

*sempre dolce*

*pp*

L

*dolce, con grazia*

(alle.)

*dolce, com*

L

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

accelerando

cresc.

cresc.

accelerando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

accelerando

grazia

arco

SOLO.

(alle.)

pizz.

accelerando

molto

M

f

a 2.

f appassionato

molto

M

molto

M

f appassionato

mf agitato

mf agitato

arco

mf agitato

molto

M

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

– – – – – *al* Allegro con fuoco.

*f* *mf* *mf* *mf* *mf*

– – – – – *al* Allegro con fuoco.

Trompeten in E. in E. 1e u. 2e

*mf* *mf* *mf*

– – – – – *al* Allegro con fuoco.

*f ardito* *f ardito*

– – – – – *al* Allegro con fuoco.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(mit Holzschlägel)

mf

f ardito

f ardito

sf

sf

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f*

*crescendo*

*sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rin-

rin-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

N

ten.

mf

ten.

mf

ten.

mf

N

ten.

mf

ten.

mf

umstimmen in H. E. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

N

fp

sempre piano

fp

sempre piano

forzando

fp

sempre piano

forzando

mf

marcato

N

mf

marcato

1c u. 2c

in H. E. B.

3c

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Grandioso (poco meno mosso).

ff

ff

ff

Grandioso (poco meno mosso).

ff

ff marcato

ff marcato

ff

f marcato pesante

Grandioso (poco meno mosso).

ff

ff

ff

ff

Grandioso (poco meno mosso).



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a 2.

*ff*

a 3.

ZENEAKADÉMIA
ISVT MÚZEUM

a 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

*ff*

*f*

*crescendo*

*p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

P Un poco accelerando il tempo.

8

ff

a 2.

sempre ff marcato

ff

sempre ff marcato

ff

a 2.

sempre ff marcato

ff

a 2.

sempre ff marcato

P Un poco accelerando il tempo.

ff

sempre ff

ff

SOLO.

sempre ff

ff

1:

(3: tacet.)

2:

sempre ff

ff

sempre ff

ff

sempre ff

Un poco accelerando il tempo.

P

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

P Un poco accelerando il tempo.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

1:

1:

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

*f*

1° u. 2°

a 3.

*f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Q

fff

fff

a 2.

fff

Q

fff

fff

fff

fff

fff

Q

fff

fff

fff

fff

Q

fff



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**R** *stringendo*

*p*

*p*

**R** *stringendo*

*p*

umstimmen in H. C. G.

**R** *stringendo*

trillo

*p (non legato)*

*p*

trillo

*p (non legato)*

*p*

**R** *p stringendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

Becken. (ohne grosse Trommel.)

(schnell dämpfen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(schnell dämpfen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(schnell dämpfen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

Trompeten wechseln in E.

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo I. (Allegro agitato assai.)

S

a 2.

ff

ff

ff

ff

ff

ff marcato

ff

in H. C. G.

ff

S Tempo I. (Allegro agitato assai.)

ff

ff

in F.

a 2. (3e tacet.)

ff marcato

ff marcato

ff

in H. C. G.

ff

Tempo I. (Allegro agitato assai.)

S

ff strepitoso

rinforzando

ff strepitoso

rinforzando

ff strepitoso

rinforzando

ff

S Tempo I. (Allegro agitato assai.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*rinforzando*

*rinforzando*

*rinforzando*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

T

a 2.

a 2.

T

T

T

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1e SOLO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SOLO.

(2e u. 3e tacet.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fg.

ten.

wechseln in F.

Hr.

ten.

wechseln in F.

pizz.

pizz.

*violente*

*violente*

SOLO.

Hb.

Cl.

*poco rall. e dim.*

*poco rall. e dim.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Come primo (Allegro agitato ed appassionato assai ).

U *molto rinforzando*

arco

*sf*

*molto rinforzando*

arco

*sf*

*sf* *sf* *sf* *sf*

U Come primo (Allegro agitato ed appassionato assai ).

*sf* *sf* *sf*

*p*

*sf* *sf* *sf*

*p*

*marcato*

*sf* *sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Fg.

2r

sf

p

marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

Fl. a 2.

Hb.

Cl. a 2.

Fg. a 2.

Hr. in F.

Tr.

Pos.

Basspos.

Pk.

*p* *crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V

a 2.

*rinforz. molto*

*rinforz. molto*

*rinforz. molto*

V in F.

*rinforz. molto*

in F.

*rinforz. molto*

a 3.

*f*

*f*

*f*

V.

*rinforz. molto*

*rinforz. molto*

*rinforz. molto*

*sf*

*sf*

V

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*sempre rinf.*

*sempre rinf.*

*sempre rinf.*

*sempre rinf.*

*sempre rinf.*

*sf*

*sf*

*sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f*

divisi.

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

fff

fff

fff

ff

fff

a 2. (3ª tacet.) ten.

ff

a 2. ten.

ff

fff

ff

fff

fff

fff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ten.

ten.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

W

Clarinetten wechseln in C.

W

a 2. gestopft.

sf

a 2. gestopft.

sf

a 3.

ten. ten.

ten. ten.

ten. ten.

sf

W

sf

sf

sf

W

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Lento assai (wie zu Anfang.)

Hb.

SOLO.

*p* *dolente*

Cl.

Clarinetten in C.

*p dolente*

Fg.

SOLO.

*pp*

Lento assai (wie zu Anfang.)

con Sordino.

*p*

*p*

*p*

Lento assai (wie zu Anfang.)

Cl.

SOLO.

*p*

*p*

Fg.

*dolente*

*p*

*perdendo*

*f*

con Sordino.

*f*

con Sordino.

con Sordino.

*f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Hb.

Cl.

a 2.

pp

SOLO.

p dolente

p

pp

p

pp

p

pp

p

Fl.

Cl.

Fg.

SOLO. >

SOLO.

p

perdendo

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**X** Andante mesto. (Nicht schleppend.)

Cl. SOLO.

*mf espressivo*

SOLO.

Fg.

*mf espressivo*

**X** Andante mesto.

*p* sempre con Sordino.

*p* sempre con Sordino.

*p* sempre con Sordino.

*p* sempre con Sordino.

**X** Andante mesto.

*p*

Cl.

Fg.

*rit.*

*mf espressivo*

*rit.*

*mf espressivo*

*mf espressivo* *rit.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Cl.

Fg.s 2.

*marcato*

SOLO.

Hr. *mf*

4s. SOLO.

*espressivo*

*mf*

*agitato*

*p*

*agitato*

divisi.

*p*

*agitato*

*p*

*pesante*

*pesante*

*cresc*

*crescendo*

*crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

**Z**
(sehr lang.)

Fl.
*pp*

Hb.

Cl.
SOLO.
*p*

Fg.
*ff dim.*

**Z**
(sehr lang.)

gestopft.
*ff dim.*

Hr.
Hörner wechseln in E.

gestopft.
*ff dim.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Z**
(sehr lang.)

trem.
*NB.*
senza Sordino.
*pp*

*crescendo*

senza Sordino.
trem.
*pp*

*crescendo*

senza Sordino.
pizz.
*mf marcato*

*crescendo*

*sf*

*crescendo*

*sf*

(sehr lang.)
**Z**

***NB.*** **Die Anfangstackte des Buchstaben *Z* etwas zurückhaltend.**

SOLO.

*p*

*sempre trem. e pp*

*pp*

*sempre trem. e pp*

*pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SOLO.

2r SOLO.

senza Sordino.

pizz.

pizz.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

*poco a poco crescendo*

a 2.

*poco a poco crescendo*

in E.

*p*

in E.

*p*

*poco a poco crescendo*

(nicht getheilt.)

(nicht getheilt.)

arco

(nicht getheilt.)

arco pizz.

arco pizz.

arco pizz.

arco pizz.

arco pizz.

arco pizz.

*poco a poco crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Aa *più crescendo*

Aa *più crescendo*

a 2.

*marcato*

*marcato*

*(non troppo forte)*

*(non troppo forte)*

*mf marcato*

*mf marcato*

*più crescendo*

Aa

arco

pizz.

arco

*marcato*

arco

pizz.

arco

*marcato*

Aa

*più crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

a 2. marcato

f

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

Hörner wechseln in F.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Bb** Allegro agitato ed appassionato molto.

a 2.

in F.

1e u. 2e

(3e Tromp. tacet.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Cc

ff sempre

ten.

Cc

ff sempre

3e

Cc

ff sempre

NB.

Cc

NB. Die Celli und Contrabässe hier sehr hervortretend, und die Syncopen *d* und *h* sehr scharf markirt und gehalten.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ten. ten. ten. ten. ten. ten.

1e u. 2e

3e

3

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff a 2. ff ff ff

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

ff ff ff ff ff

zu 3.

ff ff ff ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Dd** *ritenuto* –

wechseln in A.

in A.

*p*

**Dd** *ritenuto* –

Hörner wechseln in E.

**Dd** *ritenuto* –

*p*

**Dd** *ritenuto* –

Fl. **Affettuoso (poco Andante).**

Hb.

Cl. *mf cantando*

Fg.

*dolce cantando*

R - - -

SOLO.

*espressivo*

**Affettuoso (poco Andante.).**

in E.

Hr. *dolce cantando*

in E.4: SOLO.

Pk. (mit Schwammschlägel.)

*pp sempre*

SOLO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

~~Horn~~ Horn I

**Affettuoso (poco Andante).**

8×2

SOLO.

*dolce, con grazia*

pizz.

R - - -

**Affettuoso (poco Andante).**

SOLO.

dolce

dolce, con grazia

(alle)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

p dolce

CELLO SOLO.

arco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ee

*poco rit.* - -

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*p*

Ee

*poco rit.* - -

Hörner wechseln in F.

(3)

(3)

Ee

*poco rit.* - -

divisi.

*p*

*p*

CELLO SOLO.

pizz.

(zu 3 SOLO.)

Die übrigen Violoncelle.

pizz.

(die übr. Cellis.)

arco

Cb.

pizz.

*p*

Ee

*poco rit.* - -

a tempo.

Cl.

*dolce*

Fg.

*p*

Pk.

*pp*

a tempo.

1e Vl.

*dolce*

2e Vl.

*dolce*

Br.

*dolce*

3 Vc.

arco

*espressivo*

Die übr. Cellis.

pizz.

Cb. pizz.

a tempo.

*dolce*

*dolce*

*pp*

*sempre dolce e molto tranquillo*

*quieto*

pizz.

pizz.

3 Vc.

(alle Cellis.) pizz.

pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Cl.

Fg.

wechseln in C.

più diminuendo

pp

pp

pp

pp

2 Hr. in F.

Ff

in F.

4 Lt. q

2-Kotte

(3)

(3)

Vc

pizz.

p tranquillo

pp

pizz.

p tranquillo

Ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hr. in F.

Tr. in F.

rall.

Gg

pp

in F.

SOLO.

mf

rall.

Gg

dim.

dim.

rall.

Gg

Maestoso.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. in F.

Tr. in F.

Pk.

nobile

in C.

2r SOLO.

3r SOLO.

Maestoso.

(Streichquartett tacet.)

Maestoso.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

R - - - - A - - poco rall.

(4) mf

R - - - - A - - poco rall.

mobile

R - pp - - - A - - poco rall.

**Hh** **Poco a poco animando sino al *fff.* (Allegro con fuoco.)**

Fl. SOLO. *p*

Hb. SOLO. *p*

Cl.

Fg.

**Hh** **Poco a poco animando sino al *fff.* (Allegro con fuoco.)**

2ª Vl. arco *p*

Br. arco *p marcato*

Vc. arco *mf*

*mf*

**Hh** **Poco a poco animando sino al *fff.* (Allegro con fuoco.)**



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ii

4x2

Ii

pizz.

mf

p

pizz.

mf

p

pizz.

p

pizz.

p tranquillo

arco

mf

pizz.

p tranquillo

Ii

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Cl.

mf

p

ff

ff

a 2.

pp

pp

(mit Holzschläg.)

pp

(4)

poco crescendo - -

poco crescendo - -

poco crescendo - -

poco crescendo - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

*crescendo*

a 2.

a 2.

*crescendo*

a 2.

*crescendo*

3 3 3 3

*crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3 3 3 3

*crescendo*

4 più cresc

arco V.1.

*più crescendo*

*più crescendo*

*più crescendo*

**Jj** Allegro con fuoco.

fff

fff

fff

fff

**Jj** Allegro con fuoco.

fff

fff

a 3.

fff

fff

fff

**Jj** Allegro con fuoco.

fff

arco

fff

arco

arco

fff

arco

fff

**Jj** Allegro con fuoco.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

3

3

a 3.

Vivo

4/4

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Kk** *stringendo*

SOLO.

SOLO.

*mf*

*mf*

1e allein.

**Kk** *stringendo*

*mf*

*mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Kk** *stringendo*

*p*

staccato

*p*

staccato

*p*

staccato

*p*

**Kk** *stringendo*

SOLO.

Becken.

(schnell dämpfen.)

(schnell dämpfen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ll

a 2.

ff

ff

ff

ff

Ll

mf

ff

ff

ff marcato

ff

ff

Ll

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

ff

ff

ff

ff

Ll ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1. u. 2.
marcato

ff 3. facet.

divisi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 3.

zu 2.

3ci tacet.

divisi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

H in B umstimmen.

3×3

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Mm

Mm

1: u. 2:

Mm

divisi.

Mm

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Nn** Andante maestoso assai.

*ff*

*f espressivo*

*ff*

*mf*

*mf*

Andante maestoso assai.

**Nn**

*ff*

*ff*

a 2.

*ff*

*fff*

*p*

in B.

*fff*

*p*

*sempre piano*

**Nn** Andante maestoso assai.

*fff*

*p*

*sempre piano*

*fff*

*p*

*sempre piano*

**Nn** Andante maestoso assai.



ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

dim. - - pp

ff

f

mf

ff

mf

dim. - - pp

dim. - - pp

ff

ff

a 2.

3. tacet.

p

cresc. molto ff dim. - - - pp perdendo

3+2

cresc. molto ff dim. - - - perdendo

cresc. molto ff dim. - - - perdendo



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Più mosso, molto agitato.

8 2. Clar

mf

mf

Più mosso, molto agitato.

mf

mf

p

p

p marcato

Più mosso, molto agitato.

mf

p

p

pizz.

p marcato

Più mosso, molto agitato.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*mf*

*sempre piano*

*mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Pp

p

p

p

p

p

p

p

p

Pp

a 2.

mf

a 2.

mf

SOLO.

mf

p

p

p

p

p

Pp

2 x 4

p

p

p

p

p

arco

p

Pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p

cresc.

cresc.

a 2.

cresc.

cresc.

cresc.

(4)

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Qq

dim.

dim.

dim.

dim.

Qq

a 2.

ff

dim.

a 2.

ff

dim.

a 3.

ff

dim.

a 2.

ff

dim.

4+1

dim.

4

Qq

dim.

pizz.

dim.

pizz.

dim.

Qq



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff marcato

ff marcato

ff marcato

ff marcato

impetuoso

impetuoso

impetuoso

impetuoso

ff

marcato

marcato

2

p

2+4

ff impetuoso

ff impetuoso

ff impetuoso

arco

ff impetuoso

arco

ff impetuoso

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

mf pesante

p pp

mf pesante

p pp

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

# GRETCHEN.

Andante soave.

2 Flöten. (Später. 3.)

2 Hoboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

2 Trompeten in E.

2 Tenorposaunen.

Bassposaune u. Tuba.

Pauken in Fis. Cis.

Becken. (Ohne grosse Trommel.)

Harfe.

Erste Violinen.

Zweite Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

*dolce* *p* *dolce* *smorz.* *pp* *smorz.* *pp*

Andante soave.

Andante soave.

NB. Bei Aufführungen in grossen Sälen bleibt die Besetzung und Theilung des Streichquartetts der freundlichen Einsicht der Dirigenten überlassen.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

138

Fl.

Cl.

*sempre dolce*

*smorz.*

*smorz.*

*sem-*

A

*pre pp*

Fl. *poco rall.* - - - - - a tempo

Hb. *poco rall.* - - - *smorz.* a tempo

1e SOLO.

*dolce semplice*

Cl. *poco rall.* - - - SOLO. - - - a tempo

*smorz.*

Br. SOLO.

*poco rall.* - - - - - a tempo *dolce egualmente*

Hb.

Br.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B

1e SOLO.

Fl.

dolce

Hb.

Cl.

SOLO.

p dolce

Fg.

p

pp

B

1e Viol.

2e Viol.

2V SOLO.

Br.

V.C.

B

Fl.

Cl.

Fg.

1e Viol.

2e Viol.

Solo

Br.

V.C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

*poco rall.* _ _a tempo

C

Cl.

Fg.

*poco rall.* _ _a tempo

1e Viol.

C 2 erste Voil. SOLI.

*p dolce*

2e Viol.

Br.

2 Br. SOLI.

*poco rall.* _ _a tempo

C

*p dolce*

Cl.

Fg.

SOLO.

*p*

2 erste Viol. SOLI.

2 zweite Viol. SOLI.

*p dolce*

2 Br. SOLI.

2 V. C. SOLI.

pizz.

*p*

Contrabässe tacet bis zu dem letzten Takt des Buchstaben G.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

1e SOLO.

mf

Cl.

Fg.

gedämpft.

pp

4 Hr. in F.

gedämpft.

pp

2 erste Viol. SOLI.

2 zweite Viol. SOLI.

2 Br. SOLI

pizz.

2 V. C. SOLI.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

D R - - - A - 1e SOLO.

Fl.

p

Hb.

espressivo

accel Rall

D

Hr.

immer gedämpft.

immer gedämpft.

2e Viol.

Br.

D R - - - A - - - R - - - A - - -

Fl. *R* – – – –

Hb. *poco rinforzando* *rit.* – – – *smorz. perdendo*

Cl. 1e SOLO. *pp dolce*

*pp dolce*

Hr.

2.erste Viol. SOLI. *p dolce*

2.erste Viol. SOLI.

2e Viol.

arco Br. *pp* *R* – – –

Fl. *poco crescendo ed accelerando* *rit.* – – *dim.*

Hb.

Cl. *poco crescendo ed accelerando* *dim.*

2.erste Viol. SOLI.

2.erste Viol. SOLI. *poco crescendo ed accelerando*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

E

1e SOLO.

Fl.

Hob.

Cl.

Fg.

2. Hr.

1e Viol. TUTTI.

2e Viol. TUTTI.

Br. TUTTI.

V. C. TUTTI.

*p* *dolce* *dolcissima* *mf* gedämpft.

E

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F

1º SOLO.

SOLO.

SOLO.

F

gedämpft.

4. Hr.

gedämpft.

F

gedämpft.

pp

gedämpft.

tranquillo molto

pp

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

pp

ppp

Cl.

pp

ppp

Hr.

ppp

1e Viol.

pp

Cl

G

1e Viol.

2e Viol.

V.2.

(3)

pp

Br.

V. C.

perdendo

G

dolce amoroso

un poco più cresc.

cresc

molto cres

dolce amoroso

un poco più cresc.

dolce amoroso

un poco più cresc.

dolce amoroso

un poco più cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

SOLO.

H

*dolce amoroso*

Hb.

Cl.

*dolce amoroso*

Fg.

1ᵉ Viol.

H *dolce amoroso*

2ᵉ Viol.

Bc.

V.C.

C.B.

pizz.

H

*poco più cresc.*

*poco più cresc.*

*poco più cresc.*

V. C.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

I

Fl.

*espressivo*

Hb.

Cl.

Fg.

I

a 2.

*p*

4erste Viol.

a 2.

*p*

Br. alle

Br

Tutte Vcelli

V. C. alle

*p*

I

Ob

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

1e SOLO.

J

Hb.

Cl.

2 Hr.

mf

J

4 erste Viol.

Br.

V.C.

J

Cl.

Von hier an bis zum Buchstaben O das Tempo etwas bewegter.

mf

Fg.

mf

Hr.

patetico

SOLO

Harfe

ff

ff

Br

marcato ed un poco agitato

divisi.

mf

divisi

V.C.

mf marcato ed un poco agitato



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

K

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

Harfe

K

1e Viol.

alle 2e Viol.

*marcato*

Br.

V.C.

C.B.

*sf*

*rinforzando appassionato*

*dim.*

K

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

*mf*

Cl.

*mf patetico*

Fg.

*mf patetico*

2. Hr.

SOLO.

SOLO.

*mf*

Harfe

*f*

*f*

2V

*mf*

*mf*

*mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl.

Fg.

2. Hr.

Harfe

rinf.

sf

appassionato

poco rit. - -

p

L

LISZT FERENC HAGYATÉKA
ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

1e SOLO.

Hb.

Cl.

Fg.

mf

mf

Harfe

1. Vlc

dolente

mf

mf

V.C.

Vcelli

Vl

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M

3 Fl.

Hb.

Fg.

*dolcissimo e tranquillo molto*

*dolcissimo*

*dolcissimo*

M

Harfe

4 2e Viol. divisi in 2

con Sordino

*pp*

3 V. C. SOLI.

M

*espressivo con intimo sentimento*

*sempre pp e tranquillo molto sempre*

*pp*

*pp*

*marcato*

*pp*

21e Viol. SOLI.

*espressivo con intimo sentimento*

Viola

*espressivo con intimo sentimento*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

N

pp

pp

N

N

3 V.C. SOLI.

N

Fl.

Hb.

Cl.

pp

pp

Fg.

pp

2 SOLI.

2 SOLI.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3 SOLIS.

*rit.*

*ppp*

*pp*

*pp*

*pp*

*rit.*

2e Viol.

*ppp*

*rit.*

*dim.*

Fl. a 3. *ppp*

Hb. a 2. *ppp*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

3 Hr.

4es Hr. basso. tiefes cis. *pp*

Tr. in E. 1e. SOLO. *pp*

Pos. *pp*

Pauk. *pp*

Beck. ohne grosse Trommel. *pp*

Harfe.

1e. Viol.

2e. Viol. *pp sempre*

Br. *pp sempre*

V. C. *pp sempre*

C. B. *pp sempre*

NB. Die Grundfarbe dieser Stelle pp und die verschiedenen — nur als halbe Schattirungen.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

P

P

pp

pp

pp

pp

P

simile

P



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*poco a poco più crescendo* - -

a 2. *poco a poco più crescendo* - - -

*poco a poco più crescendo* -

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*poco a poco più crescendo*

*poco a poco più crescendo* - *ed* -

*poco a poco più crescendo* - *ed* -

*poco a poco più crescendo* - -

*poco a poco più crescendo* - -



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest



ff

f

f

SOLO.

poco crescendo

poco crescendo.

poco crescendo

poco crescendo

dim.

dim.

dim.

agitato

agitato

f

f

f

f

f

crescendo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

SOLO.

*pp*

*pp*

*dolcissimo*

Hr.

Tr.

Pos.

Pauk.

*pp*

*ppp*

1e Viol.

*soave con amore*

*pp*

2e Viol.

*pp*

Br.

*pp*

V. C.

*un poco marcato*

C. B.

*rinforzando*

*pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Fg.

2 Hr.

pp

pp

R

p

R

poco a poco crescendo - - -

poco a poco crescendo - - -

poco a poco crescendo - - -

poco a poco crescendo - - -

R poco a poco crescendo - - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

IIb.

a 2.

S

molto cresc. - -

Cl.

crescendo - - -

Fg.

molto cresc. - - -

crescendo - - -

4. Hr.

molto cresc. - - -

S

Harfe

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

R - -

molto cresc. - - rinfz. ed

molto cresc. - - rfz

molto cresc. - - rfz

molto cresc. -

divisi

molto cresc. - S

1r. SOLO.

rit.

pp

pp

mf

mf

Harmoniques

rit.

perdendo

R

appassionato rinfz.

p

piu dim.

rit.

pizz.

arco.

pizz.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante soave. Tempo I.

Vier erste Violinen.

T I.

II.

III.

IV.

T

*p* *sempre legato e dolce*

*p* *dolce espressivo*

*p*

Andante *p* soave. Tempo I.

U

1e SOLO.

Fl.

Cl.

Fg.

*p*

SOLO.

*p*

U

Br.

U

*p*



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p

pizz. arco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

V

mf

V

p

p

p

p

V

1er SOLO.

p

alle 1e Viol.

espressivo

2e Viol.

Br.

V. C.

p pizz.

C. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

alle 1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.C.

C.B.

Fl.

1e SOLO.

Hb. 1e SOLO.

Cl. mp espressivo

Fg.

gedämpft.

Hr. pp gedämpft.

1e Viol.

2e Viol

Br.

V.C. pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Hb.

A - - - - - -

Cl.

Fg.

accel

R - - - - - -

rit. - - - -

smorz. perdendo

Hr.

rit. - - - -

1e Viol.

2e Viol.

rit. - - - -

Br.

arco

A - - - - - -

V. C.

R - - - - - -

pp

rit. - - - -

Fl. molto - - X a tempo

pp

smorz.

Hb.

Cl. molto - -

pp

smorz.

Fg.

1e Viol. X

molto - X a tempo



ZENEAKADÉMIA
ZENEMÚZEUM

dolcissimo

Fl. SOLO

Hb. dolcissimo

Cl. 2e

Fg.

Hr. 4tes Horn SOLO.

1e Viol. tr tr

sempre dolcissimo, con grazia

Hb. pp molto tranquillo

Fg. pp molto tranquillo

4tes Hr.

1e Viol. pp molto tranquillo

2e Viol. pp molto tranquillo

Br. pp molto tranquillo

V.C. pp molto tranquillo

C.B. pp molto tranquillo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Fg.

poco rall. - - smorz.

4tes Hr.

Z

poco rall. - - smorz. dolce amoroso

Br.

V. C.

C.B.

1e. Viol.

2e. Viol.

crescendo -

molto rall

pizz.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1e SOLO.

Fl. *dolce amoroso* *poco più cresc.*

Ob.

Cl. *dolce amoroso* *poco più cresc.*

Fg. *dolce amoroso* *poco più cresc.*

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V. C.

C. B.

*pp*

SOLO.

*pp*

1e Viol.

2e Viol.

Br. *pp*

V. C.

V. C. divisi

C. B. tacet.

Fl.
SOLO. pp
Hb.
SOLO. pp
Cl.
pp
Fg.
Harfe
Drei 1e Viol.
I.
II.
III.
Zwei 2e Viol.
I.
II.
Br.
V. C.
C. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ppp perdendo

ppp perdendo

ppp perdendo

Harmoniques

4+1

ppp perdendo

ppp perdendo

ppp perdendo

ppp perdendo

mf

1. Cello SOLO.

ppp perdendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



17

# MEPHISTOPHELES.

Allegro vivace, ironico.

Kleine Flöte.

2 Grosse Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in C.

2 Fagotte.

Allegro vivace, ironico.

4 Hörner in F.

3 Trompeten in F.

2 Tenorposaunen.

Bassposaune u. Tuba.

Pauken in G. A. C. F.

Triangel.

Becken.

Allegro vivace, ironico.

Harfe.

Allegro vivace, ironico.

Erste Violinen.

Zweite Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

Allegro vivace, ironico.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

staccato

staccato

staccato

3tes SOLO.

staccato

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

176

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

A

*p* *ma marcato*

Hr.

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V. C.

C. B.

*pizz.sempre*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A

SOLO.

Ob.

Cl.

Fg.

1e Viol.

arco

2e Viol.

Br.

V.C.

Hb.

Cl.

Fg.

B

mf

2. Hr.

B

arco

pp

arco

pp

pp

B

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

marcato e scherzando

p

pizz.

p

V.C.

pizz.

pizz.

V. C.

C. B. tacet.

pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

2. gr. Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

C

*mf* *veloce*

*mf veloce*

*p*

*p*

C 4/2

*p*

arco

*p* staccato

*p* staccato

C

(4)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

D

kl. Fl.

2. Fl.

a2

Hb

Cl.

Fg.

4. Hr.

3 Tromp.

2. Tenorpos.

Basspos.

Tuba tacet.

Pauk. G.A.C.F.

Triang.

Beck.

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V. C.

C. B.

p rinfz.

f

ff pizz.

arco

trillo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

tr

p

rfz

sf

dim.

pizz.

arco

trillo

ff

E

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

182

Sempre Allegro.

Cl.

SOLO.

Fg.

2e Viol.

*p scherzando*

Br.

*p*

V.C. pizz.

*p*

C.B. tacet

Sempre Allegro.

Fl.

Hb.

*p*

Cl.

Fg.

SOLO.

Br.

V.C.

arco

*p*

F

*p*

*p*

*p*

1e Viol.

V.C.

pizz.

F

F

*p*

*pp*

F

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. **Allegro vivace.**

Hb.

Pauk.

5

(**In zwei Viertel taktiren!**)

1e Viol. **Allegro vivace.**

2e Viol.

*p*

pizz.

arco

Br.

*p*

pizz.

arco

V. C.

arco

C. B.

**Allegro vivace.**

*p*

Pauk.

*pp*

6

pizz.

arco

*sf*

pizz.

arco

*sf*

pizz.

arco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. 1.e SOLO. p

Hb. 1.e SOLO. p

Cl.

Fg. 1.er SOLO. p

Pauk. die G-Pauke auf H hinauf stimmen. pp

sf sf

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

G

gr. Fl.

Hb.

p

Cl.

p

Fg.

p

a 2.

G p

Hr.

p

3s SOLO.

p

Tromp.

Tenorpos.

Basspos. u. Tuba.

Pauk.

Triang.

Beck.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
4 x 2

1e Viol.

G

p

arco

fmarcato

2e Viol.

pizz.

p

arco

fmarcato

Br.

pizz.

p staccato

fmarc.

V. C.

arco

pizz.

fmarc.

C.B.

pizz.

pizz.

G

p

p

marc.

marc.

marc.

marc.

arco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Cl.
Fg.
Hr.
2x2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
H
SOLO.
p
H
p
p
p
marcato
H pizz.
2
2

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ob.

Cl.

Fg.

divisi

divisi

divisi

arco

Fl. a 2. I più crescendo -

Ob. a 2. più crescendo -

Cl. a 2. più crescendo -

Fg. a 2. più crescendo -

3 Tromp. in E. 1e ten. I

2e tacet. 3e mf

1e Viol. più crescendo -

2e Viol. più crescendo -

Br. più crescendo -

V.C. più crescendo - I

C. B. tacet.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

kl. Fl.
gr. Fl. *ff*
Hb. *ff*
Cl. *ff*
Fg. *ff*
Hr. *ff*
Tromp. *ff*
1e u 2e
Tenorpos. *ff*
Basspos. u Tuba. *ff*
Pauk. H. A. C. F. *ff*
Triang. *ff*
Beck. *f*
1e Viol. *ff*
staccato
2e Viol. *ff*
staccato
Br. *ff*
staccato
V. C. *ff*
staccato
C. B. *ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff.

a 2.

a 2.

Pratti

(4+2)

staccato

staccato

staccato

staccato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.
ff
a 2.
ff
a 2.
ff
ff
non troppo forte
non troppo forte
ff
ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

J

J

J

J

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf sf sf sf sf sf sf sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Dasselbe Tempo (in 4 Viertel.)

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff ten. ten. ten. ten.

sempre fff ten. ten. ten. ten.

Dasselbe Tempo (in 4 Viert.)

sempre fff

sempre fff

1e 2e 3e sempre fff

sempre fff

sempre fff

Tr. f

Beck. f

Dasselbe Tempo (in 4 Viertel.)

sempre fff

sempre fff

sempre fff ten. ten. ten. ten.

sempre fff ten. ten. ten. ten.

sempre fff

Dasselbe Tempo (in 4 Viertel.)



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

K

ten.

K

sf sf sf sf

K

ten. ten.

K sf sf sf sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

1e 2e 3e

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ten

L

sf sf sf sf

L

ten.

ten.

L

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1e u. 2e

3e tacet.

(Die A–Pauke auf Cis hinaufstimmen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M

3e

H. Cis. C. F.

M

M

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA

sempre a 2.

sempre a 2.

sempre a 2.

*f*

*f*

*f*

Un poco animato.

3e tacet

Kurz

Un poco animato.

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

Un poco animato.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

N

a 2.

N

kurz

N

pizz.

arco

ff

N

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. *f* *ff*

Hb. SOLO.

Cl. *f* a 2. *ff*

Fg. *f* *ff*

(Die H-Pauke auf G, die Cis-Pauke auf B herunterstimmen.)

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.C.

C.B.

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*mf marcato*

*f marcato*

pizz.

(Alla breve taktiren!)

arco *mf*

pizz.

arco *mf*

pizz.

arco

pizz.

V.C.

C B tacet.

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Fl.

Hb.

Cl.

1e. Viol. getheilt

2e. Viol.

Br.

*mf*

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

SOLO.

*f*

V. C.

arco

*mf*

C.B. tacet.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V. C.

Fl.

Ob.

Cl.

1e. Viol.

2e. Viol.

Br.

*crescendo* - - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

P

1e Viol.

rfz

2e Viol.

rfz

Br.

V. C.

C. B.

P

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Il tempo un poco moderato (ma poco)

Cl.

1e Viol.

mf

2e Viol.

dim.

mf

Br.

V. C.

pizz.

divisi

arco

C. B.

pizz.



Il tempo un poco moderato (ma poco.)

Hb.

Fg.

Hr.

Pauk. G.B.C.F.

1e. SOLO.

1e. SOLO.

arco

Hb.

Fg.

dim.

Pauk.

p

pp

pizz.

arco

molto marcato

Bratsche

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

R

Fl.

Hb. *mf*

Cl. *mf* *p*

Fg. *mf*

R

Hr. *p*

Pauk. R *p*

Die G-Pauke nach H, die F-Pauke nach E umstimmen.

Alla breve taktiren.

pizz. *f*

*p*

pizz.

R

arco *rfz* *p*

div.

arco *rfz*

pizz.

*rfz*

pizz.

*rfz*

pizz.

*rfz*

pizz.

S

Fl.

Cl.

Fg.

2ºVl. S arco *molto marcato* *f*

Br.

S *ff* arco

Den Fugensatz in allen Streichinstrumenten sehr scharf markirt und abgestossen.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2e Viol.

Br.

*f molto marcato*

1e Viol.

arco

*f molto*

2e Viol.

Br.

*marcato*

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.C. arco

*f molto marcato*

C.B.

pizz.

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl.

mf

1e SOLO.

mf

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

U

a 2.

f

a 2.

f

f

f

f

U

ff

ff

ff

ff

ff

arco

U

ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

SOLO.

Tr.

Tp.

B.u.Tuba.

Pauk.

sf

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

divisi

sfz

rfz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V
Fl. Sempre animato.

a 2.

Hb.

a 2.

Cl.

Fg.

a 2.

V

Hr.

T.P.

V Sempre animato.

sempre f e staccato

sempre f e staccato

sempre f e staccato

V Sempre animato.

Hb.

Cl.

Fg.

p

márcato

V. C.

rfz

rfz

rfz

C. B. tacet.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
a 2.
Hb.
a 2.
Cl.
Fg.
Hr.
T. Pos.
Hb.
Cl.
Fg.
W
W

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl.

Hr. *f*

Wechseln in E.

Tromp in E. 1e u. 2e *f*

Wechseln in E.

Pauk. *f*

2e Viol. *f*

Br. *f*

V.C. *rfz* *f*

Sempre più di fuoco

Fl.

*scherzando*

Hb. a 2.

Cl. a 2. *p*

1e Viol.

2e Viol. *p scherzando*

div.

Br. *p*

V.C.

Sempre più di fuoco.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
1e Vl.
2e Vl.
Br.

*scherzando*

*p*

a 2.

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.

*crescendo*

X

a 2.

Hr. in E.
Tromp.
Pauk.
V.C.

*allegramente*

H.B.C.E.

*cre -*

1e
2e
3e

*pcre -*

pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. *scendo*

Tr. *scendo*

T. Pos. *scendo*

B.u.Tuba.

Pauk.

*scendo*

C.B. pizz.

*crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sempre Allegro animato.

*ff giocoso*

*ff giocoso*

a 2

*ff giocoso*

*ff giocoso*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sempre Allegro animato.

*ff giocoso*

*ff giocoso*

*ff giocoso*

arco

*ff*

arco

*ff*

V

tr

tr

tr

tr

V

marcato

ff

V

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

V sempre ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

*marcato*

*marcato*

1e

3e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tr

tr

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Z

tr

tr

p subito

p subito

Z

p subito

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Z

p subito

p subito

p subito

p subito

p subito

Z p subito

p subito

p' subito

p

p subito

a 2.

a 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

1ᵉ u 2ᵉ

*p* *crescendo -*

*p* *crescendo -*

*p* *crescendo -*

*p*

*p*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Aa

fff

Aa

Aa

p

Schnell dämpfen

Alla breve taktiren.

Aa

rinfz.

rinfz.

rinfz.

Aa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hr. — gestopft. — p

1e Viol. — gestopft. — p

2e Viol.

Br.

V.C. — pizz. — mf marcato — pizz. — p

C.B. tacet. — rinfz.

smorzando

Hr. — smorzando

Trpt. — 1e u. 2e — ff

Tenorpos.

Basspos. u. Tuba — ff

Pk. — ff — Schnell dämpfen

ff — rinfz.

ff — rinfz.

arco — ff — rinfz.

arco — ff

C.B. — ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

gedämpft.

*smorzando* **Bb**

Hr.

gedämpft.

*smorzando*

**Bb**

2ev Viol.

Immer Alla breve taktiren

Br.

*mf marcato*

V.C.

C. B. tacet.

*pizz.*

arco

**Bb**

Fg.

Hr.

arco

C. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

A -

Fl.

a 2.

Hb.

cresc. -

cresc. -

Cl.

Fg.

cresc. -

Hr.

cresc. -

Tr.

Tp.

B.u.T.

Pauk.

A -

divisi

cresc. -

cresc. -

cresc. -

cresc. -

A -



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

Cc

Cc

Cc

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Dd

ff

a 2.

Dd

ff

Dd

sf

ff

Dd

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tr

tr

marcato

marcato

marcato

1e

3e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

**Ee** Un poco stringendo.

*p*

*p*

*p*

**Ee** Un poco stringendo.

*f* *marcato*

*p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Ee** Un poco stringendo.

3 divisi

3

*marcato*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

**Ee** Un poco stringendo.

p

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f a2. f a2. f f a2. f

f a2. f

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

Ff

Ff

Ff

Ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Die B-Pauke nach A,
Die E-Pauke nach F umstimmen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

*ff*

Hr.

*ff*

2s Horn wechselt in F.

*ff*

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.C.

C.B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gg

Hb.

Andante.

SOLO.

*dolce*

Clarinetten wechseln in A.

Gg

Andante.

*dolce*

1e Viol.

*pp*

getheilt.

2e Viol.

Br.

*pp*

getheilt.

Gg

Andante.

Fl. SOLO.

Hb. *espressivo*

Cl. in A.

Fg. *dolce* *espressivo* *dim.*

1s. Hr. in E. SOLO. *dolce*

2s. Hr. in F. SOLO. *dolce* *espressivo* *dim.*

1s. Viol.

2s. Viol.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Cl. **Hh** Harfa, nem clar

*dolcissimo*

Fg. *pp*

1s. Hr. **Hh** *espressivo*

1s. Viol. *sempre pp*

2s. Viol. **Hh**

Cl. *rit.* (lang.) **Allegro.** Clarinetten wechseln in C.

Fg. *rit.*

1ste Hr. *smorzando* *rit.* (lang.) 1ste Horn wechselt in F.

1ste Viol. *smorzando* *perdendo* **Allegro.**

2te Viol. *rit.*

Br. *rit.* pizz. *f* *p*

(lang.) **Allegro.** *marcato*

2te Viol.

Br.

V.C.

C. B. tacet

pizz.

arco *p*

pizz.

arco *p*

Fg. **Ii** *p*

Br.

V.C. pizz. arco

C. B. pizz.

**Ii** *un poco marcato*



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Cl. in C.

Fg.

*p*

1e Vl.

2e Vl.

Br.

*pp*

V. C.

C. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

arco

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

kl.Fl. **Jj** Allegro vivace.

Fl. a 2.

Hb. a 2.

Cl. a 2.

Fg.

**Jj** Allegro vivace.

4 Hr. in F.

Tr. 1e

Tp. 3e *mf*

B.u. T.

Pauk. H. A. C. F.

**Jj** Allegro vivace.
in 2 Viertel taktiren.

*p* *crescendo* - - *molto* - - - - -

*p* *crescendo* - - - - - -

*p* *crescendo* - - - - -

**Jj** Allegro vivace.

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

ff

ff

ff

ff

ff

1e u. 2e

ff

ff

ff

ff

arco

ff

arco

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff.

a 2

a 2

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

*ff* staccato

a 2.

*ff* staccato

a 2.

*ff* staccato

*ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kk

Kk

Kk.

7+4

Kk

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf sf sf sf sf sf sf sf

kurz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

ten.

ten.

ten.

ten.

sempre ff

sempre ff

sempre ff

1e

3e

sempre ff

sempre ff

sempre ff

4

sempre ff

sempre ff

ten.

ten.

ten.

ten.

sempre ff

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten.

ten.

ten.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten. ten. ten. ten.

1e

3e

ten. ten. ten. ten.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ll

ten. ten. ten.

Ll

1e u 2e

3e tacet.

ten. ten. ten. ten. ten.

Ll

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Die A–Pauke nach G, die F–Pauke nach Cis umstimmen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Mm

Mm

H.G.C. Cis.

Mm

Mm

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Poco più mosso.

ff

ff

ff

ff

ff

Poco più mosso.

ff

ff

ff

3e tacet

ff

non troppo forte

4x2+2

Poco più mosso.

ff

ff

Poco più mosso.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

a 3.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nn

tr (mit B.)

tr (mit B.)

(mit B.)

Nn

marcato

marcato

1.u 2.

3.tacet.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2

4

Nn

ff

ff

ff

ff

Nn.

b (mit H.)

b (mit H.)

(mit H.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

Un poco animato.

Un poco animato.

pizz.

Un poco animato.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1st Horn Solo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3/4

arco.

sempre marcato e pizz.

sempre marcato e pizz.

*p giocoso*

a 2.

*p giocoso*

a 2.

*p giocoso*

*p giocoso*

a 2.

*p*

*semprepiano.*

pizz.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

pp

arco.

marcato

marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl.

Fg.

2 Hr.

SOLO.

Pk.

V.C.

C.B.tacet

Viol 2

Oo

4 Hr.

trem.

*sempre pp*

Oo

Viol 1

Viol 2

*marcato*

arco

arco

arco

C.B.tacet

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2 Hr.

C.B. tacet.

3s H.

*sempre pp*

C. B. tacet.

Pp

2 Hr.

1s u. 2s

5 x 4

Pp

C.B.tacet

Fl.

Pp

a 2.

divisi

C. B.tacet

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1e SOLO.

a2.

4 Hr.

8

Allo.

nicht getheilt.

nicht getheilt.

C. B. tacet.

Hb.

Cl.

a2.

Fg.

Pauk.

C. B. tacet

Kl. Fl.

Qq

Fl.

Hb.

Cl.

staccato

Fg.

staccato

Qq

4 Hr.

p

Tr.

p

Ty.

P. u. T.

Pk.

pp

Tr.

B.

3 + 4

Qq

1e V.

2e V.

Br.

V.C.

C.B.

pizz.

Qq

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*pp*

*pp*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

molto

molto

molto

molto

1e

2e tacet.

3e

p cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

molto

molto

molto

molto

molto

molto

arco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Rr

a2.

a2.

a2.

1:u. 2:e

3:e

Rf

4/4

Rr

Rr

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro non troppo, ma deciso assai.

fff

fff

fff

fff

fff

Allegro non troppo, ma deciso assai.

fff

fff 1 u. 2.

3.

fff

fff

fff

fff

Allegro non troppo, ma deciso assai.

fff

fff

fff

fff

fff

Allegro non troppo, ma deciso assai.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

Ss

Ss

1 u. 2.

3.

(2)

3×2

p

poco a

Ss

(Alla Breve taktiren!)

Ss

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tt

a 2♭

Tt a 2.

1e u. 2e

3e

poco cresc.

Tt

furioso

furioso

Tt



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Uu

Uu :

accel

(3)

**Uu** (Immer Alla breve taktiren!)

fff

Uu

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

ff

ff

ff

p gestopft

smorz.

p gestopft

smorz.

4+2

Triangel u. Becken tacet.

2

pizz.

ff

ff

arco

ff

p

pizz.

p

arco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vv

gestopft

p

smorz.

ppp

gestopft

p

smorz.

ppp

Vv

(2)

Vv

pizz.

pizz.

Vv



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

1 u. 2.

3 tacet.

kurz

arco

arco

ZENEAKADÉMIA
MÚZEUM

a 2.

a 2.

Die H-Pauke in A, und die Cis-Pauke in B umstimmen.

5



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ww

Ww

1 u. 2.

2×2

(Alla breve taktiren!)

Ww

Ww

ZENEAKADÉMIA
KISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Xx

dim.

dim.

dim.

Xx

A.G.C.B.

Xx

rinforzando

1e Viol.divisi.

rinforzando

2e rinforzando Viol.divisi.

rinforzando

rinforzando

Br.divisi.

rinforzando

Xx

pizz.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mf

mf

mf

SOLO

non troppo forte

mf legato

mf

mf legato

mf

mf legato

mf

marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest



dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Poco a poco.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Pauke.

p

Harfe.

Poco a poco

LISZT MÚZEUM

Poco a poco

*ritenuto* e **Yy** *diminuendo.*

*dim.*

**Yy**

*pp*

*ritenuto* e **Yy** *diminuendo.*

pizz.

pizz.

pizz.

*ritenuto* e **Yy** *diminuendo.*



LISZT ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

più ritenuto

più ritenuto

più ritenuto

più ritenuto

ppp

più ritenuto

mf

più ritenuto

pizz.

più ritenuto

pizz.

più ritenuto

pizz.

più ritenuto

Alle Br.

più ritenuto

più ritenuto

più ritenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Poco Andante, ma sempre Alla breve.

Kl.Fl.
Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
pp
1e SOLO.

Poco Andante, ma sempre Alla breve.

1e SOLO.
Hr.
p espressivo
dolcissimo
Trómp.
T. Ps.
B. Ps. u. Tuba
Pauken.
Becken.

Harfe.

1eV. Poco Andante, ma sempre Alla breve.

2eV.
Br.
arco
p
V.Cello SOLO.
arco
SOLO.
dolce espressivo
a 2.
Die übrigen Cellis.
arco
C. B.

Poco Andante, ma sempre Alla breve.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Zz.

a 2.

Zz.

Zz.

arco

a.2.

arco

Zz.

*Bei Weglassung des Chores sind die hier folgenden zehn Schlusstakte unmittelbar anzuknüpfen.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p cresc.

p cresc.

p cresc.

fff

a 3.

a 2.

p

SOLO

B. Pos. SOLO

(Mit diesem Takt tritt der Männerchor ruhig, ernst und feierlich auf.)

Tromb. Archi

V.C.

FINE.

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS LÉSZMÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lange Pause.

dim. - -

dim. - -

dim. - -

dim. - -

lange Pause.

dim. - -

dim. - -

dim. - - - - - - pp lange Pause.

3 + 3

dim. - -

dim. - -

dim. - -

dim. - -

dim. - -

lange Pause.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**A** Andante mistico.

Flöten.

Hoboen.

Clarinetten.

Fagotte.

Hörner.

**A** Andante mistico.

Erste Violinen. *sotto voce* *p* *simile*

Zweite Violinen. *sotto voce* *p* *simile*

Bratschen. *sotto voce* *p* *simile*

Tenor Solo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tenöre.

CHOR.

Bässe. Al - les Ver - gäng-li - che ist nur ein *p*

**A** Andante mistico.

Orgel

oder

Harmonium. *Pedal.* *pp*

Violoncelle. Alle. *sotto voce* *p* *simile*

Contrabässe. *sotto voce* *p* *simile*

**A** Andante mistico.

Gleichniss, das Un - zu - läng - li - che hier wird's Er - eigniss,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B

SOLO

a 2.

sf

dim. e dolciss. tranquillo

dim. e dolciss. tranquillo

dim. e dolciss. tranquillo

B (Alla breve taktiren!)

SOLO

p dolce

Das E -

das Un-be - schreibli - che hier wird es ge - than;

f

f

B

dim. e dolciss.

B

p

pp

a 2.

p

1s SOLO

pp

3s SOLO

pp

assai

assai

assai

smorz.

- - - wig- Weib - li- chen

pp

zieht uns hin- an,

pp

zieht uns hin-

pp

pp

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C

*pp*

1es SOLO.

*pp*

C

*pp*

*pp*

*pp*

*p dolce*

*smorz.*

das E - l - - - wig - Weib - li - che

an,

*pp*

zieht uns hin-

*pp*

C

6

*pp*

*pp*

C

ZENEAKADÉMIA

D

pp

p

3es SOLO.

D

pp

pp

pp

das E - - - wig -

an, zieht uns hin- - an,

Harfe.

Harmonium tacet.

p dolce

pp

pp

D

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1ᵉ SOLO.

*p dolce*

Weib - - li - che zieht uns hin -

*pp*

pizz.

*p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOLO.

1e SOLO.

1es SOLO.

p

an, zieht uns hin -

zieht uns

Lon - sege

arco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

p

E

an.

hin - an.

3+1

E

6

E



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
a 2. marcato e grandioso
a 2. marcato e grandioso
a 2. marcato e grandioso
a 2.
Hr.
Tromp.
Ten.P.
B.P. u. Tuba.
Pk.
a 2. marcato e grandioso
marcato e grandioso
marcato e grandioso
1e Vl.
2e Vl.
Br.
(mit sehr breitem Strich.) grandioso
(mit sehr breitem Strich.) grandioso
tremolo
Chor.
Al - les Ver - gäng - li-che
Harfe.
Orgel oder Harmonium.
Pedal.
V. C.
C. B.
tremolo
tremolo

LISZT MÚZEUM

ist nur ein Gleich - niss, das Un - zu - läng - liche hier wird's Er-

LISZT MÚZEUM

*f*

*f*

*sf*

*sf*

*ff*

eig - niss, das Un - be - schreib - li-che hier wird es ge-

*sf*

*sf*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1e SOLO.

F

mf

p

F

8va

F

dim.

pp

dim.

pp

p pp dolce

Das E - - - wig-

than,

p

F

a 2.

smonz.

Weib - li - che

pp

zieht uns hin - an,

zieht uns hin -

pp

quieto

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

G

p

pp

a 2.

p

G

sempre pp

sempre pp

sempre pp

p dolce

das E- - - wig - Weib - - li-

an,

smorz.

G

quieto

p

G

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

H

espressivo

1e SOLO.

espressivo

pp

H

8

pp

pp

pp

che

das

pp

zieht uns hin - an,

zieht uns hin - an,

pp

H

pp

pp

H



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*Schwebend.*

*espressivo*

*p dolce*

*p dolce*

*Schwebend.*

8

*pp*

*pp*

E- - wig-Weib - - li - che — zieht

*cresc.*

zieht uns hin -

*pp*

*Schwebend.*



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

I

*p* *dolce*

I

8

*pp*

*pp*

*pp*

uns, zieht uns hin - an, zieht

*pp*

an, zieht uns,

*pp*

I

I

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Hr. cresc.

cresc.

Trp.

a 3.

T.P. p cresc.

B.P.u.T. p cresc.

Pk. p cresc.

pp

8

cresc.

cresc.

cresc.

uns zieht uns hin - an!

a hin - an!

f

zieht uns hin - an!

f

Harmonium.

cresc.

cresc.

*p*

1s SOLO.

*p*

s.....

2 Violinen allein.

s.....

*p espressivo*

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

3 divisi

3

Das E - - - - - - - - wig-

1 2 3 4

Harmonium tacet.

SOLO.

*p espressivo*

pizz.

Kleine Flöte.

Weib - - - - - - - li

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sempre dolcissimo

che

zieht uns hin -

sempre dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3

*poco a poco rall.* - - -

12

1e SOLO.

*p*

1e SOLO.

*p*

*p*

*p*

*poco a poco rall.* - - -

*poco a poco rall.* - - -

pizz.

pizz.

zieht uns

hin - -

an,

*poco a poco rall.* - -

1 2 3 4

*poco a poco rall.* - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

8

8

molto rit.

an, zieht uns hin -

diminuendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Becken.

Alle 1. Viol.

arco

arco

an

zieht

uns

hin.

Alle. V. C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

poco à poco cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

an, zieht uns hin -

f

p cresc.

f

p cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

Orgel.

ff

Pedal.

an!

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

fff

fff

fff

# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

1982

1974 1987



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

EINE

# Faust Symphonie

in drei Charakterbildern

nach Goethe

von

# FRANZ LISZT

PARTITUR

J. SCHUBERTH & Co.

Leipzig.

New-York. Philadelphia.

San Francisco.

LH 3618/2

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

3618
3188.

B 3618

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Múzeum
Lev. 1236/48.

Zeneművészeti Főiskola
Budapest

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. nov. hó
3618/2. tsz. alatt.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA

# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

3618 b 3618
3188
Zeneművészeti Főiskola Budapest
LISZT FERENC HAGYATÉKA

# EINE
# Faust-Symphonie
## in drei Charakterbildern
(nach Goethe.)
## I. FAUST. II. GRETCHEN.
## III. MEPHISTOPHELES.
und
## SCHLUSS CHOR:
„Alles Vergängliche ist nur ein Gleichniss"

FÜR

## grosses Orchester und Männer-Chor

componirt von

# FRANZ LISZT.

Orchester Partitur Pr. 7 rsg. netto

Arrangement für 2 Pianofortes vom Componisten Pr. 3½ rsg. netto.

*NB. Zur Ausführung gehören 2 Exemplare.*

NEUE AUFLAGE

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ZENEMŰGYŰJTEMÉNY

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, Felixstrasse 2. **J. SCHUBERTH & Cº** NEW-YORK, 820 Broadway.

Wien, F. Wessely. London, Ewer & Cº. Haag, Weygand & Cº.

17



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

3618
B3618
3188
LISZT FERENC-HAGYATÉKA

# Hector Berlioz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*gewidmet.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3618 B 3618
3188



# FAÜST.

Zenemüvészeti Főiskola Budapest
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Franz Liszt.

Kleine Flöte.
2 grosse Flöten.
2 Hoboen.
2 Clarinetten in C.
2 Fagotte.
4 Hörner in F.
3 Trompeten in F.
3 Tenorposaunen.
Bassposaune u. Tuba.
Pauken in H. C. G.
(abwechselnd mit Holz- und Schwammschlägel.)
Becken.
Erste Violinen.
Zweite Violinen.
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

Lento assai.

(solo.)

*p* *dolente*

*p dolente*

Lento assai.

Lento assai.

(con Sordino.)

*p*

(con Sordino.)

*ff* *p*

*ff* (con Sordino.)

*p*

Lento assai.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Cl.

(solo.)

Fg.

(solo.)

pp dolente

perdendo

(con Sordino.)

1ᵉ Viol.

p

2ᵉ Viol.

Br.

Vc.

Fl. (sehr lang.)

Solo (à 2.)

(solo.)

pp

(sehr lang.)

f p

(sehr lang.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Cl.

(SOLO.)

p

(SOLO.)

Fg.

p

per - den - do

(senza - sordo)

II

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**A**

Allegro impetuoso.

loves

(senza Sordino.)

*f*

(senza Sordino.)

*f*

(senza Sordino.)

*f*

(senza Sordino.)

*f*

Allegro impetuoso.

**A**

Hb.

Cl.

Fg.

*mf marcato e violente*

*mf marcato e violente*

*mf marcato e violente*

2 Hr.

(gestopft.)

F

*f*

(divisi.)

*f*

*f*

(divisi.)

*f*

*f*

*f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B

Kl. Fl.

Fl.

*f marcato e violente*

Hb.

*f marcato e violente*

Cl.

*f marcato e violente*

Fg.

*f marcato e violente*

B

(gestopft.)

Hr.

*f* (gestopft.)

*f*

Tr.

Pos.

Basspos.

Pk.

B

*mf*

*mf*

*mf*

B

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

*mf*

*crescendo*

(a 2.)

*mf*

*crescendo*

(a 2.)

*mf*

*crescendo*

*f*

*poco a poco cre - - scen - do -*

*poco a poco cre - - scen - do -*

*poco a poco cre - - scen - do -*

*mf*

*cre - scen - do -*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ric.

ff

ff

ff

ff

(a 2.)

ff

ff

(1° Solo.)

(1° Solo.)

(2° Solo.)

(1°)

(1°)

(2° Solo.)

ff

ff

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C

(a 2.)

(die 2te Posaune-

C

(a 3.)

C

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

- hervortretend.)

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

fff

fff

fff

fff

fff

(a 3.)

fff

fff

(mit Holzschlägel)

ff

sf

fff

fff

(a 2.)

fff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Lento assai.

Fg. (SOLO.)

(a 2.)

**D** Allegro agitato ed appassi...

*mf*

*dim. e rit.*

*molto rinforzando*

*rit.*

(divisi)

*sf*

Lento assai.

**D** Allegro agitato ed appassi...

nato assai.

*sf*

*p*

*marcato*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fg.

Fg.

(2r)

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

p

marcato

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(2r)

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

(a 2.)

p

cresc.

(a 2.)

F

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

rinforzando molto

sf

(a 2.)

(3e tacet.)

(kurz.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(1. 2.)

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA HANGYATÉRE
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F

Picc.

(a 2.)

marcato

F

marcato

marcato

marcato

F

marcato

F marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

(ten.)

ff sempre

(ten.)

(ten.)

(ten.)

ff sempre

ff sempre

ff sempre

(1° u. 2°)

(3°)

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

NB.

(ten.)

ff sempre

(ten.)

(ten.)

(ten.)

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

(1e u. 2e)

3e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

G

(a 2.)

espressivo ed appassionato molto

ff espressivo ed appassionato molto

(a 2.)

ff espres-

G

ff

(1ºm.)

(1ºm.)

ff

G

(1ºm.)

(1ºm.)

ff

G

sf

A1rem.

A1rem.

dim.

dim.

p

p

ff

ff espres-

G

ff

ff espres-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

ff

(a 2.)

ff

sivo ed appassionato molto

ff

ff furioso

p

p

ff

sempre tremolando

ff

sempre tremolando

sivo ed appassionato molto

ff

sivo ed appassionato molto

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

*ff*

*furioso*

*ff*

*p*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

H

(a 2.)

ff

(a 2.)

ff

ff

H (a 2.)

H *f espressivo molto*

f

(1: u. 2:)

f

f

f

H

ff

p

ff

ff

H ff

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

(a 2.)

ff

(a 2.)

ff

ff

(a 2.)

f

ff

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Cl.

Fg.

2 Hr.

Pos.

Basspos.

2° Vl.

Br.

Vc.

Cb.

Hb.

Cl.

Fg.

2° Vl.

Br.

Vc.

Cb.

poco dimmuendo e rall - len - tan - do dim.

poco dimmuendo e rall - len - tan - do dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I Meno mosso, misterioso e molto tranquillo.

Fl.

Hb. (a 2.)

*p dolcissimo*

Cl. (a 2.)

*p dolcissimo*

Fg.

*p dolcissimo*

Hr.

I **Meno mosso, misterioso e molto tranquillo.**

(con Sordino.)

*p dolce*

(con Sordino.)

getheilt

*p dolce*

(con Sordino.)

getheilt

*p dolce*

Vc.

*p tenuto*

Cb.

I *p tenuto*

**Meno mosso, misterioso e molto tranquillo.**

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dolcissimo

p un poco marcato

(con Sordino.)
(SOLO.)
p

(con Sordino.)
p

pizz.
mf marcato

pizz.
mf marcato

pizz.
mf marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sempre piano

sempre piano

sempre piano

sempre piano e con Sordino

sempre piano e con Sordino

sempre piano

sempre piano

sempre piano

sempre piano tenuto

sempre piano tenuto



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vi — mart



LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

p

mf

mf

mf

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

(sempre con Sordino.)

*sempre pianissimo*

*sempre pianissimo*

*sempre pianissimo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vi-

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

J

J

J

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vi-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Clarinetten wechseln in A.)

(Hörner
wechseln in E.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

marcato

(Alle 1ten Violinen.) *pizz.* (arco)

*mf*

(Alle 2ten Violinen.)

(4 2ten Violinen arco, die übrigen pizzicato.)

*pizz.*

(Alle Bratschen.)

(2 Bratschen arco, die übrigen pizzicato.)

*pizz.*

*plintivo*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

gr. Fl. *poco rall.* – **K** – – Affettuoso (poco Andante).

Hb.

(Cl. in A.) (in A.)

(2°) *p*

*mf cantando*

Fg.

*p* *mf cantando*

Affettuoso (poco Andante).

(in E.)

*poco rall.* – **K** –

(senza Sordino.)

*mf* *mf cantando*

(Hr. in E.)

*p dolce*

(senza Sordino.) (in E.) (4° solo.)

Pk.

*pp* *pp*

(mit Schwammschlägeln)

*pizz.*

*poco rall.* – **K** – – Affettuoso (poco Andante).

(senza Sordino.)

(senza Sordino.)

(die Bratsche sehr zart und deutlich.)

(senza Sordino.) SOLO.

*dolce, con grazia*

(senza Sordino.)

*pizz.*

*poco rall.* – **K** – Affettuoso (poco Andante).

p

(solo.)

espressivo

Cl A

(solo.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L

(Solo.) sempre dolce

( 2.)

sempre dolce

sempre dolce

L sempre dolce

sempre dolce

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L

I

dolce, con grazia

tutti

II

dolce, con

L

41.

accelerando

cresc.

cresc.

accelerando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

accelerando

grazia

(SOLO.) (arco) (alle.)

pizz.

accelerando

M

*molto*

*f*

(a 2.)

*f appassionato*

M

*molto*

*f*

*appassionato*

*mf agitato*

*mf agitato*

(arco)

*mf agitato*

*molto*

M

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro con fuoco.

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

Allegro con fuoco.

*mf*

*mf*

(Trompeten in E.)

(in E. 1ᵉ u. 2ᵉ)

*mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro con fuoco.

(Kck im Vortrag)

*f ardito*

*f ardito*

Allegro con fuoco.

(mit Holzschlägel.)

*mf*

*f ardito*

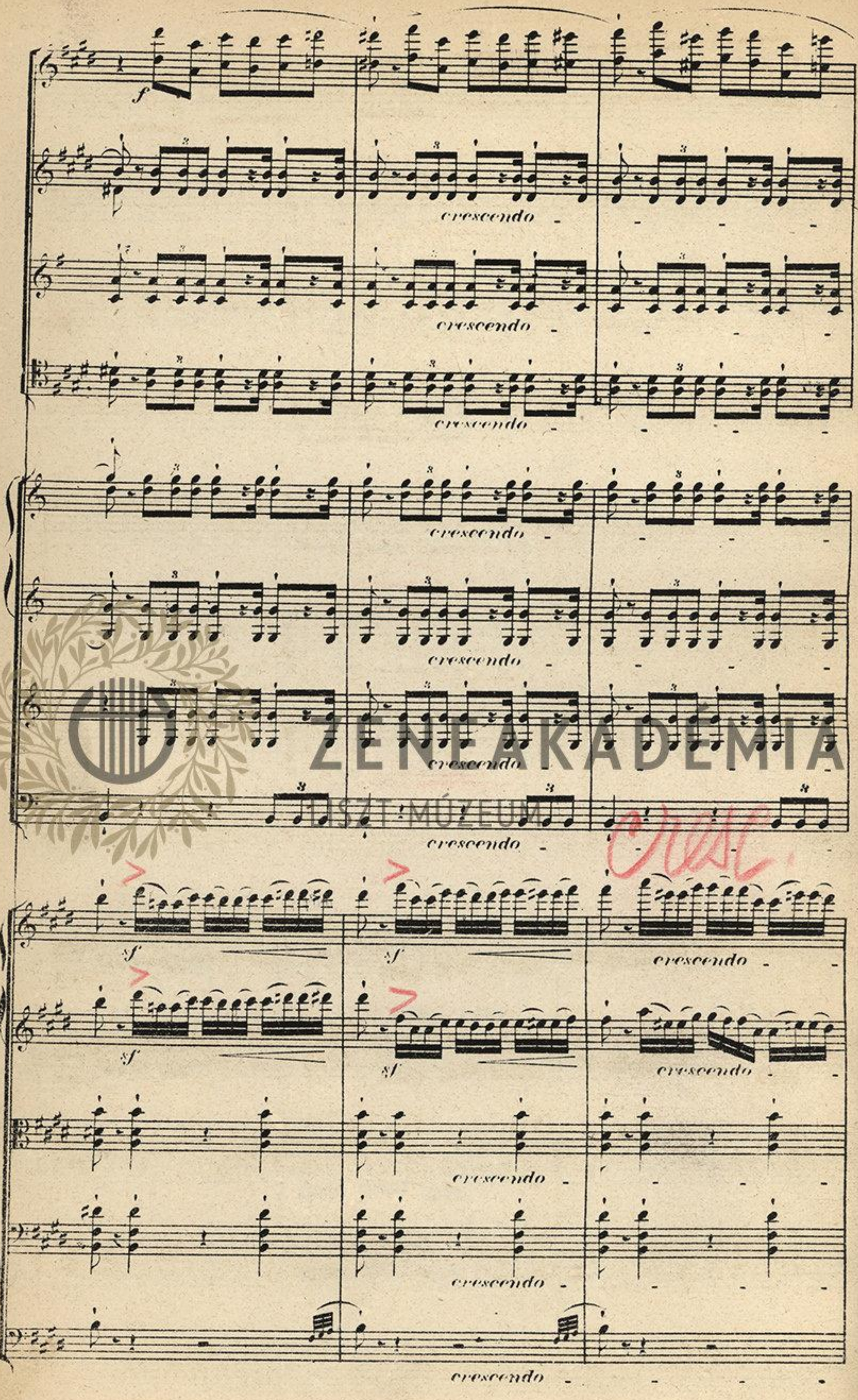
*sf*

*f ardito*

*sf*

*f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM




ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

rim.

rim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

N

mf ten.

mf ten.

mf ten.

N

mf ten.

mf ten.

(umstimmen in H. E. B.)

N

fp sempre piano

fp sempre piano

forzando fp sempre piano

forzando mf marcato

N

mf marcato

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

(1e u. 2e)

(in H. E. B.)

(3e)

f

cresc.

molto

cre - scen - do

Grandioso (poco meno mosso).

ff

ff

ff

Grandioso (poco meno mosso).

ff

ff

ff marcato

ff

ff marcato pesante

Grandioso (poco meno mosso).

ff

ff

ff

ff

Grandioso (poco meno mosso).

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

ff

(a 3.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

p(a 2.)

mon cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(1. 2.)

ff

8

f

f

f

f

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

p

p

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8.....

ff

(a 2.)

sempre ff marcato

ff

sempre ff marcato

ff

(a 2.)

sempre ff marcato

ff

(a 2.)

ff

sempre ff marcato

Un poco accelerando il tempo.

P

ff

sempre ff

ff

(8va.)

ff

(1°)

(3° tacet.)

(2°)

sempre ff

ff

sempre ff

ff

sempre ff

Un poco accelerando il tempo.

P

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

P

Un poco accelerando il tempo.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(1:)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(1:)

(1:)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f*

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

(1ª u. 2ª)

*f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fff

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA

(a 2.)

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

R *stringendo*

*p*

*p*

R *stringendo*

*p>*

(umstimmen in H. C. G.)

R *stringendo*
trill'o

*p (non legato)*

*p*

trill'o

*p (non legato)*

*p*

R *p stringendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

Becken. (ohne grosse Trommel.)

(schnell dämpfen.)

(schnell dämpfen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(schnell dämpfen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

(Trompeten wechseln in F.)

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo I. (Allegro agitato assai.)

S

*f*

(a 2.) *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

S Tempo I. (Allegro agitato assai.)

*ff*

*ff*

(in F.)

a 2. (3te Lage.)

*ff* marcato

*ff* marcato

*ff*

(in H. C. G.)

*ff*

Tempo I. (Allegro agitato assai.)

S

*ff* strepitoso

rinforzando

*ff* strepitoso

rinforzando

*ff* strepitoso

rinforzando

*ff*

S Tempo I. (Allegro agitato assai.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rinforzando

rinforzando

rinforzando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

T

(a 2.)

(a 2.)

T

T

T

T

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(1: solo.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(2f u. 3f. (acc.)

(solo.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fg.

ten.

(wechseln in F.)

Hr.

ten.

(wechseln in I.)

pizz.

pizz.

violente = erőszakos

violente

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb. (solo.)

Cl.

A

poco rall. e dim.

poco rall. e dim.

rall - - -

U Come primo (Allegro agitato ed appassionato assai ).

molto rinforzando (arco)

molto rinforzando (arco)

U Come primo (Allegro agitato ed appassionato assai ).

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

marcato

Hb.

Fg.

ob

Fg.

(2r

sf

sf

sf

sf

sf

marcato

sf

sf

sf

sf

(2r

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. (a 2.)

Hb.

Cl. (a 2.)

Fg. (a 2.)

(Hr. in F.)

Tr.

Pos.

Basspos.

Pk.

*crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V

(a 2.)

rinforz. molto

rinforz. molto

rinforz. molto

V

rinforz. molto

rinforz. molto

(a 3.)

f

f

f

V.

rinforz. molto

rinforz. molto

rinforz. molto

sf

f

V

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sempre rinf.

sempre rinf.

sempre rinf.

sempre rinf.

sempre rinf.

sf

sf

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f*

(divisi.)

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

*sempre marcatissimo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fff

fff

fff

ff

fff

fff

(a 2.)

ff

(a 2.)

ff

fff

fff

fff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

W

(Clarinetten wechseln in C.)

W'

(a 2.) (gestopft.)

(a 2.) (gestopft.)

(a 3.)

ten. ten.

ten. ten.

ten. ten.

W

sf

sf

sf

sf

W

ZENEAKADÉMIA ZENEI MÚZEUM

Lento assai (wie zu Anfang.)

(SOLO.)

Hb.

*p* *dolente*

Cl.

(Clarinetten in C.)

*p dolente*

Fg.

(SOLO.)

*pp*

Lento assai (wie zu Anfang.)

(con Sordino.)

*p*

*p*

*p*

Lento assai (wie zu Anfang.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Cl.

(SOLO.)

Fg.

*p*

*p*

*dolente*

*p*

*perdendo*

*f*

(con Sordino.)

(con Sordino.)

(con Sordino.)

Fl.

(a 2.)

pp

Hb.

(solo.)

p dolente

Cl.

p

pp

pp

p

pp

pp

p

Fl.

(solo.)

(solo.)

p

perdendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**X** Andante mesto. (Nicht schleppend.)

Cl. (SOLO.)

*mf espressivo*

Fg. (SOLO.)

*mf espressivo*

**X** Andante mesto.

*p* (sempre con Sordino.)

*p* (sempre con Sordino.)

*p* (sempre con Sordino.)

*p* (sempre con Sordino.)

**X** Andante mesto.

Cl.

Fg.

*rit.*

*mf espressivo*

*rit.*

*mf espressivo*

*mf espressivo*

*rit.*

Fg. (a 2.)

marcato

(SOLO.)

Hr. mf

(4: SOLO.)

espressivo

V agitato mf

p

agitato

(divisi.)

agitato

p

pesante

pesante

V

crescendo

crescendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Z**
(sehr lang.)

Fl.

Hb.

Cl.

(Solo.)

Fg.

*pp*

*ff dim.*

**Z**
(sehr lang.)

(gestopft.)

*ff dim.*

(Hörner wechseln in F.)

(gestopft.)

*ff dim.*

**Z**
(sehr lang.)

*NB.*

(senza Sordino.)

trem.

*pp*

*crescendo*

(senza Sordino.)

trem.

*pp*

*crescendo*

(senza Sordino.)

pizz.

*mf marcato*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

(sehr lang.)

**Z**

(*NB.* Die Anfangstackte des Buchstaben *Z* etwas zurückhaltend.)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(SOLO.)

sempre trem. e pp

pp

sempre trem. e pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(solo.)

p

p

(2ª solo)

p

(senza Sordino.)

pizz.

pizz.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*poco a poco crescendo* – – – – –

(a 2.)

*poco a poco crescendo* – – – – –

(in E.)

(in E.)

*poco a poco crescendo* – – – – –

(nicht getheilt.)

(nicht getheilt.)

arco

(nicht getheilt.)

(arco) pizz.

(arco) pizz.

(arco) pizz.

(arco) pizz.

(arco) pizz.

(arco) pizz.

*poco a poco crescendo* – – – – –

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Aa** *più crescendo*

**Aa** *più crescendo*

(a 2.)

*marcato*

*marcato*

E

E

F

*(non troppo forte)*

*(non troppo forte)*

*mf marcato*

*mf marcato*

**Aa** *più crescendo*

(arco)

pizz.

(arco)

*marcato*

(arco)

pizz.

(arco)

**Aa** *marcato più crescendo*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.) marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

ff

ff

ff

(Hörner wechseln in F.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Bb** Allegro agitato ed appassionato molto.

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

**Bb** Allegro agitato ed appassionato molto.

(in F.)

(in F.)

(1° u. 2°)

(3° Tromp. tacet.)

Allegro agitato ed appassionato molto.

**Bb**

**Bb** Allegro agitato ed appassionato molto.

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

F

F

F

ZENEAKADÉMIA
LISZTMÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
ZENEAKADÉMIA

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Cc

ff sempre

(ten.)

(3:)

NB.

(NB. Die Celli und Contrabässe hervortretend, und die Syncopen *d* und *b* sehr scharf markirt und gehalten.)



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

(1. u. 2.)

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

(a 2.)

ff

ff

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

ff

ff

(zu 3.)

ff

ff

ff

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Dd**
*ritenuto*

(wechseln in A.)

(in A.)

**Dd**
*ritenuto*

(Hörner wechseln in E.)

**Dd**
*ritenuto*

**Dd** *ritenuto*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. **Affettuoso (poco Andante).**

*R - - -*

Hb.

(solo.)

*espressivo*

Cl. *mf cantando*

*p*

Fg.

*dolce cantando*

**Affettuoso (poco Andante).**

(in E.) (solo.)

Hr. *dolce cantando* *R - - -*

(in E.♮ solo.)

*pp*

Pk. (mit Schwammschlägel.)

*pp sempre*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Affettuoso (poco Andante).**

*R - - -*

(solo.)

*dolce, con grazia*

pizz.

*R - - -*

**Affettuoso (poco Andante).**

Solo

dolce

dolce, con grazia

tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

II

p dolce

(CELLO SOLO.)

(arco)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ee

poco rit.

dim.

dim.

dim.

Ee

poco rit.

(Hörner wechseln in F.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ee

poco rit.

(divisi.)

(CELLO SOLO.)

pizz.

(zu 3 SOLO.)

(Die übrigen Violoncelle.)

pizz.

(die übr. Cel. is.)

(arco)

Cb.

pizz.

Ee

poco rit.

A

Fg.

dolce

Pk.

a tempo.

pp

1° Vl.

dolce

2° Vl.

dolce

Br.

dolce

3 Vc.

(arco)

espressivo

(die übr. Celli.)

pizz.

Cb. pizz.

a tempo.

A

dolce

pp

dolce

sempre dolce e molto tranquillo

quieto

pizz.

(3 Vc.)

(alle Celli.) pizz.

pizz.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

A

(wechseln in C.)

Fl.

pp

più diminuendo

pp

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(2 Hr. in F.)

Ff

(in F.)

pizz.

p tranquillo

pizz.

Ff

p tranquillo

(Hr. in F.)

(Tr. in F.)

rall.

pp

(in F.)

(Solo)

mf

Gg

rall.

Gg

dim.

dim.

rall.

Gg

Maestoso.

Fl.

B

A

mf

Hb.

mf

Cl.

(in C.)

mf

Fg.

(2ª SOLO.)

mf

B

A

Maestoso.

mf

(Hr. in F.)

mf

(3ª SOLO.)

(Tr. in F.)

nobile

Pk.

B

pp

(Streichquartett tacet.)

Maestoso.

B A

poco rall.

mf

B A 4

poco rall.

B pp A poco rall.

Hh

Poco a poco animando sino al *fff.* (Allegro con fuoco.)

Fl. (solo)

Hb. (solo)

Cl.

Fg.

Hh

Poco a poco animando sino al *fff.* (Allegro con fuoco.)

(2 Vl.) (arco)

Br. (arco)

*p marcato*

Vc. (arco)

*mf* *mf*

Hh

Poco a poco animando sino al *fff.* (Allegro con fuoco.)

Solo

Solo

Ii

Ii

pizz.

mf

p

pizz.

mf

p

pizz.

pizz.

p tranquillo

(arco)

mf

pizz.

Ii

p tranquillo

Cl.

mf

ZBIOREAKADEMIA
LIBZ MUZ

in F.

(a 2.)

(mit Holzschläg.)

pp

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

*crescendo*

(a 2.)

*crescendo*

(a 2.)

*crescendo*

3 3 3 (a 3.)

*crescendo*

3 3 3 3 3

*crescendo*

(arco)

*più crescendo*

*più crescendo*

*più crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Jj** Allegro con fuoco.

fff

fff

fff

fff

**Jj** Allegro con fuoco.

fff

fff

(a 3.)

fff

fff

fff

**Jj** Allegro con fuoco.

fff (arco)

fff (arco)

fff (arco)

fff

**Jj** Allegro con fuoco.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

(a 3.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Kk** *stringendo*

(solo)

(solo)

*mf*

**Kk** *stringendo*

*mf*

(2 allein.)

*mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Kk** *stringendo*

(staccato)

*p*

(staccato)

*p*

(staccato)

*p*

**Kk** *stringendo*

(solo.)

(a 2.)

Becken. (schnell dämpfen.)

(schnell dämpfen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L1

(a 2.)

ff

ff

ff

ff

L1

mf

ff

ff

ff marcato

ff

ff

(6)

L1

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

ff

ff

ff

ff

L1 ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(1° v. 2°)
*marcato*

*ff* (3 chœurs)

*divisi*

(divisi.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 3.)

(zu 2.)

(3ter tact.)

(divisi.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

(H in B umstimmen.)

marcato

Mm

Mm

(1: u. 2:)

Mm

(divisi.)

Mm



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nn Andante maestoso assai.

ff

ff

mf

mf

F

F

F

(a 2.)

ff

(in B.)

fff

p

fff

p

sempre piano

Nn Andante maestoso assai.

fff

p

sempre piano

Nn Andante maestoso assai.

LISZT MÚZEUM ZENEAKADÉMIA

dim. - - pp

f

ff

mf

dim. - - pp

dim. - - pp

Oo

(a 2.)

(3ª tacet.)

p

cresc. molto ff dim. - - - pp

perdendo

Oo

cresc. molto ff dim. - - -

perdendo



Oo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Più mosso, molto agitato.

(a 2.)

mf

mf

Più mosso, molto agitato.

mf

mf

p marcato

Più mosso, molto agitato.

mf

p

p

pizz.

p marcato

Più mosso, molto agitato.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

sempre piano

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Pp

Pp (a 2.)

(SOLO.)

Pp

Pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Qq

dim.

dim.

dim.

dim.

p

Qq

(a 2.)

ff

dim.

dim.

(a 2.)

ff

(a 3.)

ff

dim.

(a 2.)

ff

dim.

Qq

dim.

pizz.

dim.

pizz.

dim.

Qq

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

marcato

marcato

marcato

ff impetuoso

ff impetuoso

ff impetuoso

ff impetuoso

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

p

ff impetuoso

ff impetuoso

ff impetuoso

(arco)

ff impetuoso

(arco)

ff impetuoso

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

mf pesante

p pp

pizz.

mf pesante

p pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# GRETCHEN.

Andante soave. *dolce*

2 Flöten. (Später. 3.)

2 Hoboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

2 Trompeten in E.

2 Tenorposaunen.

Basposaune u. Tuba

Pauken in Fis. Cis.

Becken. (Ohne grosse Trommel.)

Harfe.

Erste Violinen.

Zweite Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

*p* *dolce* *smorz.*

*pp* *smorz.* *pp*

Andante soave.

Andante soave.

(NB. Bei Aufführungen in grossen Sälen bleibt die Besetzung und Theilung des Streichquartetts der freundlichen Einsicht der Dirigenten überlassen.)



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

138

Fl.

Cl.

*sempre dolce*

*smorz.*

*smorz.*

*sem-*

*pre pp*

A

A

Fl. *poco rall.*

Hb. *poco rall.*

Cl. *poco rall.*

*smorz.*

(solo.)

a tempo

(I. solo.)

*dolce semplice*

a tempo

*smorz.*

(solo.)

Br.

*poco rall.*

a tempo *dolce egualmente*

Hb.

Br.

LISZT MÚZEUM ZENEAKADÉMIA

B

(1e SOLO.)

Fl.

dolce

Hb.

Cl.

(SOLO.)

p dolce

Fg.

p

pp

B

1e Viol.

2e Viol.

(SOLO.)

Br.

V.C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B

Fl.

Cl.

Fg.

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.C.

Fl.

Cl.

Fg.

*poco rall.* _ _ a tempo

C

*poco rall.* _ _ a tempo

1e Viol.

2e Viol.

Br.

C (2 erste Viol. SOLI.)

*p dolce*

(2 Br. SOLI.)

*poco rall.* _ _ a tempo

C

*p dolce*

Cl.

Fg. (SOLO.)

*p*

(2 erste Viol. SOLI.)

(2 zweite Viol. SOLI.)

*p dolce*

(2 Br. SOLI.)

(2 V C. SOLI.) pizz.

*p*

(Von hier diese Tacet bis zu dem letzten Takt des Buchstaben G.)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

(1° solo)

Cl.

mf

Fg.

(4 Hr. in F.)

(gedämpft.)

pp

(2 erste Viol. SOLI.)

(gedämpft.)

pp

(2 zweite Viol. SOLI.)

(2 Br. SOLI.)

pizz.

(2 V.C. SOLI.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

D R - - - A - - - R - - - A - - - -

Fl.

(1° SOLO.)

Hb.

espressivo

D

Hr.

(immer gedämpft.)

(2e Viol.)

(immer gedämpft.)

Br.

D R - - - A - - - R - - - A - - - -

Fl

*R* - - -

E

(1e SOLO.)

Fl

Hob.

Cl.

Fg.

dolce

dolce

dolce

(gedämpft.)

2. Hr

E

F

1e Viol. (TUTTI.)

mf

dolcissimo

dolce

2e Viol. (TUTTI.)

Br. (TUTTI.)

V. C. (TUTTI.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F

Gedämpft

F

(1. SOLO.)

(SOLO.)

(SOLO.)

(gedämpft.)

F

4. Hr.

(gedämpft.)

F

(gedämpft.)

pp

(gedämpft.)

tranquillo molto pp

dim.

Fl.

Cl.

pp

ppp

pp

ppp

Hr.

ppp

1e Viol.

pp

Cl.

G

1e Viol

2e Viol.

pp

Bc.

perdendo

V. C.

G

dolce amoroso

un poco più cresc.

dolce amoroso

un poco più cresc.

dolce amoroso

un poco più cresc.

dolce amoroso

un poco più cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

(Solo)

H

Hb.

*dolce amoroso*

Cl.

*dolce amoroso*

Fg.

H *dolce amoroso*

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.C.

C.B.

pizz.

H

*poco più cresc.*

*poco più cresc.*

*poco più cresc.*

V. C.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

I

Fl.

*espressivo*

Hb.

Cl.

Fg.

I

(a 2.)

(4 erste Viol.)

II. Pult

(a 2.)

Br. alle

Br. tutti

V. alle

tutti.

I

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. (1ᵉ SOLO) J

Hb.

Cl.

2 Hr

Fl.

mf

J

I Pult

(4erste Viol.)

II Pult

Br.

V.C

J

(Von hier an bis zum Buchstaben O das Tempo etwas bewegter.)

Cl.

Fg. mf

mf

Hr. patetico (solo)

Harfe ff

ff

Br marcato ed un poco agitato divisi.

mf

divisi

V.C.

mf marcato ed un poco agitato

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Hb.

K

Cl.

Fg.

Hr.

Harfe

K

1e Viol.

tutti

(alle 2e Viol.)

tutti

marcato

Br.

V.C.

rinforzando appassionato

dim.

C.B.

2646

K

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hr.

mf

Cl.

mf patetico

espr.

Fg.

mf patetico

2. Hr.

(SOLO.)

(SOLO.)

mf

Harfe.

f

f

mf

mf

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L

poco rit. - -

poco rit. -

2. Hr.

LISZT FERENC HAGYATÉKA

L

Harfe

poco rit. - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rinf.

sf

appassionato

poco rit. -

p

p

poco rit. - -

p

p

poco rit - -



L

Cl.

A

mf

mf

Harfe

dolente

mf

mf

V. C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M

3 Fl.

pp

dolcissimo e tranquillo molto

Hb

dolcissimo

Fg.

dolcissimo

M

Harfe

(4 2e Viol. divisi in 2)

(con Sordino)

pp

(3 V C. SOLI)

M

espressivo con intimo sentimento

sempre pp

tranquillo molto

sempre

pp

marcato

pp

(2 1e Viol. SOLI.)

espressivo
con intimo sentimento

espressivo
con intimo sentimento

N

Hb.

pp

pp N

N

(3 V.C. SOLI.)

N

Fl.

Hb.

Cl.

pp

Fg.

pp

I

(2 SOLI.)

D.S.

(2 SOLI.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(3 SOLIS.)

rit.

ppp

pp

pp

pp

(2ª Viol.)

rit.

dim.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 3.)

Hb. (a 2.)

Cl.

Fg.

(3 Hr.)

F

(4tes Hr.) (basso. tiefes cis.)

E

(Tr. in E. 1° SOLO.)

Pauk.

(Beck. ohne grosse Trommel.)

Harfe

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.c

C. B.

(NB. Die Grundfarbe dieser Stelle pp und die verschiedenen — nur als halbe Schattirungen.)

poco

poco

P

P

pp

pp

pp

pp

P

(simile)

P



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco a poco un crescendo

(a 2.) poco a poco più crescendo

poco a poco più crescendo

pp

pp

pp

pp

poco a poco più crescendo

poco a poco più crescendo ed

poco a poco più crescendo ed

poco a poco più crescendo

poco a poco più crescendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

f

f

(SOLO.)

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo

dim.

dim.

dim.

agitato

agitato

f

f

f

f

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

160

Fl

Hb.

Cl.

Fg.

(SOLO.)

pp

pp

dolcissimo

Hr.

Tr.

Pos.

Pauk.

pp

ppp

1e Viol.

soave con amore

pp

2e Viol.

pp

Br.

pp

V. C

un poco marcato

C.-B.

rinforzando

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Fg.

2 Hr.

pp

pp

R

poco a poco crescendo - - -

poco a poco crescendo - - -

poco a poco crescendo -

poco a poco crescendo -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl.

Fg.

(a 2.)

S

molto cresc. - -

crescendo - - -

molto cresc. - - -

crescendo - - -

4 Hr.

molto cresc. - - -

S

Harfe

molto

K - -

molto cresc. - - rinfz. ed

molto cresc. - - rfz

molto cresc. - - rfz

molto cresc.

(divisi)

molto cresc.

S

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(T. SOLO)

*rit.*

*cl*

*cl*

*pp*

*pp*

*mf*

*mf*

(Harmoniques)

*mf*

*rit.*

*perdendo*

*R*

*appassionato rinfz.*

*p*

*più dim.*

*ppp*

*rit.*

pizz.

(arco)

pizz.

*rit.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

164 Andante soave. Tempo i.

T (Vier erste Violinen)

I. *p* *sempre legato e dolce*

II. *p* *dolce espressivo*

III. *p*

IV.

T Andante *p* soave. Tempo I.

(1. SOLO)

Fl. U *p* (SOLO.)

Cl. *p*

Fg.

U

Br.

U

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

*p*

(arco)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(12.)

V

mf

V

p

p

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(1er SOLO.)

p

(alle 1e Viol.)

espressivo

(2e Viol.)

Br.

V. C.

p pizz.

C. B.

(alle 1e Viol.)

(2e Viol.)

Br

V. C.

C. B.

Fl.

(1e solo)

Hb.

(1e solo)

Cl

mp espressivo

Fg.

(gedämpft)

F

Hr.

pp (gedämpft.)

F

1e Viol.

2e Viol.

Br

V. C.

pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

Hb

Cl.

Fg.

*rit.* - - - -

*A* - - - - *B* - - - - *smorz. perdendo*

Hr

*rit.* - - - -

1ᵉ Viol.

2ᵉ Viol.

*rit.* - - - -

Br.

V. C.

arco

*A* - - - - *B* - - - - *pp*

*rit.* - - - -

Fl. *molto* - - **X** a tempo *pp* *smorz.*

Hb.

Cl. *molto* - - *pp* *smorz.*

Fg.

1ᵉ Viol. **X**

*molto* - **X** a tempo



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(SOLO) *dolcissimo*

Hb. *dolcissimo*

Cl. (2e)

Fg.

Hr. (4tes Horn SOLO.)

1e Viol. *sempre dolcissimo, con grazia*

Hb. *pp molto tranquillo*

Fg. *pp molto tranquillo*

4tes Hr.

1e Viol. *pp molto tranquillo*

2e Viol. *pp molto tranquillo*

Br. *pp molto tranquillo*

V. C. *pp molto tranquillo*

C. B. *pp molto tranquillo*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Hb.

Fg.

(4tes Hr.)

1e. Viol.

2e. Viol.

Br.

V. C.

C.B.

poco rall. - - smorz.

dolce amoroso

crescendo -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. (1. SOLO)

Ob. *dolce amoroso* *poco più cresc.*

Cl.

Fg. *dolce amoroso* *poco più cresc.*

1e Viol. *dolce amoroso* *poco più cresc.*

2e Viol.

Br.

V. C.

C. B.

*pp*

1e Viol

*pp* (SOLO.)

2e Viol.

Br.

V. C.

V. C. (divisi)

C. B. (arco)

*pp*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(SOLO.) pp

Hb.

(SOLO.) pp

Cl.

pp

Fg.

Harfe

(Drei 1e Viol.)

I.

II.

III.

(Zwei 2e Viol.)

I.

II

Br.

V. C.

C. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ppp perdendo

ppp perdendo

ppp perdendo

(Harmoniques)

ppp perdendo

ppp perdendo

ppp perdendo

ppp perdendo

(Cello SOLO.) pp ppp

ppp perdendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# MEPHISTOPHELES.

Allegro vivace, ironico.

Kleine Flöte.

2 Grosse Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in C.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

3 Trompeten in F.

2 Tenorposaunen.

1 Basposaune u. Tuba.

Pauken in G. A. C. F.

Triangel.

Becken.

Harfe.

Erste Violinen.

Zweite Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(staccato)

(staccato)

(staccato)

(3tes SOLO)

(staccato)

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
1e Viol.
2e Viol.
Br.
V.C.
C. B.

A

mà marcato
mà marcato
mà marcato
(pizz.sempre)
(pizz.sempre)
(pizz.sempre)

A

(SOLO.)

Ob.
Cl.
Fg.
1e Viol.
2e Viol.
Br.
V.C.

(arco)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

B

Cl.

Fg.

2. Hr.

F

mf

p

B

(arco)

pp

(arco)

pp

pp

B

marcato e scherzando

p

pizz.

p

V. C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl.

Fg.

pizz.

pizz.

V.C.

(C. B. tacet)

pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

2. gr. Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

C

*mf* *véloce*

*mf* *véloce*

*p*

*p*

C

*p*

(arco)

(staccato)

(staccato)

C

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

D

2.Fl.

(a2

Hn.

Cl.

Fg.

p

rinfz.

(4.Hr.)

(3 Tromp.)

(2.Tenorpos.)

(Basspos.)

Tuba tacet.

(Pauk. G.A.C.F.)

Triang.

Beck.

f

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V C.

C.B.

(arco)

trillo

ff

pizz.

2648

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

p rfz. p rfz. p rfz p rfz sf

E

p rfz p rfz

f dim. f dim. f dim.

p p

pizz. (arco) E

trillo (arco) (arco) pizz.

ff rfz rfz rfz sf sf sf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



E

182

Sempre Allegro.

(( p (solo)

Fg.

2ᵉ Viol.

p scherzando

Br.

p

V.C. pizz.

((( B. tacet) p

Sempre Allegro.

Fl.

Hb.

Cl.

(SOLO.)

Fg.

Br.

V.C.

(arco)

p

F

p

p

F

1ᵉ Viol.

F p pp

V.C.

pizz.

F

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl. Allegro vivace.

Hb.

Pauk.

(In zwei Viertel taktiren!)

1e Viol. Allegro vivace.

2e Viol.

pizz.

(arco)

Br.

pizz.

(arco)

V. C.

(arco)

C. B.

Allegro vivace.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Pauk.

pizz.

(arco)

sf

sf

pizz.

(arco)

Fl.

(1ᵉʳ SOLO.)

Hb.

(1ᵉʳ SOLO.)

Cl.

Fg.

(1ᵉʳ SOLO.)

Pauk. (die G-Pauke auf H hinauf stimmen.)

pizz.

(arco)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

G

gr. Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

p

(a 2.)

G

Hr.

Tromp.

(3e SOLO)

Tenorpos.

Basspos. u. Tuba.

Pauk.

Triang.

Beck.

1e Viol.

G

2e Viol.

Br.

V C.

C.B.

pizz.

(arco)

p (staccato)

fmarcato

fmarc.

G

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*p*

*p*

*marc.*

*marc.*

*marc.*

*marc.*

(arco)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Cl.
Fg.
Hr.
Hr.
Fl.
Ob.
Cl
Fg.
(SOLO.).
marcato
pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ob.

Cl.

Fg.

(divisi)

(divisi)

(divisi)

(unis.)

Fl. (a 2.)

Ob.

Cl. (a 2.)

Fg. (a 2.)

(3 Tromp. in F.)

(1e

ten.

2e tacet.

(3e

1e Viol.

più crescendo -

2e Viol.

più crescendo -

Vc

più crescendo -

V. C.

più crescendo -

I

(a 2.)

più crescendo -

k. Fl.
gr. Fl. *ff*
Hb *ff*
Cl. *ff*
Fg. *ff*
Hr. *ff*
Tromp. *ff*
(1e u 2e)
Tenorpos. *ff*
Basspos. u Tuba. *fff*
(Pauk. H. A. C. F.) *ff*
Triang.
Beck. *f*
1e Viol. *ff*
2e Viol. *ff*
(staccato)
Br. *ff*
(staccato)
V. C. *ff*
(staccato)
C. B. *ff*
(staccato)
*ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff.

(a 2.)

(a 2.)

(staccato)

(staccato)

(staccato)

(staccato)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

*ff*

(a 2.)

*ff*

(a 2.)

*ff*

*non troppo forte*

*non troppo forte*

*ff*

*ff*

ZENEAKADÉMIA
MŰZEUM

J

J

J

J

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf sf sf sf sf sf sf sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

191 Dasselbe Tempo (in 4 Viertel.)

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff (ten.)

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

sempre fff

Dasselbe Tempo (in 4 Viertel.)

sempre fff

sempre fff

(1.) (2.) (3.)

sempre fff

sempre fff

p sempre fff

sempre fff

Tr

f

Bock.

Dasselbe Tempo (in 4 Viertel.)

sempre fff

sempre fff (ten.)

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

sempre fff (ten.)

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

sempre fff

Dasselbe Tempo (in 4 Viertel.)



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

K

(ten.)

K

sf sf sf sf

K

(ten.) (ten.)

sf sf sf sf

K sf sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

(1e) (2e) (3e)

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

ZENEAKADÉMIA ZENETUDOMÁNYI INTÉZET MUZEUM

(ten.)

(ten.)

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

sf sf sf sf

(1ᵉ u. 2ᵉ)

(3ᵉ tacet.)

(Die A-Pauke auf Cis hinaufstimmen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M

M

(3?)

(H. Cis. C. F.)

M

M

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(sempre a 2.)

(sempre a 2.)

(sempre a 2.)

Un poco animato.

(3e tacet)

(kurz)

Un poco animato.

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

Un poco animato.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

N

(a 2.)

N

(kurz)

N

pizz.

pizz.

pizz..

pizz.

(arco)

ff

(arco)

ff

(arco)

ff

ff

N



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Hb. (SOLO.)

Cl.

Fg.

(Die H-Pauke auf G, die Cis-Pauke auf B heruntterstimmen.)

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.C.

C.B.

*ff*

(a 2.)

*ff*

*ff*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*mf marcato*

*f marcato*

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

V.C.

(C. B. tacet)

(Alla breve taktiren!)

(arco)

*mf*

(arco)

*mf*

(arco)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.

Hb.

Cl.

1e. Viol. (getheilt)

2e. Viol.

Br.

mf

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

(SOLO.)

f

(arco)

V. C.

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V. C.

Fl.

Ob.

crescendo

Cl.

crescendo

1e Viol.

crescendo

2e Viol.

crescendo

Br.

crescendo



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
P
1° Viol.
rfz
2° Viol.
rfz
Br.
V. C.
C. B.
P
Cl.
Il tempo un poco moderato (ma poco)
1° Viol.
mf
2° Viol.
dim. - -
mf
Br.
V. C.
pizz.
divisi (arco)
C. B.
pizz.
Il tempo un poco moderato (ma poco)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Fg.

(1° solo.)

(1° solo)

Hr.

(Pauk. G.B.C.F.)

Hb.

Fg. *dim.*

*dim.*

Pauk.

*rfz*

*pizz.*

*pp*

(arco)

*rfz*

*pizz.*

*f* (arco)

*rfz*

*pizz.*

*f* (arco)

*rfz*

*pizz.*

*f* (arco) *molto marcato*

*rfz*

Bratsche

*f*

LISZT FERENC HAGYATÉKA
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

R

Hb. mf

Cl. mf

Fg. mf

R

Hr. p

Pauk. R p

(Die G-Pauke nach H, die E-Pauke nach E umstimmen.)

Alla breve taktiren.

pizz. p

(arco) z:fz p

(div.) pizz.

pizz. f

(arco) pizz.

z:fz pizz.

rfz pizz.

rfz pizz.

rfz pizz.

R

Fl. S

Cl.

Fg.

2 Vl. S (arco) molto marcato

Hr. f

S ff (arco)

(Die Fugenstelle in allen Streichinstrumenten sehr scharf markirt und abgestossen.)

2e Viol.

Br.

*f molto marcato*

1e Viol.

(arco)

*f molto*

2e Viol.

Br.

*marcato*

T

T

1e Viol.

2e Viol.

Br.

V.C. (arco)

*molto marcato*

C.B.

pizz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl. *mf* (1.e SOLO.)

*mf*

U (a 2.)

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

*f* (a 2.)

*f*

*f*

*f*

Fl.

Hn.

U

*ff*

*ff*

*ff*

(arco)

U

*ff*



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

(SOLO.)

Tr.

Tp.

B.u.Tuba.

Pauk.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

(divisi)

sfz

sfz

sfz

sfz

rfz

rfz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V
Fl. Sempre animato.

(a 2.)

Hb.

Cl.

Fg.

f

(a 2.)

f

(a 2.)

f

V

Hr. f

T.P. f

f

V Sempre animato.

sempre f e staccato

sempre f e staccato

sempre f e staccato

V Sempre animato.

Hb.

Cl. p

Fg. p

p marcato

rfz

rfz

rfz

p

V. C.

(C. B. tacet.)

Fl.
(a 2.)
Hb.
Cl.
Fg.
Hr
T. Pos.
Hb.
Cl.
Fg.
W
W

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl.

Hr. *f*

(Wechseln in E.)

(Tromp in E.)
(1e u. 2e)

(Wechseln in E.)

Pauk.

2e Viol.

Br.

V.C.

*rfz*

Sempre piu di fuoco

Fl.

Hb. (a 2.)

Cl. (a 2.)

*scherzando*

1e Viol.

2e Viol.

*p scherzando*

div.

Br..

V.C..



Sempre piu di fuo

Fl.
Hb.
Cl.
*scherzando*
Fg.
1e. Vl.
2e. Vl
Br.
(a 2.)
Fl.
*crescendo*
Hb.
Cl.
*crescendo*
(a 2.)
Fg.
*crescendo*
(a 2.)
(Hr. in E.)
*allegramente*
*cre -*
(Tromp. in E.)
*allegramente*
*cre -*
Pauk.
(H. B. C. E.)
(2e.
(3e.
*pcre -*
*crescendo -*
*crescendo -*
V. C.
*crescendo*
*pizz.* *crescendo -*



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. *scendo*

Tr. *scendo*

T. Pos. *scendo*

B.u.Tuba.

Pauk. *scendo*

C.B. pizz.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sempre Allegro animato.

ff giocoso

ff giocoso

(a 2)

ff giocoso

ff giocoso

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sempre Allegro animato.

ff giocoso

ff giocoso

ff giocoso

(arco)

ff

(arco)

ff

Vi——

V

tr

tr

tr

tr

V

marcato

ff

V

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

V sempre ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

*marcato*

*marcato*

(1°)

(3°)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tr

tr

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Z

*p subito*

*p subito*

Z

*p subito*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Z

*p subito*

*p subito*

*p subito*

*p subito*

Z *p subito*

*p subito*

*p subito*

*p subito*

*p*

*p subito*

(a 2.)

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

(1. u 2.)

*p crescendo -*

*p crescendo -*

*p*

*p*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

*crescendo -*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Aa

fff

Aa

Aa

(Schnell dämpfen)

Alla breve taktiren.

Aa

rinfz.

Aa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(gestopft.)

E

Hr.

p (gestopft.)

E

1. Viol.

p

2. Viol.

Br.

V.C.

pizz.

mf marcato

pizz.

p

(C.B.tacet.) rinfz.

smorzando

Hr.

smorzando

Trpt.

(1. u. 2.)

ff

Tenorpos.

ff

Basspos. u. Tuba

ff

Pk.

ff (Schnell dämpfen)

ff

rinfz.

ff

rinfz.

(arco)

ff

rinfz.

(arco)

ff

rinfz.

C.B

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(gedämpft.)

smorzando **Bb**

Hr.

(gedämpft.)

smorzando

**Bb**

2ᵉ Viol.

Immer Alla breve taktiren

Br. pizz.

*mf marcato*

V.C.

(C. B. tacet.)

pizz.

**Bb**

(arco)

Fg.

Hr.

(arco)

C. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

kl. Fl.

A -

Fl.

(a 2.)

cresc. -

Hb.

cresc. -

Cl.

Fg.

cresc. -

f

Hr.

cresc. -

Tr.

Tp.

B. u. T.

Pauk.

A -

(divisi)

cresc. -

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

Cc

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

Cc

Cc

Cc

ZENEAKADÉMIA
ISKOLAI MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

ff

ff

(a 2.)

ff

Dd

ff

ff

ff

fff

ff

Dd

sf

sf

ff

ff

sf

sf

ff

fff

Dd



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Trmahn

tr

marcato

marcato

marcato

(19)

(39)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

(a 2.)

(a 2)

(a 2)

ff

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Ee** Un poco stringendo.

*p*

*p*

**Ee** Un poco stringendo.

*f* *marcato*

*p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Ee** Un poco stringendo.

(divisi)

*marcato*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

**Ee** Un poco stringendo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f (a 2.)

f (a 2.)

f (a 2.)

f

f (a 2.) f

f

f

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ff

Ff

Ff

Ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Tr. wechselt in F.

(Die B-Pauke nach A,
Die E-Pauke nach F umstimmen.)

Gisz

ff

ff

ff

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Hb.)

ff

Hr.

ff

(2r Horn wechselt in F.)

ff

1r Viol.

2r Viol.

Br.

Vc. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gg

(Hb.)

Andante.

(Clarinetten wechseln in A.)

(Solo.)

dolce

Gg

Andante.

dolce

1r Viol.

(getheilt.)

2r Viol

(getheilt.)

Br.

Gg

Andante.

Fl. (SOLO.)

Hb. *espressivo*

(Cl. in A.)

Fg. *dolce* *espressivo* *dim.*

(1st Hr. in E.) (SOLO.) *dolce*

(2st Hr. in F.) (SOLO.) *dolce* *espressivo* *dim.*

1st Viol.

2st Viol.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Cl. **Hh** *dolcissimo*

Fg. *pp*

(1st Hr.)

**Hh** *espressivo*

1st Viol.

*sempre pp*

2st Viol.

**Hh**

Cl. rit. (lang.) Allegro. (Clarinetten wechseln in C.)

Fg. rit.

(1s Hr.) smorzando rit. (lang.) (1s Horn wechselt in F.)

1e Viol. smorzando perdendo Allegro.

2e Viol. rit. f

Br. rit. pizz. f p

(lang.) Allegro. marcato

(2e Viol.)

Br.

V.C.

(C. B. tacet)

pizz.

(arco) p

pizz.

(arco) p

Fg.

Br.

V.C. pizz. (arco)

C. B pizz.

Ii

un poco marcato



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Cl. (in C.)

Fg.

p

1º Vl.

2º Vl.

p

Br.

pp

V. C.

C. B.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vissza!

(arco)

p

pizz.

p

pizz.

p

kl.Fl. **Jj** Allegro vivace.

Fl. (a 2.)

Hb. (a 2.)

Cl. (a 2.)

Fg.

**Jj** Allegro vivace.

F (4 Hr. in F.)

F Tr. (1.)

F Tp. (3.) *mf*

B.u. T.

Pauk. (H. A. C. F.)

**Jj** Allegro vivace. in 2 Viertel taktiren.

*p* *crescendo* - - *molto* - - - - -

*p* *crescendo* -

*p* *crescendo* -

**Jj** Allegro vivace.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

(1ᵉ u. 2ᵉ)

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff.

(a 2)

(a 2)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

*ff* staccato

(a 2.)

*ff* staccato

(a 2.)

*ff* staccato

*ff*

*ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kk

Kk

Kk.

Kk

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf sf sf sf

(kurż)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff (ten.) (ten.)

sempre ff (ten.) (ten.)

sempre ff (ten.) (ten.)

sempre ff

sempre ff

(1e)

(3e) sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff (ten.) (ten.)

sempre ff (ten.) (ten.)

sempre ff (ten.) (ten.)

sempre ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(ten.)

(ten.)

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

(1e)

(3e)

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
LISZT FERENC
HAGYATÉKA

Ll

(ten.) (ten.) (ten.)

Ll

(1.u 2.) (3. tacet.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ll

(ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)

Ll

(Die A-Pauke nach G, die F-Pauke nach Cis umstimmen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Mm

Mm

(H.G.C. Cis.)

Mm

Mm



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Poco più mosso.

ff

Poco più mosso.

(3e tacet)

non troppo forte

mf

Poco più mosso.

Poco più mosso.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

(a 2.)

(a 3.)

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Pice

(mit B.)

(mit B.)

(mit B.)

Nn marcato

marcato

(1'u 2')

(3'tacet.)

(F) ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nn

ff

ff

ff

ff

Nn

(mit H.)

(mit H.)

(mit H.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Un poco animato.

(a 2.)

Un poco animato.

Un poco animato.

pizz.

marcato

Un poco animato.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(1st Horn Solo.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*p giocoso*

(a 2.)

*p giocoso*

(a 2.)

*p giocoso*

*p giocoso*

(a 2.)

*sempre piano.*

*pizz.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

pp

(arco)

marcato

marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hb.

Cl.

Fg.

2 Hr.

(SOLO.)

F

Pk.

V.C.

(C.B.tacet)

4 Hr.

trem.

*sempre pp*

II *marcato*

(arco)

(arco)

(arco)

(C.B.tacet)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2 Hr.

(Cb. Fag.)

(3 H.)

sempre pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Pp

2 Hr.

(1s u. 2s)

Pp

(C.B.tacet)

Pp

Fl.

(a 2.)

divisi

(C. B. tacet)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a2.)

(1r SOLO.)

F

4 Hr.

F

(Allo.)

(nicht getheilt.)

(nicht getheilt.)

(C. B. tacet.)

Cl.

Fg.

(a 2.)

Pauk.

(C. B. tacet)

Kl. Fl.

Fl.

Hb.

Cl.

(staccato)

Fg.

(staccato)

Qq

4 Hr.

p

Tr.

p

Ten.

B u. T.

Pk.

pp

Tr.

B.

Qq

1e V.

2e V.

Br.

V.C.

C.B.

pizz.

Qq



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*pp*

*pp*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

molto

molto

molto

molto

F

F

F

(1e)

2e Facet.

(3e)

p cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

molto

molto

molto

molto

molto

(arco)

molto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kr

(a 2.)

f

(a 2.)

f

(a 2.)

f

Rr

f

(1:u. 2:)

3:

f

f

f

4 pesante!

Rr

f

f

f

Rr

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro non troppo, ma deciso assai.

fff

fff

fff

fff

Allegro non troppo, ma deciso assai.

fff

fff (1 u. 2.)

(3.)

fff

fff

fff

fff

fff

Allegro non troppo, ma deciso assai.

fff

fff

fff

fff

fff

Allegro non troppo, ma deciso assai.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ss

Ss

(1 u. 2.)

(3.)

poco a

p

(Alla Breve taktiren!)

Ss

Ss

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tt

(1.)

(a 2.)

(2.)

(3.)

(1. u. 2.)

Tt (a 2.)

poco cresc.

Tt

(furioso)

(furioso)



Tt

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Uu

Uu

Uu (Immer Alla breve taktiren!)

fff

Uu



ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

ff

ff

ff

ff

p (gestopft)

p (gestopft)

smorz.

smorz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Triangel u. Becken tacet.)

ff

ff

ff

ff

pizz.

p

pizz.

p

(arco)

ff

(arco)

Vv

Vv

(gestopft)

p

(gestopft)

p

smorz.

ppp

smorz.

ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vv

pizz.

p

pizz.

ff
(a 2.)
ff
(a 2.)
ff
(a 2.)
ff
(a 2.)
ff
(1 u. 2.)
(3 tacet)
ff
ff
kurz
ff
ff
(arco)
ff
(arco)
ff
ff
ff
ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(a 2.)

(a 2.)

(Die H-Pauke in A, und die Cis-Pauke in B umstimmen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ww

Ww

(1 u. 2.)

(Alla breve taktiren!)

Ww

Ww

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Xx

dim.

dim.

Xx

ff

ff

(A. G. C. B.)

Xx

rinforzando

(1º) Viol (divisi.)

rinforzando

rinforzando

(2º) Viol (divisi.)

rinforzando

rinforzando

Br (divisi.)

rinforzando

Xx

pizz.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

mf

mf

(solo)

mf

non troppo forte

mf

legato

mf

mf

legato

mf

mf

legato

mf

marcato



ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Poco a poco .

Hb.

Cl.

Fg.

Pauke.

p

Harfe.

Poco a poco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Poco a poco

*ritenuto* e **Yy** *diminuendo.*

*dim.*

*e*

**Yy**

*pp*

*ritenuto* e **Yy** *diminuendo.*

pizz.

*e*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit - - - - - - - - - -

più ritenuto

più ritenuto

più ritenuto

più ritenuto

ppp

più ritenuto

mf

pizz.

più ritenuto

pizz.

più ritenuto

pizz.

più ritenuto

pizz.

più ritenuto
(Alle Br.)

più ritenuto

più ritenuto

più ritenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. Fl. Poco Andante, ma sempre Alla breve.

Fl.

Hb.

Cl.

(1r SOLO.)

Fg.

pp

Poco Andante, ma sempre Alla breve.

(1r SOLO.)

Hr.

p espressivo

dolcissimo

Tromp.

T. Ps.

B. Ps. u. Tuba

Pauken.

Becken.

Harfe.

2gV. Poco Andante, ma sempre Alla breve.

2gV.

(arco)

Br.

(arco)

V. Cello SOLO.

(arco)

(SOLO)

dolce espressivo

(Die übrigen Cellis.)

C. B.

Poco Andante, ma sempre Alla breve.

Zz.

(a 2.)

Zz.

Zz.

(arco)

(a 2.)

(arco)

Zz.

*Bei Weglassung des Chores sind die hier folgenden zehn Schlusstakte unmittelbar anzuknüpfen.*

(a 2.)

(a 2.)

(arco)

(divisi)

p cresc.

poco a poco cresc.

(Alle V. C.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

fff

(a 2.)

p

(a 3.)

(SOLO)

(B.Pos.SOLO)

(Mit diesem Takt tritt der Männerchor ruhig, ernst und feierlich auf.)

(a 2.)

V.C.

FINALE.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(lange Pause.)

dim. - -

dim. - -

dim. - -

dim. - -

dim. - -

(lange Pause.)

dim. - -

dim. -

dim. - - - - - - - - pp

(lange Pause.)

dim. - -

dim. - -

dim. - -

dim. - -

dim. - -

dim. - -

(lange Pause.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A Andante mistico.

Flöten.

Hoboen.

Clarinetten.

Fagotte.

Hörner in F.

A Andante mistico.

Erste Violinen.

Zweite Violinen.

Bratschen.

Tenor Solo.

Tenöre.

Bässe.

A Andante mistico.

Orgel

oder

Harmonium.

Violoncelle:

Contrabässe.

A Andante mistico.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gleichniss, das Un - zu - läng - li - che hier wird's Er - eignis,

B

(SOLO)

(a 2.)

sf

dim. e dolciss. tranquillo

dim. e dolciss. tranquillo

dim. e dolciss. tranquillo

B (Alla breve taktiren!)

(SOLO)

p dolce

das Un-be-schreibli-che hier wird es ge-than,

f

f

B

dim. e dolciss.

B



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*pp*

*p*

(a 2.)

(1r SOLO)

*pp*

(3e SOLO)

*pp*

*assai*

*assai*

*assai*

*smorz.*

- - - wig_ Weib - li - che

*pp*

zieht uns hin - an,

*pp*

zieht uns hin -

*pp*

*p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C

p

pp

(1ᵉˢ SOLO)

pp

C

pp

pp

p dolce

smorz.

das E - - - - wig - Weib - li - che

an,

pp

zieht uns hin-

pp

C

6

pp

pp

C

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

D

pp

p

(3:s SOLO.)

D

pp

pp

das E - - - wig -

an, zieht uns hin - - an,

(Harfe.)

(Harmonium taçet.)

D

p dolce

pp

pp

D



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(1. Solo.)

*p dolce*

*p*

Weib - li - che zieht uns hin -

pp

pizz.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(SOLO.)

(1.s SOLO.)

(1.s SOLO.)

p

an, zieht uns hin -

zieht uns

(arco)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

p

E

an.

hin - an.

E

6

E



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
(a 2. marcato e grandioso
Hb.
(a 2. marcato e grandioso
Cl.
(a 2. marcato e grandioso
Fg.
(a 2.)
(a 2.) marcato e grandioso
Hr.
(a 2.) marcato e grandioso
Tromp.
(a 3.) marcato e grandioso
Ten.P.
B.P. u. Tuba.
Pk.
1. Vl. (mit sehr breitem Strich.) grandioso
2. Vl. (mit sehr breitem Strich.) grandioso
Br. tremolo
Chor. Al - les Ver - gäng - li-che
Harfe.
Orgel oder Harmonium.
Pedal.
V. C. tremolo
C. B. tremolo

ist nur ein Gleich - niss, das Un - zu - läng - liche hier wird's Er-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

eig - niss, das Un - be - schreib - li-che hier wird es ge-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F

(1. SOLO.)

mf

p

F

(a 2.)

F

12 12

dim. pp

12 12

dim. pp

p pp p dolce

Das E - - - wig-

than.

F

(= 2.)

smorz.

Weih - - li - che

zieht uns hin - an, zieht uns hin -

pp

pp

quieto

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

G

p

pp

(a 2.)

p

p

G

sempre pp

sempre pp

sempre pp

p dolce

smorz.

das E - - - wig. - Weih - - li -

Tenor

Tenore

att.

G

quieto

p

G

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

H

espressivo

(1º SOLO.)

espressivo

pp

H

8

pp

pp

pp

che

das

zieht uns hin - an, zieht uns hin - an,

pp

pp

H

H

pp

pp



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

*Schwebend.*

*espressivo*

*p dolce*

*p dolce*

*Schwebend.*

8

*pp*

*pp*

*pp*

E - - wig-Weib - - li - che zieht

*cresc.*

zieht uns hin

*Schwebend.*

*pp*

*pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dolce

uns, zieht uns hin an, zieht

an, zieht uns,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

F Hr. cresc.

F cresc.

Trp.

F (a 3) cresc.

T.P. p cresc.

B.P.u.T. p cresc.

Pk. p cresc.

pp

cresc.

cresc.

uns hin - an!

zieht uns. zieht uns hin - an!

(Harmonium.)

cresc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

(1s SOLO.)

p

(2 Violinen allein.)

p espressivo

(divisi)

Das E - - - - - - - - wig-

(Harmonium tacet.)

1 2 3 4

(SOLO.)

p espressivo

pizz.

Weib - - - - - - - - li

1 2 3 4

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

J

J

J

*sempre dolcissimo*

che

*ppp*

zie-ht uns hin -

*ppp*

1 2 3 4

*sempre dolce*

J



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco a poco rall.

(1e solo.)

(1e solo.)

poco a poco rall.

poco a poco rall.

pizz.

pizz.

rall

zieht uns hin

an,

poco a poco rall.

1 2 3 4

poco a poco rall.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

molto rit.

an,

zieht uns hin -

diminuendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Becken.

(Alle 1e. Viol.)

(arco)

(arco)

ab,

zieht uns hin -

(Alle. V. C.)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p cresc.

p cresc.

p cresc.

pp cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p poco a poco cresc.

8

p cresc.

p cresc.

p cresc.

ah, zieht uns hin -

8 8

f f

p cresc.

p cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Orgel.)

(Pedal.)

an!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

328

fff

8

ff

fff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



B 3618

# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM

